



**WYDZIAŁ
FILOLOGICZNY**
Uniwersytet Łódzki

Publikacje pracowników Wydziału Filologicznego UŁ

RADA WYDZIAŁU - MARZEC 2019



SPECLANG 2

FACHSPRACHEN – AUSBILDUNG – KARRIERE

hera

Beata Grzeszczakowski

Agnieszka Stawikowski



JĘZYKI SPECJALISTYCZNE 2

EDUKACJA – PERSPEKTYWY – KARIERA

Agnieszki Stawikowskiej-Marcinkowskiej

Beaty Grzeszczakowskiej-Pawlikowskiej

red.

dr Agnieszka Stawikowska-Marcinkowska
dr Beata Grzeszczakowska-Pawlikowska
Instytut Filologii Germańskiej UŁ, Zakład
Językoznawstwa Niemieckiego

***Języki specjalistyczne 2. Edukacja –
Perspektywy - Kariera***

WUŁ / Primum Verbum

2018



Verbs in Fictive Motion

Jacek Tadeusz Waliński



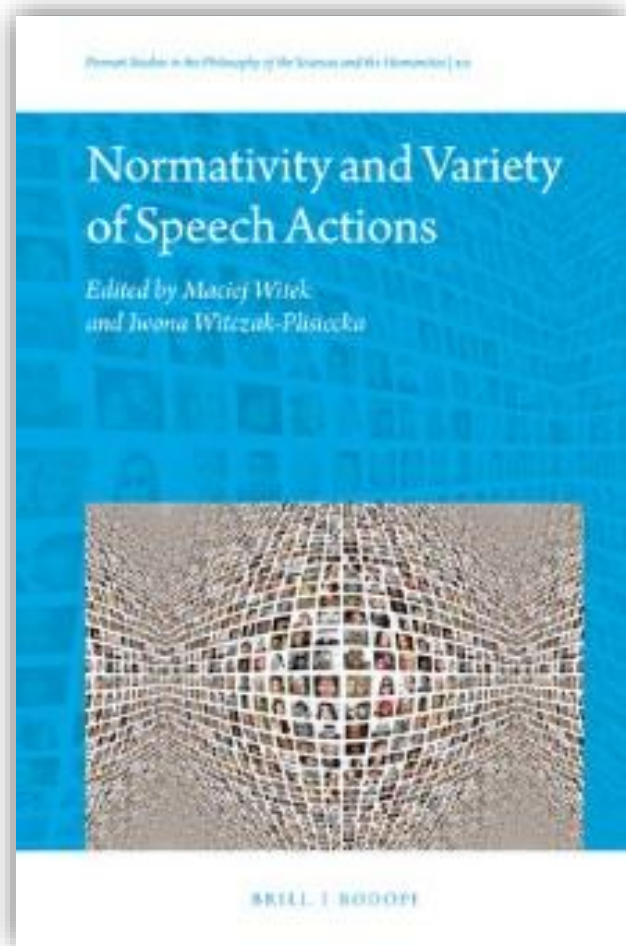
WYDAWNICTWO
UNIWERSYTETU
ŁÓDZKIEGO

dr hab. prof. UŁ Jacek Tadeusz Waliński
Instytut Anglistyki UŁ, Zakład Translatoryki

Verbs in Fictive Motion

WUŁ

2018



red.

dr hab. prof. US Maciej Witek
Uniwersytet Szczeciński

prof. UŁ dr hab. Iwona Witczak-Plisiecka
Instytut Anglistyki UŁ, Zakład Języka Angielskiego
i Językoznawstwa Stosowanego

Normativity and Variety of Speech Actions

Brill | Rodopi

2019

LÓDŹ STUDIES IN LANGUAGE 56

Monika Kopytowska /
Artur Gałkowski (eds.)

Current Perspectives in Semiotics

Texts, Genres,
and Representations




PETER LANG

red.

dr hab. prof. nadzw. UŁ Artur Gałkowski
Instytut Romanistyki UŁ, Zakład Italianistyki

dr Monika Kopytowska
Instytut Anglistyki UŁ, Zakład Pragmatyki Językowej

***Current Perspectives in Semiotics. Texts, Genres
and Representations***

Peter Lang

2018

Kreatywność językowa

w literaturze i mediach

pod redakcją Bartłomieja Cieśli i Magdaleny Pietrzak



WYDAWNICTWO
UNIWERSYTETU
ŁÓDZKIEGO

red.

dr Bartłomiej Cieśla

Instytut Filologii Polskiej i Logopedii UŁ, Zakład
Współczesnego Języka Polskiego

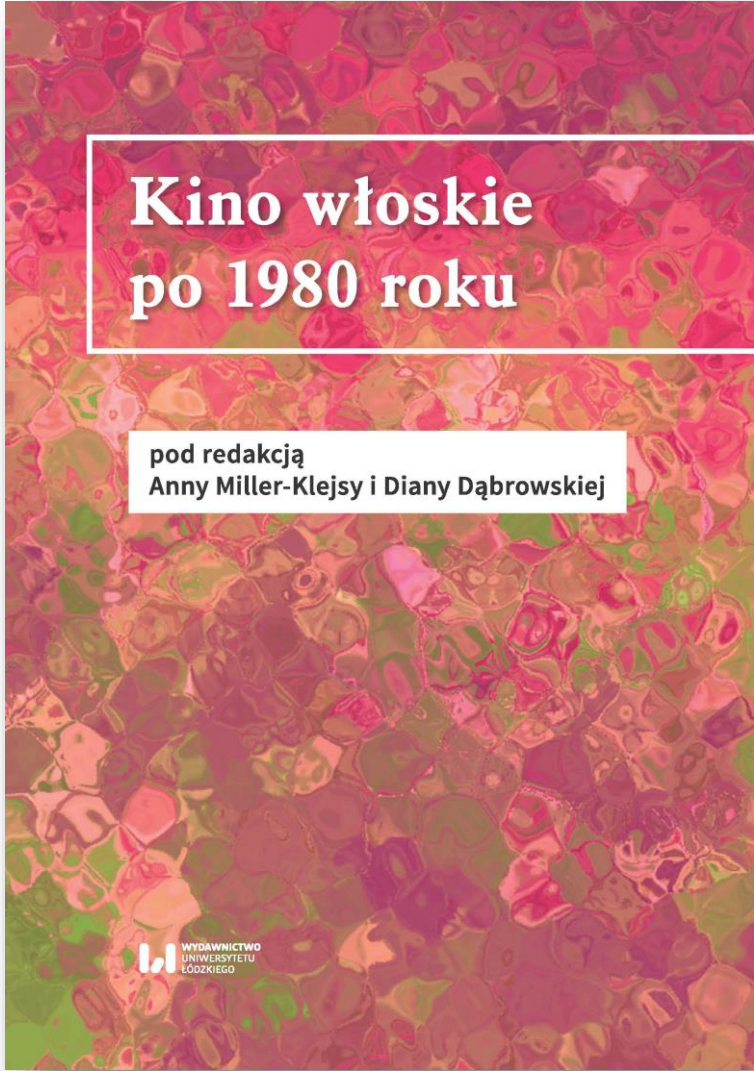
dr hab. prof. Uł Magdalena Pietrzak

Instytut Filologii Polskiej i Logopedii UŁ, Zakład
Historii Języka Polskiego

Kreatywność językowa w literaturze i mediach

WUŁ

2017



Kino włoskie po 1980 roku

pod redakcją
Anny Miller-Klejsy i Diany Dąbrowskiej

 WYDAWNICTWO
UNIWERSYTETU
ŁÓDZKIEGO

red.

mgr Diana Dąbrowska

dr Anna Miller-Klejsa

Instytut Romanistyki UŁ, Zakład Italianistyki

Kino włoskie po 1980 roku

WUŁ

2018

ŁÓDZKIE TOWARZYSTWO NAUKOWE
SOCIETAS SCIENTIARUM LODZIENSIS
WYDZIAŁ I - JĘZYKOZNAWSTWA, NAUKI O LITERATURZE I FILOZOFII

**ROZPRAWY
KOMISJI JĘZYKOWEJ**

TOM LXVI



ŁÓDZKIE TOWARZYSTWO NAUKOWE
ŁÓDŹ 2018

Redaktor tomu:

dr hab. prof. nadzw. Uł Jan Sosnowski
Instytut Rusycystyki Uł

Rozprawy komisji językowej. Tom LXVI

**(JĘZYKI WSCHODNIOŚLAWIAŃSKIE NA
PRZESTRZENI WIEKÓW. EAST SLAVONIC
LANGUAGES OVER THE CENTURIES)**

ŁTN

2018

99

PROPOZYCJE I MATERIAŁY

BIBLIOTEKARZ – BIBLIOTEKA – HISTORIA



SBP

red.

prof. dr hab. Andrzej Wałkowski
Katedra Informatologii i Bibliologii UŁ

Bibliotekarz – Biblioteka - Historia

Wydawnictwo SBP

2018



red.

prof. zw. dr hab. Jarosław Płuciennik
Instytut Kultury Współczesnej UŁ, Katedra Teorii
Literatury

Zagadnienia Rodzajów Literackich 61/216 z. 2
(poświęcony zagadnieniu płci awangardy)

ŁTN

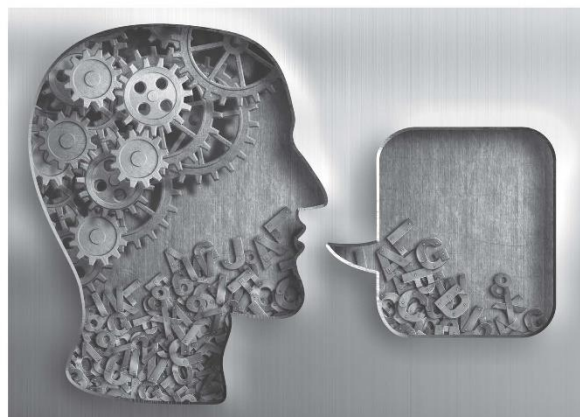
2018

T

pod redakcją
Ewy Gackiej i Moniki Kaźmierczak

**Teoria i praktyka
logopedyczna**

Wybrane zagadnienia



LOGOPEDIA

 WYDAWNICTWO
UNIWERSYTETU
ŁÓDZKIEGO

red.

dr Ewa Gacka

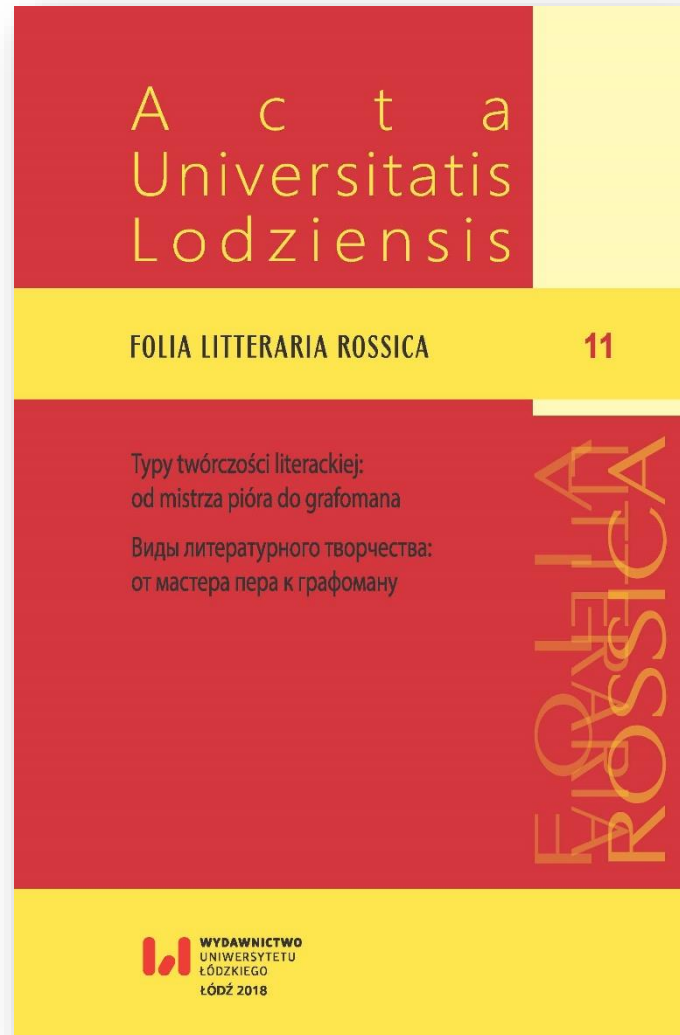
dr Monika Kaźmierczak

Instytut Filologii Polskiej i Logopedii UŁ, Zakład
Dialektologii Polskiej i Logopedii

***Teoria i praktyka logopedyczna. Wybrane
zagadnienia***

WUŁ

2018



red.

dr Ewa Sadzińska
dr Aleksandra Szymańska
Instytut Rusycystyki UŁ, Zakład Literatury
i Kultury Rosyjskiej

***Acta Universitatis Lodziana. Folia Litteraria
Rossica.***

***(Typy twórczości literackiej: od mistrza pióra do
grafomana)***

WUŁ

2018



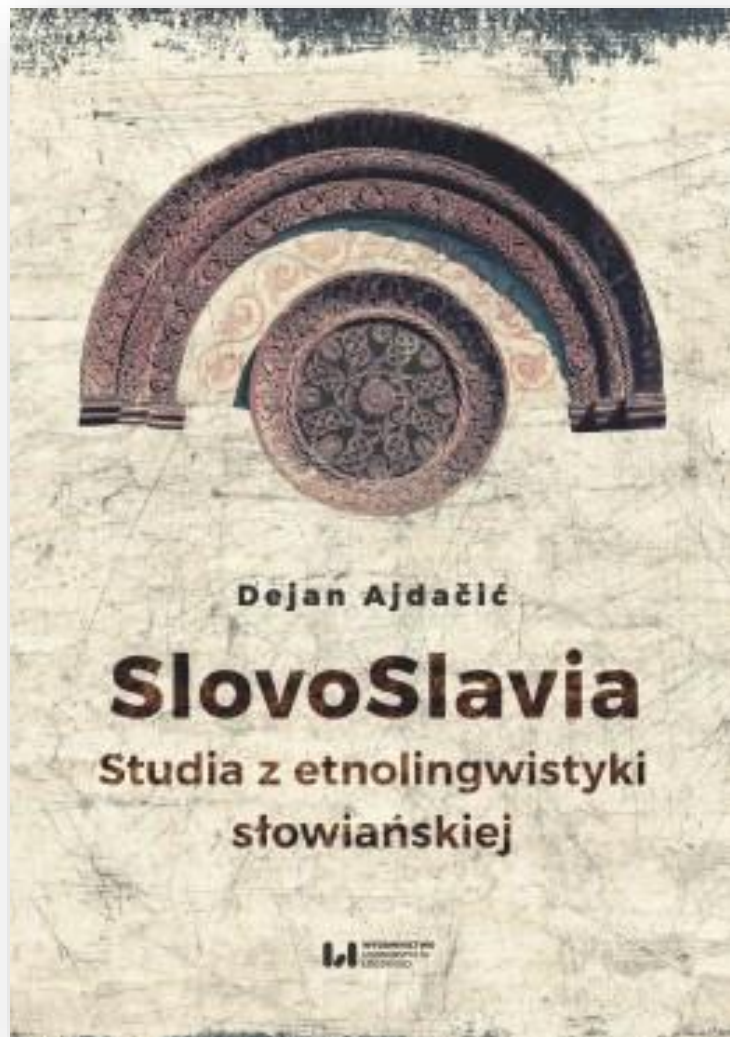
red.

dr hab. prof. nadzw. Dejan Ajdačić
Katedra Filologii Słowiańskiej UŁ
Agata Kocot
Maciej Robert

Tydzień Kultury. Serbska propaganda

Dom Literatury w Łodzi

2018



dr hab. prof. nadzw. Dejan Ajdačić
Katedra Filologii Słowiańskiej UŁ

***SlovoSlavia. Studia z etnolingwistyki
słowiańskiej***

WUŁ

2018

ZOFIA A. BRZOWSKA,
MIROSŁAW J. LESZKA, KIRIŁ MARINOW

PIOTRI ŚWIĘTY

CAR BUŁGARSKI (ok. 912-969)

MARIA LEKAPENA

CARYCA BUŁGARSKA (ok. 912-?963)



AVALON

dr Zofia Brzowska

Katedra Filologii Słowiańskiej UŁ

prof. dr hab. Mirosław J. Leszka

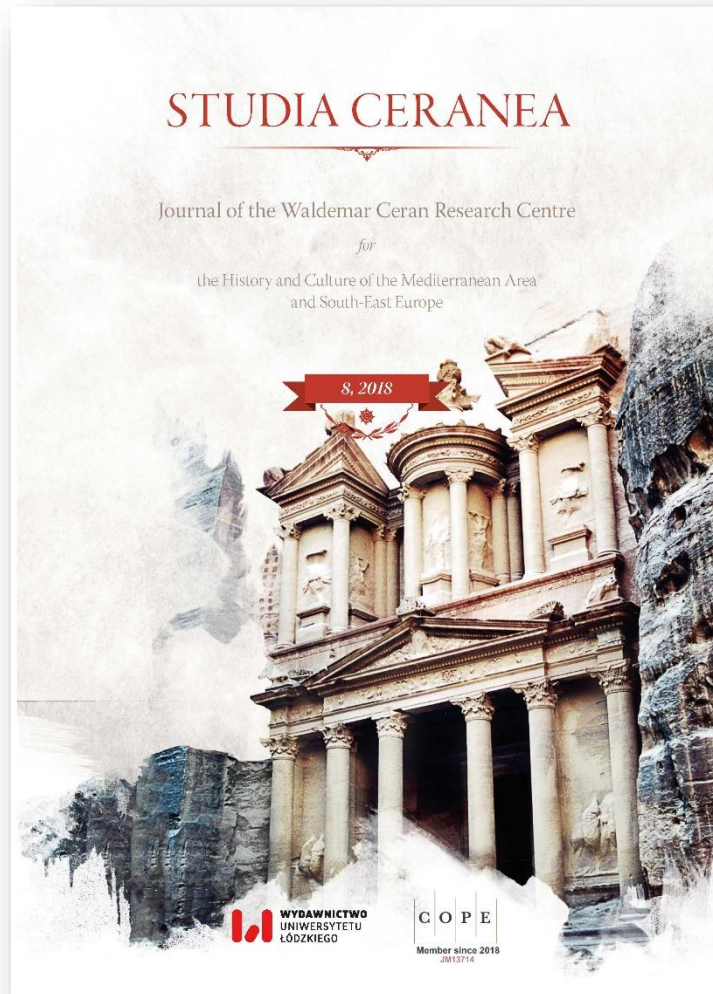
dr Kirił Marinow

Instytut Historii UŁ

***Piotr I Święty, car bułgarski (ok. 912-969).
Maria Lekapena, caryca bułgarska (ok. 912-
?963)***

Avalon

2018



Redaktorzy z Katedry Filologii Słowiańskiej UŁ:

**prof. dr hab. Georgi Minczew (redaktor naczelny)
dr Agata Kawecka, dr hab. Małgorzata Skowronek, dr
hab. Ivan Petrov, dr Zofia Brzozowska, dr Marek Majer**

***Studia Ceranea. Journal of the Waldemar Ceran Research
Centre for the History and Culture of the Mediterranean
Area and South-East Europe 8/2018***

**(zawiera m.in. artykuły z konferencji pt. "Female Deities
and Demons in Indo-European Culture,,)**

WUŁ

2018



red.

prof. dr hab. Krystyna Radziszewska
Instytut Filologii Germańskiej UŁ, Zakład
Niemcoznawstwa

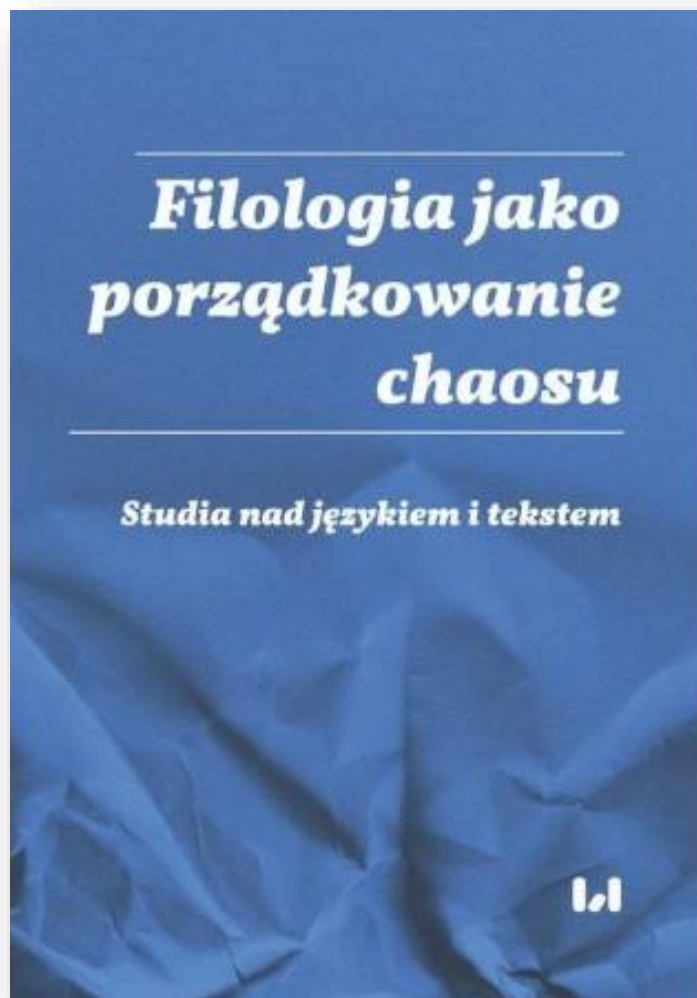
dr Ewa Wiatr
Instytut Historii UŁ

Dariusz Dekiert

*Sztetl, szund, bunt i Palestyna. Antologia twórczości
literackiej Żydów w Łodzi (1905-1939)*

WUŁ

2017



red.

**dr Anna Lenartowicz-Zagrodna
dr hab. prof. Uł Ewa Woźniak**

Instytut Filologii Polskiej i Logopedii Uł, Katedra
Historii Języka Polskiego

***Filologia jako porządkowanie chaosu. Studia
nad językiem i tekstem***

WUł

2018

A c t a
Universitatis
Lodziensis

FOLIA LIBRORUM

2(27)
2018

 WYDAWNICTWO
UNIWERSYTETU
ŁÓDZKIEGO

red.

dr hab. Magdalena Przybysz-Stawska
Katedra Informatologii i Bibliologii UŁ

***Acta Universitatis Lodziensis. Folia Librorum;
2(27)/2018***

WUŁ

2018