



Załącznik nr 1
do uchwały nr 66/2019
Prezydium Polskiej Komisji Akredytacyjnej
z dnia 28 lutego 2019 r. z późn. zm.

Ocena programowa

Profil ogólnoakademicki

Raport samooceny



Nazwa i siedziba uczelni prowadzącej oceniany kierunek studiów:

Uniwersytet Łódzki

ul. Narutowicza 68

90-136 Łódź

INSTYTUT ANGLISTYKI

WYDZIAŁ FILOLOGICZNY

UL. POMORSKA 171/173

90-236 ŁÓDŹ

Nazwa ocenianego kierunku studiów:

filologia angielska

1. Poziom/y studiów:
 - studia pierwszego stopnia, licencjackie
 - studia drugiego stopnia, magisterskie
2. Forma/y studiów:
 - studia stacjonarne
3. Nazwa dyscypliny, do której został przyporządkowany kierunek
 - językoznawstwo
 - literaturoznawstwo
 - nauki o kulturze i religii

STUDIA I STOPNIA

W przypadku przyporządkowania kierunku studiów do więcej niż 1 dyscypliny:

- a. Nazwa dyscypliny wiodącej, w ramach której uzyskiwana jest ponad połowa efektów uczenia się wraz z określeniem procentowego udziału liczby punktów ECTS dla dyscypliny wiodącej w ogólnej liczbie punktów ECTS wymaganej do ukończenia studiów na kierunku.

Nazwa dyscypliny wiodącej	Punkty ECTS	
	liczba	%
językoznawstwo	128	71

- b. Nazwy pozostałych dyscyplin wraz z określeniem procentowego udziału liczby punktów ECTS dla pozostałych dyscyplin w ogólnej liczbie punktów ECTS wymaganej do ukończenia studiów na kierunku.

L.p.	Nazwa dyscypliny	Punkty ECTS	
		liczba	%
1.	Literaturoznawstwo	34	19
2.	Nauki o kulturze i religii	18	10

STUDIA II STOPNIA

W przypadku przyporządkowania kierunku studiów do więcej niż 1 dyscypliny:

- a. Nazwa dyscypliny wiodącej, w ramach której uzyskiwana jest ponad połowa efektów uczenia się wraz z określeniem procentowego udziału liczby punktów ECTS dla dyscypliny wiodącej w ogólnej liczbie punktów ECTS wymaganej do ukończenia studiów na kierunku.

Raport samooceny

Nazwa dyscypliny wiodącej	Punkty ECTS	
	liczba	%
językoznawstwo	81	68

- b. Nazwy pozostałych dyscyplin wraz z określeniem procentowego udziału liczby punktów ECTS dla pozostałych dyscyplin w ogólnej liczbie punktów ECTS wymaganej do ukończenia studiów na kierunku.

L.p.	Nazwa dyscypliny	Punkty ECTS	
		liczba	%
1.	Literaturoznawstwo	22	18
2.	Nauki o kulturze i religii	17	14

Na studiach prowadzone jest kształcenie przygotowujące do wykonywania zawodu nauczyciela

TAK NIE

W przypadku zaznaczenia opcji TAK, proszę wskazać rodzaj zawodu nauczyciela, w zakresie którego prowadzone jest kształcenie (można zaznaczyć więcej niż jedną opcję):

- nauczyciel przedmiotu **język angielski**

Spis treści

Efekty uczenia się zakładane dla ocenianego kierunku, poziomu i profilu studiów.....	6
Skład zespołu przygotowującego raport samooceny.....	20
Prezentacja uczelni.....	21
Część I. Samoocena uczelni w zakresie spełniania szczegółowych kryteriów oceny programowej na kierunku studiów o profilu ogólnoakademickim.....	22
Kryterium 1. Konstrukcja programu studiów: koncepcja, cele kształcenia i efekty uczenia się.....	22
Kryterium 2. Realizacja programu studiów: treści programowe, harmonogram realizacji programu studiów oraz formy i organizacja zajęć, metody kształcenia, praktyki zawodowe, organizacja procesu nauczania i uczenia się.....	39
Kryterium 3. Przyjęcie na studia, weryfikacja osiągnięcia przez studentów efektów uczenia się, zaliczanie poszczególnych semestrów i lat oraz dyplomowanie.....	68
Kryterium 4. Kompetencje, doświadczenie, kwalifikacje i liczebność kadry prowadzącej kształcenie oraz rozwój i doskonalenie kadry.....	80
Kryterium 5. Infrastruktura i zasoby edukacyjne wykorzystywane w realizacji programu studiów oraz ich doskonalenie.....	103
Kryterium 6. Współpraca z otoczeniem społeczno-gospodarczym w konstruowaniu, realizacji i doskonaleniu programu studiów oraz jej wpływ na rozwój kierunku.....	111
Kryterium 7. Warunki i sposoby podnoszenia stopnia umiędzynarodowienia procesu kształcenia na kierunku.....	118
Kryterium 8. Wsparcie studentów w uczeniu się, rozwoju społecznym, naukowym lub zawodowym i wejściu na rynek pracy oraz rozwój i doskonalenie form wsparcia.....	125
Kryterium 9. Publiczny dostęp do informacji o programie studiów, warunkach jego realizacji i osiągniętych rezultatach.....	137
Kryterium 10. Polityka jakości, projektowanie, zatwierdzanie, monitorowanie, przegląd i doskonalenie programu studiów.....	142
Część II. Perspektywy rozwoju kierunku studiów.....	147
Część III. Załączniki.....	149
Załącznik nr 1. Zestawienia dotyczące ocenianego kierunku studiów.....	149
Załącznik nr 2. Wykaz materiałów uzupełniających.....	149

Efekty uczenia się zakładane dla ocenianego kierunku, poziomu i profilu studiów

dla programów studiów zatwierdzonych uchwałą Senatu z 16 maja 2022 r.

Filologia angielska studia I stopnia

Efekty uczenia się dla kierunku

Symbol kierunkowy	Efekt uczenia się opisujący program studiów	Odniesienie do charakterystyk pierwszego stopnia ZSK oraz drugiego stopnia poziomu 6. PRK
WIEDZA: absolwent/ka zna i rozumie		
01A—1A_W01	w zaawansowanym stopniu wybrane fakty, obiekty i zjawiska dotyczące nauk humanistycznych i ich miejsca w systemie nauk oraz ich specyfiki przedmiotowej i metodologicznej	P6U_W P6S_WG
01A—1A_W02	zaawansowaną terminologię i metodologię z zakresu językoznawstwa, literaturoznawstwa oraz nauk o kulturze i religii	P6U_W P6S_WG
01A—1A_W03	złożone zależności między językoznawstwem i literaturoznawstwem a dyscyplinami koniecznymi do poszerzania wiedzy (historia, filozofia i inne wybrane)	P6U_W P6S_WG
01A—1A_W04	w zaawansowanym stopniu wybrane fakty, obiekty i zjawiska dotyczące teorii komunikacji językowej i psycholingwistycznych podstaw działań językowych	P6U_W P6S_WG
01A—1A_W05	w zaawansowanym stopniu wybrane fakty, obiekty i zjawiska dotyczące kompleksowej natury języka oraz złożoności i historycznej zmienności znaczeń	P6U_W P6S_WG
01A—1A_W06	w zaawansowanym stopniu wybrane fakty, obiekty i zjawiska dotyczące struktury współczesnego języka angielskiego oraz historii języka angielskiego	P6U_W P6S_WG

01A—1A_W07	wybrane zagadnienia tworzące teoretyczne podstawy interpretacji tekstów oraz metody i teorie ich krytycznej analizy	P6S_WG
01A—1A_W08	w zaawansowanym stopniu wybrane fakty, obiekty i zjawiska dotyczące historii literatury i kultury anglojęzycznej w kontekście współczesnej cywilizacji	P6U_W P6S_WG P6S_WK
01A—1A_W09	w zaawansowanym stopniu wybrane fakty, obiekty i zjawiska dotyczące zagadnień kultury anglojęzycznej oraz współczesnej cywilizacji	P6U_W P6S_WG P6S_WK
01A—1A_W10	podstawowe ekonomiczne, prawne, etyczne i inne uwarunkowania działalności instytucji kultury i współczesnego życia kulturalnego i społecznego Polski oraz krajów angielskiego obszaru językowego	P6S_WK
01A—1A_W11	w zaawansowanym stopniu wybrane fakty, obiekty i zjawiska dotyczące wybranej specjalności dyplomowej	P6U_W P6S_WG
01A—1A_W12	podstawowe pojęcia i zasady z zakresu ochrony własności intelektualnej i prawa autorskiego	P6S_WK
01A—1A_W13	w zaawansowanym stopniu wybrane fakty, obiekty i zjawiska dotyczące zakresu wybranej specjalności studiów	P6U_W P6U_WG
UMIEJĘTNOŚCI: absolwent/ka potrafi:		
01A—1A_U01	posługiwać się językiem angielskim na poziomie C1 wg europejskiego systemu opisu kształcenia językowego	P6S_UK
01A—1A_U02	formułować i rozwiązywać złożone i nietypowe problemy oraz dokonywać właściwego doboru i analizy źródeł z zakresu wybranej specjalności dyplomowej (językoznawstwa bądź literaturoznawstwa)	P6U_U P6S_UW
01A—1A_U03	przeprowadzić analizę tekstu z zastosowaniem właściwych metod i narzędzi informacyjno-komunikacyjnych, uwzględniając przy tym kontekst społeczny i kulturowy oraz użytkowość tekstów w kontekście specjalizacyjno-zawodowym	P6U_U P6S_UW

01A—1A_U04	wykorzystywać posiadaną wiedzę do odróżniania i opisywania różnych gatunków literackich i innych rodzajów tekstów, m.in. informacyjnych, użytkowych, dydaktycznych czy medialnych	P6S_UW
01A—1A_U05	komunikować się z otoczeniem z użyciem specjalistycznej terminologii poprzez tworzenie użytkowych prac pisemnych w języku angielskim oraz typowych prac pisemnych w zakresie językoznawstwa i literaturoznawstwa z wykorzystaniem podstawowych ujęć teoretycznych i korzystając z literatury przedmiotu	P6U_U P6S_UK
01A—1A_U06	komunikować się z otoczeniem z użyciem specjalistycznej terminologii poprzez umiejętność przygotowania wystąpień ustnych na tematy życia codziennego w języku angielskim oraz brać udział w debacie przedstawiając i oceniając różne opinie i stanowiska oraz dyskutując o nich w języku angielskim	P6U_U P6S_UK
01A—1A_U07	komunikować się z otoczeniem z użyciem specjalistycznej terminologii poprzez umiejętność przygotowania wystąpień ustnych na tematy dotyczące zagadnień szczegółowych wybranej specjalności dyplomowej, przedstawiać i oceniać opinie z wykorzystaniem podstawowych ujęć teoretycznych i korzystając z literatury przedmiotu w języku angielskim	P6U_U P6S_UK
01A—1A_U08	właściwie dobierać źródła i informacje z nich pochodzące oraz dokonywać oceny, krytycznej analizy i syntezy tych informacji	P6S_UW
01A—1A_U9	dobierać i stosować właściwe metody, aby samodzielnie zdobywać wiedzę i rozwijać swoje umiejętności w zakresie wybranej specjalności dyplomowej	P6S_UW
01A—1A_U10	dobierać i stosować właściwe narzędzia i zaawansowane techniki informacyjno-komunikacyjne w zakresie wybranej specjalności w języku polskim i angielskim	P6S_UW
01A—1A_U11	wykorzystywać sprawność uczenia się języków obcych do samodzielnego planowania i realizowania aktywności poznawczych oraz uczenia się przez całe życie w praktyce komunikacyjnej, translatorskiej i nauczycielskiej	P6S_UU

01A—1A_U12	formułować i rozwiązywać złożone i nietypowe problemy oraz wykonywać zadania w warunkach nie w pełni przewidywalnych w obrębie dyscypliny wybranej specjalności dyplomowej	P6U_U P6S_UW
01A—1A_U13	planować i organizować pracę indywidualną oraz w zespole, jak również współdziałać z innymi osobami w ramach prac zespołowych, w celu przygotowania merytorycznej argumentacji z wykorzystaniem różnych poglądów w języku polskim i angielskim	P6U_U P6S_UO
01A—1A_U14	posługiwać się drugim językiem obcym na poziomie B2 wg europejskiego systemu opisu kształcenia językowego	P6S_UK
01A—1A_U15	formułować i rozwiązywać złożone i nietypowe problemy oraz wykonywać zadania w warunkach nie w pełni przewidywalnych poprzez zastosowanie metod i narzędzi właściwych dla wybranej specjalności studiów lub specjalności zawodowej	P6U_U P6S_UW
KOMPETENCJE SPOŁECZNE: absolwent/ka jest gotów/owa do:		
01A—1A_K01	krytycznej oceny posiadanej wiedzy i odbieranych treści	P6S_KK
01A—1A_K02	uznawania znaczenia wiedzy w rozwiązywaniu problemów poznawczych i praktycznych oraz zasięgania opinii ekspertów w przypadku trudności z samodzielnym rozwiązaniem problemu, szczególnie w zakresie doskonalenia sprawności uczenia się języka	P6U_K P6S_KK
01A—1A_K03	myślenia i działania w sposób przedsiębiorczy	P6S_KO
01A—1A_K04	odpowiedzialnego pełnienia ról zawodowych, w tym przestrzegania zasad etyki zawodowej i wymagania tego od innych oraz dbałości o dorobek i tradycje zawodu	P6U_K P6S_KR
01A—1A_K05	wypełniania zobowiązań społecznych, współorganizowania działalności na rzecz środowiska społecznego poprzez kreatywność, otwartość na odmienność kulturową, świadomość odpowiedzialności za zachowanie dziedzictwa kulturowego własnego regionu, Polski i krajów angielskiego obszaru językowego	P6U_K P6S_KO
01A—1A_K06	inicjowania działań na rzecz interesu publicznego poprzez uczestniczenie w życiu kulturalnym i korzystanie z różnych jego form, m.in. przez umiejętny dostęp do mediów (np. Internetu) i placówek kultury artystycznej oraz ośrodków działalności społecznej	P6U_K P6S_KO

Efekty uczenia się dla specjalności nauczycielskiej

Specjalność nauczycielska realizowana jest w oparciu o aktualnie obowiązujące rozporządzenie Ministra Nauki i Szkolnictwa Wyższego w sprawie standardu kształcenia przygotowującego do wykonywania zawodu nauczyciela z dnia 25 lipca 2019 r. w odniesieniu do szkoły podstawowej i uwzględnia wszystkie efekty uczenia się zawarte w tym rozporządzeniu.

Efekty uczenia się dla specjalności translatorskiej

Symbol kierunkowy	Efekt uczenia się opisujący program studiów	Odniesienie do kierunkowych efektów uczenia się
WIEDZA: absolwent/ka zna i rozumie		
01AT-1A_W01	w zaawansowanym stopniu wybrane fakty, obiekty i zjawiska dotyczące podstaw teorii przekładu zorientowanej na zastosowanie w pracy tłumacza tekstów i/lub tłumacza ustnego	01A-1A_W13
01AT-1A_W02	podstawowe ekonomiczne, prawne, etyczne i inne zasady funkcjonowania instytucji kultury, w tym mediów brytyjskich i amerykańskich oraz zasady produkcji filmowej w celu zastosowania tej wiedzy przy dokonywaniu tłumaczeń audiowizualnych	01A-1A_W10 01A-1A_W13
01AT-1A_W03	podstawowe ekonomiczne, prawne, etyczne i inne zasady funkcjonowania głównych instytucji społecznych, politycznych i prawnych wybranych państw angielskiego obszaru językowego w celu zastosowania w pracy w instytucjach społeczno-kulturalnych i mediach	01A-1A_W10 01A-1A_W13
01AT-1A_W04	w zaawansowanym stopniu wybrane fakty, obiekty i zjawiska dotyczące metodyki wykonywania zadań, normy, procedury i dobre praktyki przekładu ustnego (tłumaczenia konferencyjne, symultaniczne, konsekwentne, sądowe)	01A-1A_W13
01AT-1A_W05	podstawowe informacje o odbiorcach kultury i mediów w krajach angielskiego obszaru językowego umożliwiające wstępną diagnozę ich potrzeb w odniesieniu do dokonywanych przekładów	01A-1A_W13

UMIEJĘTNOŚCI: absolwent/ka potrafi:		
01AT—1A_U01	wykorzystywać posiadaną wiedzę do oceniania jakości i poziomu usług związanych z działalnością tłumaczeniową	01A-1A_U15
01AT—1A_U02	wykorzystywać różne metody i dobre praktyki w działalności związanej z praktyką przekładu pisemnego oraz ustnego dla mediów, instytucji kultury, społecznych i politycznych	01A-1A_U15
01AT—1A_U03	wykorzystywać posiadaną wiedzę z zakresu języka angielskiego, kultury i literatury angielskiej w działalności związanej z mediami, instytucjami kultury, społecznymi i politycznymi	01A-1A_U15
01AT—1A_U04	dobierać źródła oraz dokonywać oceny, krytycznej analizy, syntezy oraz twórczej interpretacji informacji z tych źródeł, zwłaszcza internetowych, z wykorzystaniem najnowszych narzędzi komputerowych	01A-1A_U08 01A-1A_U15
KOMPETENCJE SPOŁECZNE: absolwent/ka jest gotów/owa do:		
01AT—1A_K01	odpowiedzialnego pełnienia roli tłumacza, w tym przestrzegania zasad etyki zawodowej i wymagania tego od innych oraz dbałości o dorobek i tradycję tego zawodu	01A-1A_K04
01AT—1A_K02	uznawania znaczenia wiedzy w rozwiązywaniu problemów zawodowych oraz zasięgania opinii ekspertów w przypadku trudności z samodzielnym rozwiązaniem problemu, szczególnie w zakresie doskonalenia warsztatu tłumaczeniowego	01A-1A_K02 01A-1A_K04

Efekty uczenia się dla specjalności akademickiej rozszerzonej

Symbol kierunkowy	Efekt uczenia się opisujący program studiów	Odniesienie do kierunkowych efektów uczenia się
WIEDZA: absolwent/ka zna i rozumie		
01AA—1A_W01	teorie, metodologię i szczegółową terminologię z zakresu nauk filologicznych oraz w zakresie ogólnym z wybranych nauk społecznych	01A-1A_W13

Raport samooceny

01AA—1A_W02	złożone powiązania nauk filologicznych z dyscyplinami koniecznymi do poszerzania wiedzy (historia, filozofia i inne wybrane)	01A-1A_W13
01AA—1A_W03	w zakresie rozszerzonym kompleksową naturę języka oraz złożoność i historyczną zmienność znaczeń	01A-1A_W13
UMIEJĘTNOŚCI: absolwent/ka potrafi		
01AA—1A_U01	przeprowadzić analizę tekstu, uwzględniając przy tym kontekst społeczny i kulturowy	01A-1A_U03
01AA—1A_U02	formułować i analizować złożone problemy, dobierać metody i narzędzia oraz opracowywać i prezentować wyniki badań w zakresie literaturoznawstwa, językoznawstwa i kulturoznawstwa	01A-1A_U12
01AA—1A_U03	realizować złożone zadania oraz rozwiązywać problemy poprzez zastosowanie metod i narzędzi właściwych dla nauk filologicznych	01A-1A_U15

Filologia angielska studia II stopnia

Efekty uczenia się dla kierunku

Symbol kierunkowy	Efekt uczenia się opisujący program studiów	Odniesienie do charakterystyk pierwszego stopnia ZSK oraz drugiego stopnia poziomu 7. PRK
WIEDZA: absolwent/ka zna i rozumie:		
01A—2A_W01	w pogłębionym stopniu wybrane fakty, obiekty i zjawiska dotyczące specyfiki przedmiotowej i metodologicznej nauk humanistycznych, którą jest w stanie rozwijać i twórczo stosować w działalności profesjonalnej	P7U_W P7S_WG
01A—2A_W02	w pogłębionym stopniu terminologię z zakresu językoznawstwa, literaturoznawstwa lub nauk o kulturze i religii	P7S_WG
01A—2A_W03	w pogłębionym stopniu złożone zależności między językoznawstwem i literaturoznawstwem a dyscyplinami koniecznymi do poszerzania	P7U_W P7S_WG



	wiedzy (historia, filozofia i inne wybrane) oraz główne tendencje rozwojowe tych dyscyplin naukowych	
01A—2A_W04	w pogłębionym stopniu teorie i metodologie z zakresu językoznawstwa, literaturoznawstwa lub nauk o kulturze i religii	P7S_WG
01A—2A_W05	w pogłębionym stopniu wybrane fakty, obiekty i zjawiska dotyczące kompleksowej natury języka i historycznej zmienności jego znaczeń	P7U_W P7S_WG
01A—2A_W06	w pogłębionym stopniu wybrane fakty, obiekty i zjawiska dotyczące struktury współczesnego języka angielskiego oraz zachodzących w nim zmian	P7U_W P7S_WG
01A—2A_W07	w pogłębionym stopniu wybrane fakty, obiekty i zjawiska stanowiące uporządkowaną i teoretyczną wiedzę na temat interpretacji tekstów i zaawansowanych metod ich krytycznej analizy	P7U_W P7S_WG
01A—2A_W08	w pogłębionym stopniu wybrane fakty, obiekty i zjawiska stanowiące uporządkowaną i teoretyczną wiedzę z zakresu historii literatury i kultury anglojęzycznej	P7U_W P7S_WG
01A—2A_W09	w pogłębionym stopniu wybrane fakty, obiekty i zjawiska stanowiące uporządkowaną i teoretyczną wiedzę z zakresu współczesnej literatury i kultury anglojęzycznej w kontekście współczesnej cywilizacji	P7U_W P7S_WG P7S_WK
01A—2A_W10	ekonomiczne, prawne, etyczne i inne uwarunkowania działalności instytucji kultury i współczesnego życia kulturalnego krajów anglojęzycznych w kontekście współczesnej cywilizacji	P7S_WK
01A—2A_W11	główne tendencje rozwojowe i nowe osiągnięcia z zakresu dyscyplin naukowych wybranej specjalności dyplomowej	P7S_WG
01A—2A_W12	pojęcia i zasady z zakresu ochrony własności intelektualnej i prawa autorskiego	P7S_WK
01A—2A_W13	w pogłębionym stopniu wybrane fakty, obiekty i zjawiska dotyczące zakresu wybranej specjalności studiów oraz tendencji rozwojowych w powiązanych z nią dyscyplinach naukowych	P7U_W P7S_WG

UMIEJĘTNOŚCI: absolwent/ka potrafi:		
01A—2A_U01	posługiwać się językiem angielskim na poziomie C2 wg europejskiego systemu opisu kształcenia językowego	P7S_UK
01A—2A_U02	formułować i rozwiązywać złożone i nietypowe problemy oraz innowacyjnie wykonywać zadania w nieprzewidywalnych warunkach z wykorzystaniem pojęć i paradygmatów badawczych z zakresu językoznawstwa, literaturoznawstwa oraz nauk o kulturze i religii	P7U_U P7S_UW
01A—2A_U03	przeprowadzić analizę tekstu z zastosowaniem właściwych metod i narzędzi informacyjno-komunikacyjnych uwzględniając nowe osiągnięcia językoznawstwa i literaturoznawstwa	P7U_U P7S_UW
01A—2A_U04	wykorzystywać posiadaną wiedzę do odróżniania i opisywania oraz krytycznej analizy różnych gatunków literackich stosując właściwy dobór źródeł	P7S_UW
01A—2A_U05	komunikować się ze zróżnicowanymi kręgami odbiorców na tematy specjalistyczne z zakresu językoznawstwa i literaturoznawstwa poprzez umiejętność tworzenia użytkowych prac pisemnych w języku angielskim z wykorzystaniem podstawowych ujęć teoretycznych i korzystając z literatury przedmiotu	P7U_U P7S_UK
01A—2A_U06	komunikować się ze zróżnicowanymi kręgami odbiorców poprzez umiejętność przygotowania wystąpień ustnych na tematy życia codziennego i tematy popularnonaukowe w języku angielskim	P7U_U P7S_UK
01A—2A_U07	komunikować się ze zróżnicowanymi kręgami odbiorców na tematy specjalistyczne z zakresu wybranej specjalności dyplomowej poprzez przygotowanie wyczerpujących wystąpień ustnych z wykorzystaniem podstawowych ujęć teoretycznych i literatury przedmiotu	P7U_U P7S_UK
01A—2A_U08	wykorzystywać posiadaną wiedzę do formułowania i testowania hipotez związanych z prostymi problemami badawczymi	P7S_UW
01A—2A_U09	samodzielnie planować i realizować własne uczenie się przez całe życie i ukierunkowywać innych w tym zakresie w obrębie wybranej specjalności dyplomowej, oraz podejmować autonomiczne działania zmierzające do rozwijania zdolności i kierowania własną karierą zawodową	P7U_U P7S_UU

01A—2A_U10	samodzielnie formułować opinie krytyczne o wytworach kultury na podstawie wiedzy naukowej i doświadczenia oraz poprzez przystosowanie istniejących bądź opracowanie nowych metod i narzędzi	P7S_UW
01A—2A_U11	prowadzić debatę z wykorzystaniem różnych kanałów i technik komunikacyjnych w zakresie wybranej specjalności w języku angielskim	P7S_UK
01A—2A_U12	formułować i rozwiązywać złożone i nietypowe problemy oraz innowacyjnie wykonywać zadania w nieprzewidywalnych warunkach poprzez właściwy dobór źródeł, metod i narzędzi w obrębie dyscypliny wybranej specjalności dyplomowej	P7U_U P7S_UW
01A—2A_U13	prowadzić merytoryczną argumentację z wykorzystaniem własnych poglądów oraz poglądów innych autorów oraz formułowania wniosków i samodzielnych sądów, a także tworzenia syntetycznych podsumowań w języku angielskim	P7S_UW
01A—2A_U14	formułować i rozwiązywać złożone i nietypowe problemy oraz innowacyjnie wykonywać zadania w nieprzewidywalnych warunkach poprzez zastosowanie metod i narzędzi właściwych dla wybranej specjalności zawodowej	P7U_U P7S_UW
KOMPETENCJE SPOŁECZNE: absolwent/ka jest gotów/owa do:		
01A—2A_K01	krytycznej oceny posiadanej wiedzy i odbieranych treści	P7U_K P7S_KK
01A—2A_K02	uznawania znaczenia wiedzy w rozwiązywaniu problemów poznawczych i praktycznych oraz zasięgania opinii ekspertów w przypadku trudności z samodzielnym rozwiązaniem problemu, szczególnie w zakresie doskonalenia sprawności uczenia się języka	P7U_K P7S_KK
01A—2A_K03	myślenia i działania w sposób przedsiębiorczy	P7S_KO
01A—2A_K04	wypełniania zobowiązań społecznych, inspirowania i organizowania działalności na rzecz środowiska społecznego poprzez kreatywność, otwartość na odmienność kulturową oraz świadomość odpowiedzialności za zachowanie dziedzictwa kulturowego własnego regionu, Polski i Europy	P7U_KO

01A—2A_K05	inicjowania działań na rzecz interesu publicznego poprzez systematyczne uczestniczenie w życiu kulturalnym, interesowanie się aktualnymi wydarzeniami kulturalnymi, nowatorskimi formami wyrazu artystycznego oraz korzystanie z różnych form życia kulturalnego	P7S_KO
01A—2A_K06	odpowiedzialnego pełnienia ról zawodowych, z uwzględnieniem zmieniających się potrzeb społecznych, w tym rozwijania dorobku zawodu, podtrzymywania etosu zawodu, przestrzegania i rozwijania zasad etyki zawodowej oraz działania na rzecz przestrzegania tych zasad	P7U_K P7S_KR

Efekty uczenia się dla specjalności nauczycielskiej

Specjalność nauczycielska realizowana jest w oparciu o aktualnie obowiązujące rozporządzenie Ministra Nauki i Szkolnictwa Wyższego w sprawie standardu kształcenia przygotowującego do wykonywania zawodu nauczyciela. W ramach specjalności realizowane są wszystkie efekty uczenia się zawarte w rozporządzeniu z dnia 25 lipca 2019 r. w odniesieniu do wszystkich typów szkół.

Efekty uczenia się dla specjalności translatorskiej

Symbol kierunkowy	Efekt uczenia się opisujący program studiów	Odniesienie do kierunkowych efektów uczenia się
WIEDZA: absolwent/ka zna i rozumie:		
01AT—2A_W01	w pogłębionym stopniu wybrane fakty, obiekty i zjawiska dotyczące teorii przekładu zorientowanej na zastosowanie w pracy tłumacza tekstów i/lub tłumacza ustnego	01A—2A_W13
01AT—2A_W02	ekonomiczne, prawne, etyczne i inne zasady funkcjonowania instytucji kultury, w tym mediów brytyjskich i amerykańskich w celu zastosowania tej wiedzy przy dokonywaniu tłumaczeń specjalistycznych i audiowizualnych	01A—2A_W10 01A—2A_W13
01AT—2A_W03	ekonomiczne, prawne, etyczne i inne zasady funkcjonowania głównych instytucji społecznych, politycznych i prawnych wybranych państw angielskiego obszaru językowego w celu	01A—2A_W10 01A—2A_W13

	zastosowania w pracy w instytucjach społeczno-kulturalnych i mediach	
01AT—2A_W04	w pogłębionym stopniu wybrane fakty, obiekty i zjawiska dotyczące metodyki wykonywania zadań, normy, procedury i dobre praktyki przekładu pisemnego i ustnego umożliwiające innowacyjne działanie w nietypowych sytuacjach profesjonalnych	01A—2A_W13
01AT—2A_W05	główne tendencje rozwojowe oraz wybrane zagadnienia z zakresu zaawansowanej wiedzy szczegółowej związane z wybraną sferą działalności translatorskiej	01A—2A_W13
UMIEJĘTNOŚCI: absolwent/ka potrafi:		
01AT—2A_U01	wykorzystywać posiadaną wiedzę do oceniania jakości i poziomu usług związanych z działalnością tłumaczeniową	01A—2A_U14
01AT—2A_U02	wykorzystywać oraz projektować innowacyjne metody i procedury w działalności związanej z praktyką przekładu pisemnego oraz ustnego dla mediów, instytucji kulturalnych społecznych politycznych	01A—2A_U14
01AT—2A_U03	wykorzystywać posiadaną wiedzę z zakresu języka angielskiego, kultury i literatury angielskiej w samodzielnym planowaniu i realizowaniu własnego uczenia się w zakresie umiejętności tłumaczeniowych	01A—2A_U09 01A—2A_U14
01AT—2A_U04	dobierać źródła oraz dokonywać krytycznej ewaluacji, analizy, syntezy oraz twórczej interpretacji i prezentacji informacji z tych źródeł, zwłaszcza elektronicznych i internetowych, z wykorzystaniem najnowszych narzędzi komputerowych	01A—2A_U14
KOMPETENCJE SPOŁECZNE: absolwent/ka jest gotów/owa do:		
01AT—2A_K01	odpowiedzialnego pełnienia roli tłumacza z uwzględnieniem zmieniających się potrzeb społecznych, w tym rozwijania dorobku zawodu tłumacza, podtrzymywania etosu tego zawodu, przestrzegania i rozwijania zasad etyki zawodowej oraz działania na rzecz przestrzegania tych zasad	01A—2A_K06
01AT—2A_K02	myślenia i działania w sposób przedsiębiorczy w realizacji przyjętego projektu translatorskiego	01A—2A_K03

01AT—2A_K03	uznawania znaczenia wiedzy w rozwiązywaniu problemów zawodowych i praktycznych oraz zasięgania opinii ekspertów w przypadku trudności z samodzielnym rozwiązaniem problemu tłumaczeniowego	01A—2A_K02
-------------	--	------------

Efekty uczenia się dla specjalności Kultura, media i komunikacja

Symbol kierunkowy	Efekt uczenia się opisujący program studiów	Odniesienie do kierunkowych efektów uczenia się
WIEDZA: absolwent/ka zna i rozumie:		
01AK—2A_W01	w pogłębionym stopniu wybrane fakty, obiekty i zjawiska dotyczące teorii komunikacji medialnej, publicznej i międzykulturowej	01A—2A_W13
01AK—2A_W02	ekonomiczne, ideologiczne, etyczne i kulturowe uwarunkowania funkcjonowania instytucji medialnych oraz znaczenie kontekstu społeczno-politycznego	01A—2A_W13 01A—2A_W10
01AK—2A_W03	strukturalno-funkcjonalne cechy dyskursu mediów w jego wymiarze werbalnym i wizualnym oraz kulturotwórczy i socjotwórczy potencjał tego dyskursu	01A—2A_W13
01AK—2A_W04	w pogłębionym stopniu wybrane fakty, obiekty i zjawiska dotyczące współczesnego filmu, teatru, kultury i sztuki krajów angielskiego obszaru językowego	01A—2A_W13 01A—2A_W08
01AK—2A_W05	w pogłębionym stopniu wybrane fakty, obiekty i zjawiska stanowiące uporządkowaną i teoretyczną wiedzę na temat interpretacji tekstów kulturowych oraz zaawansowanych metod ich krytycznej analizy	01A—2A_W13 01A—2A_W08
UMIEJĘTNOŚCI: absolwent/ka potrafi:		
01AK—2A_U01	formułować i rozwiązywać złożone i nietypowe problemy związane z wykorzystaniem werbalnych i wizualnych środków wyrazu do tworzenia określonego obrazu rzeczywistości	01A—2A_U14
01AK—2A_U02	komunikować się przy użyciu odpowiednich narzędzi i strategii językowych dobranych w zależności od funkcji tekstu, kanału	01A—2A_U14

	komunikacyjnego, grupy docelowej, kontekstu kulturowego oraz zamierzonego efektu retorycznego	
01AK—2A_U03	identyfikować, analizować i stosować werbalne i wizualne środki perswazji oraz nośniki treści kulturowych i ideologicznych	01A—2A_U14
01AK—2A_U04	wyjaśniać przyczyny i skutki barier międzykulturowych w komunikacji oraz rozwiązywać konflikty komunikacyjne o podłożu kulturowym	01A—2A_U14
01AK—2A_U05	przeprowadzać analizę tekstów, filmów bądź różnorodnych zjawisk kultury, stosując oryginalne podejścia i uwzględniając nowe osiągnięcia z zakresu językoznawstwa, literaturoznawstwa oraz nauk o kulturze i religii	01A—2A_U14 01A—2A_U10
KOMPETENCJE SPOŁECZNE: absolwent/ka jest gotów/owa do:		
01AK—2A_K01	krytycznej interpretacji dyskursu publicznego oraz treści ideologicznych w mediach	01A—2A_K01
01AK—2A_K02	odpowiedzialnego wykorzystywania mediów społecznościowych i innych kanałów informacyjnych w celu inicjowania działań na rzecz interesu publicznego	01A—2A_K04
01AK—2A_K03	budowania relacje zawodowych w środowisku wielokulturowym	01A—2A_K06
01AK—2A_K04	systematycznego uczestniczenia w życiu kulturalnym, interesowania się aktualnymi wydarzeniami kulturalnymi oraz korzystania z różnych form życia kulturalnego w celu inspirowania oraz organizowania działalności na rzecz środowiska społecznego	01A—2A_K04

Skład zespołu przygotowującego raport samooceny

Imię i nazwisko	Stanowisko/funkcja pełniona w uczelni
dr hab. Tomasz Dobrogoszcz, prof. UŁ	Dyrektor Instytutu Anglistyki
dr hab. Anna Cichosz, prof. UŁ	Zastępczyni dyrektora Instytutu Anglistyki
dr hab. Piotr Spyra	Zastępca dyrektora Instytutu Anglistyki
dr hab. Michał Lachman, prof. UŁ	Prodziekan Wydziału Filologicznego
dr Weronika Szubko-Sitarek	Pełnomocniczka Dziekana WF ds. kształcenia przygotowującego do wykonywania zawodu nauczyciela
dr Monika Kopytowska	Pełnomocniczka Dziekana WF ds. programu Erasmus i innych programów mobilnościowych

Prezentacja uczelni

Utworzony w 1945 r. **Uniwersytet Łódzki** jest jedną z największych polskich uczelni; największą w regionie łódzkim. Misją uczelni jest prowadzenie wysokiej jakości nowatorskich badań naukowych o zasięgu międzynarodowym, co wiąże się z systematycznym kształceniem profesjonalnej i twórczej kadry naukowej w 30 dyscyplinach reprezentujących 3 dziedziny: nauki humanistyczne, społeczne oraz ścisłe i przyrodnicze. Prowadzenie badań naukowych na UŁ ściśle łączy się z procesem kształcenia studentów (na ponad 100 kierunkach studiów) i doktorantów (w 4 szkołach doktorskich), tak w trosce o ciągłość pokoleniową prowadzonych badań i edukacji, jak i z myślą o możliwie wszechstronnym przygotowaniu studiujących do podjęcia wyzwań zawodowych i społeczno-obywatelskich.

Uniwersytet Łódzki jest uczelnią podtrzymującą tradycję wielokulturowości, która sprzyja rozwojowi badań interdyscyplinarnych. Dzięki programom międzynarodowej wymiany pracowników i studentów na UŁ wzrasta liczba naukowców, doktorantów i studentów z zagranicy, a łódzcy badacze i studenci mogą poznawać specyfikę pracy europejskich, amerykańskich i azjatyckich uczelni. Rozwój UŁ wzmocniony jest poprzez współpracę z innymi ośrodkami akademickimi oraz z biznesem (UŁ zapewnia przedsiębiorstwom z różnych gałęzi gospodarki wykwalifikowanych pracowników oraz oferuje specjalistyczną wiedzę i umiejętności). Za sprawą zaangażowania UŁ w realizację miejskich projektów i wydarzeń kulturalnych oraz we współpracę z samorządem i łódzkimi fundacjami ma on swój instytucjonalny udział w integrowaniu łódzian.

Działający na Wydziale Filologicznym UŁ Instytut Anglistyki składa się obecnie z ośmiu zakładów i prowadzi badania głównie w dyscyplinach językoznawstwo, literaturoznawstwo oraz wiedza o kulturze i religii. IA dysponuje potencjałem kadrowym gwarantującym dalszy rozwój naukowo-dydaktyczny nowoczesnej, dynamicznej i różnorodnej anglistyki.

Część I. Samoocena uczelni w zakresie spełniania szczegółowych kryteriów oceny programowej na kierunku studiów o profilu ogólnoakademickim

Kryterium 1. Konstrukcja programu studiów: koncepcja, cele kształcenia i efekty uczenia się

1.1. Powiązanie koncepcji kształcenia z misją i głównymi celami strategicznymi uczelni (przy uwzględnieniu każdego z ocenianych poziomów studiów), oczekiwań formułowanych wobec kandydatów, oferowanych specjalności/specjalizacji.

Koncepcja programu studiów kierunku filologia angielska pozostaje w zgodzie z zatwierdzonymi przez Uniwersytet Łódzki zasadami merytorycznymi i regułami organizacyjnymi uczelni. Program studiów odpowiada również „Strategii Uniwersytetu na lata 2021–2030” (Zał. 2 1.1), zakładającej poszukiwanie nowych obszarów badawczych, ścisłe powiązanie prowadzonych badań z kształceniem akademickim wszechstronnie przygotowującym do funkcjonowania w realiach XXI wieku. Program filologii angielskiej umożliwia studentom zdobywanie i pogłębianie wiedzy na temat funkcjonowania języka angielskiego, a także różnorodnych zjawisk i procesów zachodzących w języku oraz w literaturze i kręgu kulturowym krajów anglojęzycznych. Studiowanie na naszym kierunku pozwala studentom doskonalić umiejętność samodzielnego, krytycznego myślenia, formułowania pytań i problemów dotyczących zmieniającej się rzeczywistości oraz kreatywnego poszukiwania rozwiązań tych problemów. Celem proponowanych przez nas studiów jest także umożliwienie absolwentom nabycia różnorodnych kompetencji przygotowujących ich do aktywności zawodowej lub pracy naukowej.

Misją Uniwersytetu Łódzkiego jest rzetelne prowadzenie badań naukowych oraz aktywne głoszenie prawdy z nich płynącej, tak by mądrze kształcić kolejne pokolenia, być użytecznym dla społeczeństwa oraz odważnie odpowiadać na wyzwania współczesnego świata.

Wypracowana w Instytucie Anglistyki UŁ (IA) koncepcja kształcenia ściśle wiąże się z misją naszej uczelni. Naszym priorytetem jest rzetelność i samodzielność badań naukowych. Chcemy, by nasi studenci zdawali sobie sprawę z wartości wpływających z autonomicznego rozwoju naukowego i zapewniamy im do tego odpowiednie warunki w ramach seminariów dyplomowych oraz innych zajęć literaturoznawczych i językoznawczych, a także poprzez prowadzenie kilku aktywnie działających kół naukowych (patrz Kryterium 8, p. 8.4). Waga, jaką przywiązujemy do sumienności badań naukowych, przekłada się też na surową politykę antyplagiatową i regularnie organizowane dla studentów

obowiązkowe szkolenia dotyczące zjawiska plagiatu. Nowym zagrożeniem samodzielności badań stały się technologie wykorzystujące sztuczną inteligencję. Ich dynamiczny rozwój jest nowym wyzwaniem, z którym mierzymy się wspólnie z pracownikami i studentami. W roku akademickim 2022/2023 odbył się szereg spotkań na ten temat w różnych gronach, co zaowocowało większą świadomością wykładowców dotyczącą możliwych nadużyć, oraz wypracowanymi wspólnie z Radą Studentów zasadami minimalizującymi ryzyko nierzetelności naukowej podczas pisania prac zaliczeniowych i dyplomowych.

Dzięki powiązaniu części oferty dydaktycznej z zainteresowaniami naukowymi pracowników możemy proponować studentom zajęcia dotyczące najbardziej aktualnych tematów związanych z realizowanymi w IA dyscyplinami nauki (językoznawstwo, literaturoznawstwo, wiedza o kulturze). Zróżnicowana oferta kursów pomaga studentom rozwijać się wszechstronnie, jednocześnie rozbudzając ich zainteresowania naukowe. Poprzez angażowanie studentów w bieżącą i regularną ocenę działalności dydaktycznej IA (za sprawą aktywnej Rady Studentów IA), kreujemy poczucie odpowiedzialności i sprawczości w gronie studenckim. Dzięki zajęciom, aktywnym kołom naukowym i regularnie organizowanym na Wydziale Filologicznym spotkaniom autorskim rozbudzamy w studentach potrzebę kontaktu z kulturą i sztuką, nie tylko w kontekście krajów anglojęzycznych. Metody dydaktyczne pracowników podlegają też regularnej ocenie w formie hospitacji: w roku akademickim 2021/2022 odbyły się hospitacje u wszystkich prowadzących kursy obowiązkowe w programie licencjackim (łącznie 57 obserwacji); podobny cykl hospitacji jest planowany na rok 2023/2024 dla programu magisterskiego; w roku akademickim 2022/2023 kierownicy zakładów organizowali hospitacje koleżeńskie. Poza tym lata pandemii i czasowe prowadzenie zajęć w formie zdalnej zmusiły nas do zasadniczej rewizji naszych metod kształcenia oraz przyniosły ze sobą nowe rozwiązania, bardzo usprawniające kontakty wykładowców ze studentami poprzez platformę MS Teams.

W ramach **studiów I stopnia** studenci realizują jedną lub dwie **specjalności** (ponieważ wybór dwóch specjalności wiąże się ze zdobyciem dodatkowych punktów ECTS, uczelnia pobiera wówczas niewielką opłatę) (por. program studiów I stopnia, Zał. 2 R.3):

- **akademicka rozszerzona** (rozwijająca zainteresowania językoznawcze i literaturoznawcze studentów)
- **nauczycielska** (przygotowująca do zawodu nauczyciela i lektora języka angielskiego)
- **tłumaczeniowa** (przygotowująca do zawodu tłumacza)

Od kandydatów na studia I stopnia oczekujemy znajomości języka angielskiego na poziomie co najmniej B2 oraz znajomości języka polskiego na poziomie co najmniej B1 (co jest niezbędne do udziału w zajęciach specjalności nauczycielskiej oraz niektórych innych kursach, np. gramatyka kontrastywna). Studentom I stopnia z zagranicy dajemy możliwość wyboru zajęć z języka polskiego jako obcego (w ramach kursu drugiego języka obcego).

W ramach **studiów II stopnia** studenci również mogą wybierać spośród trzech **specjalności** (por. program studiów II stopnia, Zał. 2 R.4):

- **nauczycielska** (przygotowująca do zawodu nauczyciela i lektora języka angielskiego)
- **tłumaczeniowa** (przygotowująca do zawodu tłumacza)
- **kultura, media i komunikacja** (rozwijająca wiedzę i umiejętności studentów w zakresie komunikacji międzykulturowej, środowiska mediów oraz kultury krajów anglojęzycznych)

Na II stopniu nie oczekujemy od kandydatów znajomości języka polskiego, a wymagany od kandydata poziom języka angielskiego to C1. Kandydaci na studia II stopnia niebędący absolwentami filologii angielskiej I stopnia muszą udokumentować znajomość języka angielskiego na poziomie co najmniej C1 i mogą wykazać ją certyfikatami wystawionymi poza szkolnictwem wyższym. Osoby nieposługujące się językiem polskim realizują ostatnią z wymienionych powyżej specjalności; w przypadku chęci realizacji pozostałych specjalności znajomość języka polskiego jest niezbędna.

1.2. Związek kształcenia z prowadzoną w uczelni działalnością naukową, w tym główne kierunki działalności naukowej prowadzonej w uczelni w dyscyplinach, do których kierunek jest przyporządkowany oraz najważniejsze osiągnięcia naukowe uczelni w tym zakresie z ostatnich 5 lat będące wynikiem tej działalności (kategoria naukowa, prestiżowe publikacje, granty, nagrody, awanse naukowe), a także sposoby wykorzystania wyników działalności naukowej w opracowaniu i doskonaleniu programu studiów, jak również w procesie jego realizacji, ze szczególnym uwzględnieniem możliwości zdobywania przez studentów kompetencji badawczych i udziału w badaniach.

Pracownicy naukowo-dydaktyczni i naukowci IA są przypisani do dyscyplin językoznawstwo, literaturoznawstwo i/lub wiedza o kulturze i religii. W ostatniej ewaluacji UŁ dyscypliny te otrzymały odpowiednio kategorie A, B+ i A, co wskazuje na wysoki poziom zaangażowania pracowników naukowych Wydziału Filologicznego, w tym Instytutu Anglistyki, w badania naukowe.

W Instytucie działają następujące zakłady:

- **Zakład Literatury i Kultury Północnoamerykańskiej**
- **Zakład Literatury i Kultury Brytyjskiej**
- **Zakład Angielskiego Dramatu, Teatru i Filmu**
- **Zakład Translatoryki i Glottodydaktyki**
- **Zakład Pragmatyki**
- **Zakład Językoznawstwa Korpusowego i Komputerowego**
- **Zakład Językoznawstwa Angielskiego i Ogólnego**
- **Zakład Języka Angielskiego i Językoznawstwa Stosowanego**

Zakłady literaturoznawczo-kulturoznawcze prowadzą badania naukowe w zakresie teorii literatury, literatury angielskiego średniowiecza i renesansu, współczesnej literatury, filmu i teatru brytyjskiego, problematyki postkolonialnej i irlandzkiej, literatury, kultury i kina amerykańskiego, literatury kanadyjskiej, poetyki kognitywnej, studiów feministycznych, genderowych i posthumanistycznych, studiów kulturowych oraz przekładu literackiego. Istotnymi obszarami badań jednostki są także teoretyczna analiza tekstów Shakespeare'a oraz krytyczne podejścia do współczesnych realizacji jego sztuk w teatrze i kinie. **Zakłady językoznawcze** prowadzą badania naukowe w zakresie historii języka angielskiego, fonetyki, fonologii, składni, semantyki, socjolingwistyki, filozofii języka, pragmatyki językowej, (krytycznej) analizy dyskursu, semiotyki, językoznawstwa komputerowego i korpusowego, językoznawstwa kognitywnego, komunikacji werbalnej i niewerbalnej, stylistyki, metodologii językoznawstwa, dydaktyki języka angielskiego, języków celtyckich, przekładu specjalistycznego, audiowizualnego i ustnego, a także dydaktyki przekładu. Nasi pracownicy publikują regularnie w prestiżowych czasopismach takich jak *Journal of Literary Theory*, *Journal of Adaptation in Film & Performance*, *Journal of Pragmatics*, *Argumentation*, *Folia Linguistica Historica*, *Style* czy *Journal of English Linguistics*, a monografie autorskie pracowników ukazują się w wydawnictwach o zasięgu międzynarodowym takich jak *Routledge*, *Cambridge University Press*, *Bloomsbury*, *Palgrave Macmillan* czy *Edinburgh University Press* (pełna lista publikacji pracowników w latach 2017-2023 – Zał. 2 1.2). Główne granty badawcze realizowane w ostatnim czasie w IA to:

- **CLARIN BIZ** - Wspólne zasoby językowe i infrastruktura technologiczna (2020-2023, OPI). Kierownik projektu: dr hab. Piotr Pęzik
- **AIDA** - Postawa i Tożsamość w Argumentacji (2023-2026, NCN Opus). Kierownik projektu: dr hab. Martin Hinton
- **CLARIN Q** - Wspólne zasoby językowe i infrastruktura technologiczna (2022-2023, MEiN). Kierownik projektu: dr hab. Pęzik Piotr
- **Słowo, dźwięk, obraz – intertekstualność w teledyskach** (2020-2024, NCN Opus). Kierownik projektu: dr hab. Tomasz Dobrogoszcz
- **Rekonfiguracja sieci konstrukcyjnej we wczesnoangielskiej frazie nominalnej** (2022-2025, NCN Sonata). Kierownik projektu: dr Maciej Grabski
- **"FUNGRESSION": Humor i niegrzeczność w mediach społecznościowych** (2019-2024, NCN Sonata Bis). Kierownik projektu: prof. Marta Dynel
- **Język na ekranie w grach wideo: perspektywa recepcji przekładu** (2022-2026, NCN Preludium). Kierownik projektu: dr hab. Mikołaj Deckert
- **Ustalenie standardów anotacji i transkrypcji w badaniu procesu pozyskiwania informacji leksykalno-gramatycznych w środowisku Sieci 2.0 przez uczących się języka angielskiego jako obcego** (2022-2023, NCN Miniatura). Kierownik projektu: dr Marek Molenda

- **Współczesna poezja irlandzka w kontekście ekokrytyki (2020-2022, NCN Opus).** Kierownik projektu: prof. Wit Pietrzak
- **Poetyka empatii w twórczości Paula Muldoona (2018-2020, NCN Opus).** Kierownik projektu: prof. Wit Pietrzak
- **Zróżnicowanie konstrukcji składniowo-frazeologicznych w prozie staroangielskiej (2018-2022, NCN Sonata).** Kierownik projektu: dr hab. Anna Cichosz
- **Analiza narracji konwersacyjnej jako metoda badania tożsamości społecznej kobiet z zespołem Turnera (2020-2021, PFRON).** Kierownik projektu: dr hab. Kamila Ciepiela
- **CLARIN ERIC - European Research Infrastructure Consortium: Common Language Resources and Technology Infrastructure" (2018-2021, MNiSW).** Kierownik projektu: dr hab. Piotr Pęzik
- **Na styku kulturowych studiów o niepełnosprawności i ekokrytyki: niepełnosprawność i bioróżnorodność w wybranych tekstach kultury (2020-2021, PFRON).** Kierownik projektu: dr Katarzyna Ojrzyńska

Pracownicy jednostki zaangażowani są w redagowanie następujących periodyków naukowych: *Lingua* (100 pkt.), *Text Matters* (100 pkt.), *Research in Language* (100 pkt.), *International Review of Pragmatics* (70 pkt.), *Lodz Papers in Pragmatics* (40 pkt.), *Zagadnienia rodzajów literackich* (40 pkt.) oraz *Analyses/Rereadings/Theories* (40 pkt.). IA współpracuje też z innymi jednostkami naukowymi w Polsce w celu rozwijania i propagowania dorobku studiów anglistycznych. IA jest sygnatariuszem Porozumienia Uniwersyteckich Anglistyk Polskich PUAP, a jego pracownicy od wielu lat aktywnie działają w zarządzie Stowarzyszenia Nauczycieli Akademickich Filologii Angielskiej (PASE: Polish Association for the Study of English).

Aktywność naukowa pracowników przekłada się bezpośrednio na ofertę proseminariów, seminariów dyplomowych oraz zajęć elektywnych związanych z prowadzonymi badaniami naukowymi. Poza tym doktoranci i studenci są włączani w realizację grantów badawczych (np. w stworzeniu korpusu językowego DiaBiz w ramach grantu CLARIN BIZ [<http://docs.pelcra.pl/doku.php?id=diabiz>] brało udział 3 doktorantów i 4 studentów, a w realizację grantu *Zróżnicowanie konstrukcji składniowo-frazeologicznych w prozie staroangielskiej* zaangażowanych było 2 studentów i 2 doktorantów), co w przypadku studentów zwykle przekłada się na podjęcie przez nich studiów doktoranckich (w roku 2023/2024 studia doktoranckie podjęła mgr Sylwia Karasińska, która zdobyła doświadczenie w projekcie CLARIN BIZ oraz *Zróżnicowanie konstrukcji składniowo-frazeologicznych w prozie staroangielskiej*, a mgr Miriam Kobierski zdobyła stypendium doktorskie w granie *AIDA - Postawa i tożsamość w argumentacji*; z kolei w roku 2022/2023 stypendium doktorskie w granie *Język na ekranie w grach wideo: perspektywa recepcji przekładu* zdobył mgr Krzysztof Hejduk, zaangażowany wcześniej w realizację projektu CLARIN BIZ).

(Zob. też: Kryterium 4, punkt 4.1)

1.3. Zgodność koncepcji kształcenia z potrzebami otoczenia społeczno-gospodarczego oraz rynku pracy, rola i znaczenie interesariuszy wewnętrznych i zewnętrznych w procesie opracowania koncepcji kształcenia i jej doskonalenia.

Rynek pracy oczekuje od naszych absolwentów doskonałej znajomości języka angielskiego, zwłaszcza w przypadku nauczycieli, lektorów i tłumaczy z języka angielskiego. Konsultacje z właścicielami biur tłumaczeń i nauczycielami języka angielskiego w szkołach, gdzie nasi studenci realizowali swoje praktyki, wskazywały jednoznacznie, że poziom językowy naszych studentów w ostatnich latach systematycznie się obniżał, co z pewnością wynika ze zmniejszającej się atrakcyjności filologii angielskiej jako kierunku studiów. Osoby, które decydują się na podjęcie studiów w IA, mają często duży kłopot ze spełnieniem wymagań językowych stawianych studentom, a program naszych studiów oraz strategię kształcenia przez wiele lat nie ulegały znaczącym modyfikacjom pozwalającym rozwiązać ten problem. Stosowany na zajęciach PNJA podział na grupy realizujące nieco inne treści, dokonany na podstawie poziomu językowego studentów, skutkowało dużym rozwarstwieniem i nie przynosił oczekiwanego pierwotnie wyrównania umiejętności językowych absolwentów. W ostatnim czasie program studiów I i II stopnia przeszedł gruntowną reformę (więcej na ten temat w punkcie 1.5), której celem było postawienie większego nacisku na kształtowanie umiejętności językowych, rozwijanie poczucia odpowiedzialności za własną edukację oraz uzupełnienie podstawowych braków w wiedzy językoznawczej (było to wskazywane jako ogromny problem przez nauczycieli, którzy zauważyli, że studenci mają czasem duży kłopot z wyjaśnieniem uczniom podstawowych struktur gramatycznych).

W proces planowania programu zaangażowani są również bezpośredni interesariusze, czyli studenci, którzy dzięki regularnym spotkaniom Rady Studentów dzielą się z Dyrekcją IA swoimi bieżącymi przemyśleniami dotyczącymi codziennego funkcjonowania IA, ale też oferty kursów i konstrukcji programu. Rada Studentów była aktywną stroną podczas przygotowywania reformy programu i wszystkie zmiany zostały ze studentami dogłębnie przedyskutowane, a program w swoim ostatecznym kształcie spotkał się z ich bardzo pozytywnym przyjęciem (oficjalne spotkanie odbyło się w dn. 28.10.2021, protokół: Zał. 2 1.3a).

Dodatkowym działaniem mającym na celu angażowanie studentów w proces planowania strategii kształcenia na kierunku filologia angielska jest regularne zbieranie i analizowanie informacji zwrotnej z ankiet. Podstawowym narzędziem, jakim dysponuje Dyrekcja IA, są ankiety USOS (Zał. 2 1.3b). Ponieważ wielu studentów nie uzupełnia ankiet (co było tematem poruszonym na licznych spotkaniach z Radą Studentów), jednym ze sposobów, aby przekonać ich o sensowności tego działania (poza regularnym informowaniem i przypominaniem o terminach), jest podjęta od letniego semestru 2022/2023 akcja „Top 10 najlepiej ocenianych wykładowców IA”. Na bazie ankiet USOS Dyrekcja publikuje na stronie internetowej Instytutu listę dziesięciorga wykładowców, których zajęcia w danym semestrze spotkały się z najbardziej entuzjastycznym przyjęciem. Studenci bardzo

pozytywnie odebrali tę akcję i liczymy na to, że dzięki jej regularnym powtarzaniu zwrotność ankiet będzie rosła.

Poza tym w semestrze letnim 2021/2022 przeprowadziliśmy wspomniany w punkcie 1.1 cykl hospitacji, w związku z którym Zespół ds. Dydaktycznych opracował specjalną ankietę pohospitacyjną (Zał. 2 1.3c), którą studenci uzupełniali na zajęciach tuż po hospitacji (kiedy osoba prowadząca opuściła już salę zajęciową) i przekazywali bezpośrednio hospitującym. Dzięki temu uzyskaliśmy 100% zwrotność, a anonimowość oceny zapewniała jej obiektywność. Analiza odpowiedzi pozwoliła nam zauważyć wiele zjawisk pozytywnych i wychwycić pewne słabości, na które od razu można było zareagować. Jednak najważniejszym wnioskiem płynącym z analizy ankiet papierowych było pokrycie się opinii w nich zawartych z tymi widocznymi w internetowych ankietach USOS, co pozwala nam z większym zaufaniem traktować te wyniki (mimo niskiej lub średniej ich zwrotności).

Jednym z efektów konsultacji ze studentami oraz analizy rynku pracy jest wprowadzenie na studiach II stopnia od roku akad. 2019/2020 specjalności „Kultura, media i komunikacja” oraz opracowanie programu tej specjalności. Inicjatywa otwarcia tego rodzaju specjalności wypłynęła od studentów. Dalsze konsultacje ze studentami oraz wykładowcami, a także analiza rynku pracy, pozwoliły opracować oryginalny program zajęć tej specjalności, obejmujący m.in. takie zajęcia, jak „Kultura wizualna w epoce nowych mediów”, „Komunikacja międzykulturowa”, „Dyskurs mediów”, „Współczesna kultura i sztuka” czy „Język perswazji w komunikacji publicznej”.

Podsumowując, koncepcja kształcenia realizowana w IA na kierunku filologia angielska bierze pod uwagę oczekiwania studentów oraz ich przyszłych pracodawców, dobre praktyki wypracowane przez lata w Instytucie, doświadczenia i zainteresowania naukowe pracowników, informacje zwrotne od studentów i wykładowców oraz zmieniające się realia. Chcemy, aby realizowany przez nas program był odpowiednio wyważony pomiędzy rozwijaniem wiedzy teoretycznej a praktycznymi zastosowaniami, a tym samym zapewniał słabszym studentom możliwość sprawnego nadrobienia braków już na początku studiów, a najzdolniejszym studentom pozwalał na zgłębienie wybranego przez nich obszaru językoznawstwa, literaturoznawstwa czy wiedzy o kulturze, dając im jednocześnie szansę na harmonijne budowanie umiejętności językowych i rozwijanie poczucia współodpowiedzialności za własny rozwój oraz chęci do podejmowania samodzielnych zadań badawczych.

1.4. Sylwetka absolwenta, przewidywane miejsca zatrudnienia absolwentów

IA kształci przyszłych nauczycieli języka angielskiego, tłumaczy oraz specjalistów w zakresie językoznawstwa angielskiego, literatury i kultury krajów anglojęzycznych. Dzięki nabyciu wiedzy z zakresu tych obszarów oraz umiejętności biegłego posługiwania się językiem angielskim, samodzielnego myślenia krytycznego i kreatywnego poszukiwania rozwiązań nasi absolwenci mogą podejmować pracę w wielu różnych zawodach związanych z tą tematyką oraz dalszą działalność

naukową w ramach Szkoły Doktorskiej Nauk Humanistycznych UŁ. Większość absolwentów studiów I stopnia podejmuje studia na filologii angielskiej II stopnia, co pozwala na pełną realizację szkolenia metodycznego dla nauczycieli, jednak część z nich decyduje się na zmianę kierunku (np. na translatorykę lub inną filologię). Studia na II stopniu podejmują też absolwenci innych kierunków, nie zawsze filologicznych.

Absolwent filologii angielskiej I stopnia posiada ogólne wykształcenie humanistyczne, uporządkowaną i zaawansowaną wiedzę o historii literatury brytyjskiej i amerykańskiej, współczesnej literaturze i kulturze krajów anglojęzycznych oraz o strukturze języka angielskiego i jej historycznych uwarunkowaniach. Zna podstawy literaturoznawstwa i językoznawstwa i potrafi opisywać wybrane zjawiska, posługując się językiem specjalistycznym i odpowiednią terminologią. Ma zaawansowane umiejętności filologiczne w zakresie analizy i interpretacji tekstu. Zna język angielski na poziomie C1. Umie sprawnie formułować wypowiedzi mówione i pisane w języku angielskim, posługując się odpowiednio zaawansowanym słownictwem. Potrafi poszerzać swoją wiedzę, gromadzić i przetwarzać informacje, formułować na ich podstawie wnioski oraz krytycznie oceniać ich przydatność do rozwiązywania problemów zawodowych. Posługuje się drugim językiem obcym (lub językiem polskim w przypadku obcokrajowców) na poziomie B2. Jest przygotowany do podjęcia studiów II stopnia.

Absolwent filologii angielskiej II stopnia posiada wszechstronne wykształcenie humanistyczne oraz ma uporządkowaną, pogłębioną i szczegółową, prowadzącą do specjalizacji wiedzę o historii literatury anglojęzycznej, kontekstach procesu historycznoliterackiego, literaturze i kulturze współczesnej, lub też o filozofii języka, głównych gałęziach językoznawstwa, historii językoznawstwa, metodologiach językoznawczych, pragmatyce, socjolingwistyce i semantyce. Rozumie i potrafi samodzielnie badać minione i współczesne zjawiska oraz procesy literackie, językowe i/lub kulturowe. Ma pogłębione umiejętności filologiczne w zakresie analizy i interpretacji tekstu. Jest przygotowany do wielostronnej aktywności intelektualnej uwzględniającej interdyscyplinarność ujęć literaturoznawczych i językoznawczych, umiejętnego syntetyzowania uzyskanej wiedzy, do samodzielnego badania przemian kulturowych w zakresie literatury i języka, jak również do świadomego uczestnictwa w kulturze. Opanował na poziomie zaawansowanym język specjalistyczny z zakresu literaturoznawstwa i/lub językoznawstwa; na poziomie profesjonalnym sprawność formułowania wypowiedzi w mowie i piśmie w języku angielskim oraz redagowania tekstów w języku angielskim zgodnie z zasadami stylu akademickiego. Potrafi samodzielnie doskonalić swoją wiedzę i umiejętności filologiczne, gromadzić, selekcjonować i przetwarzać informacje, formułować na ich podstawie wnioski oraz krytycznie oceniać ich przydatność do samodzielnego rozwiązywania problemów intelektualnych i zawodowych. Zna język angielski na poziomie C2.

Po ukończeniu **specjalności akademickiej** na studiach I stopnia absolwent ma poszerzoną wiedzę i umiejętności w zakresie językoznawstwa i literaturoznawstwa angielskiego oraz kultury krajów anglojęzycznych.

Po ukończeniu **specjalności nauczycielskiej I** absolwent posiada kwalifikacje do nauczania języka polskiego w szkole podstawowej. Pełne kompetencje zawodowe nauczyciela uprawniające do pracy we wszystkich placówkach oświatowych absolwent anglistyki uzyskuje po ukończeniu **specjalności nauczycielskiej II** na studiach II stopnia.

Po ukończeniu **specjalności tłumaczeniowej I** absolwent posiada kwalifikacje do tłumaczenia podstawowych tekstów w kombinacji polski-angielski. Pełne kompetencje zawodowe tłumacza obejmujące tłumaczenia tekstów specjalistycznych, tłumaczenie literackie i ustne absolwent anglistyki uzyskuje po ukończeniu **specjalności tłumaczeniowej II** na studiach II stopnia.

Ukończenie specjalności **media, kultura i komunikacja** zapewnia absolwentom studiów II stopnia bogate zaplecze wiedzy i umiejętności w zakresie komunikacji międzykulturowej, środowiska mediów, oraz kultury strefy anglojęzycznej jako podstawy komunikacji globalnej. Ponadto realizacja tej specjalności umożliwi absolwentowi odnalezienie się w sektorze kultury i mediów.

Absolwenci studiów I stopnia najczęściej podejmują pracę w zawodach:

- **nauczyciel,**
- **lektor,**
- **tłumacz,**
- **edytor,**
- **dziennikarz,**
- **researcher,**
- **wykwalfikowany pracownik w branży kultury i mediów,**
- **pracownik biurowy w firmach zagranicznych.**

Dodatkowo absolwenci studiów II stopnia mogą podjąć pracę jako:

- **konsultant metodyczny,**
- **ekspert do spraw krajów anglojęzycznych** (w zakresie doradztwa w sprawach kultury, polityki, gospodarki)

lub też rozpocząć studia doktoranckie w Szkole Doktorskiej Nauk Humanistycznych UŁ czy też na innej uczelni krajowej lub zagranicznej.

1.5. Cechy wyróżniające koncepcję kształcenia oraz wykorzystane wzorce krajowe lub międzynarodowe

Program kursów oferowanych przez IA składa się z solidnej bazy przedmiotów obowiązkowych związanych z Praktyczną Nauką Języka Angielskiego (PNJA), podstawowymi obszarami zainteresowań językoznawstwa, literaturoznawstwa i kultury krajów anglojęzycznych oraz z licznymi przedmiotami do wyboru, których zakres tematyczny pokrywa się ze sferą działalności naukowej naszych pracowników, omawianą szczegółowo w Kryterium 4. W ostatnim czasie zrezygnowaliśmy z praktykowanym wcześniej na studiach I stopnia podziałem studentów w zależności od ich poziomu językowego (tzw. rozpoziomowanie). System okazał się z wielu powodów niekorzystny: wbrew oczekiwaniom, przyjęta w systemie strategia nie doprowadziła do wyrównania poziomu językowego studentów w czasie studiów programu licencjackiego. Obecnie strategia nauczania PNJA jest inna: studenci nie są dzieleni na grupy zależnie od kompetencji, a realizowane treści i egzaminy są wspólne dla wszystkich. Studenci słabsi językowo w momencie rozpoczęcia studiów mają rok, aby osiągnąć poziom osób bardziej zaawansowanych, a dzięki temu, że w każdej grupie kompetencje są dosyć zróżnicowane, studenci słabsi językowo mają świadomość poziomu, jaki muszą osiągnąć, co jest motywujące dla ich rozwoju.

Zmiany w strategii nauczania PNJA nie były jedyną ważną modyfikacją procesu kształcenia na kierunku filologia angielska w ostatnich latach. Podczas bieżącej kadencji Dyrekcji IA program studiów I i II stopnia przeszedł bardzo gruntowną reformę, dla której inspiracji dostarczyły (obok sugestii wysuwanych przez naszych wykładowców i studentów) rozwiązania zaczerpnięte z analizy programu filologii angielskiej na wiodących polskich uczelniach (analiza objęła programy realizowane na Uniwersytecie im. A. Mickiewicza w Poznaniu, Uniwersytecie Warszawskim, Uniwersytecie Jagiellońskim i Uniwersytecie Wrocławskim). Od roku akademickiego 2022/2023 studenci realizują program zasadniczo odnowiony i skonstruowany tak, aby zniwelować zidentyfikowane przez Zespół ds. Dydaktycznych IA problemy.

W przypadku studiów I stopnia główne czynniki mające wpływ na reformę to:

1. obniżający się sukcesywnie poziom językowy naszych studentów, co tworzyło dużą barierę językową, utrudniającą prowadzenie trudniejszych zajęć z modułu językoznawczego i literaturoznawczego
2. zalecenia sformułowane podczas poprzedniej wizytacji PKA, która dostrzegła potrzebę zwiększenia liczby zajęć o charakterze „akademickim”
3. nierówna atrakcyjność oferowanych przez IA specjalności
4. coraz niższy poziom podstawowej wiedzy językoznawczej wśród studentów

Naszą odpowiedzią na zidentyfikowane powyżej problemy były następujące zmiany:

- rozbudowanie (poprzez zwiększenie liczby godzin oraz dodanie nowych kursów) i konsolidacja (poprzez rezygnację z „rozpoziomowania”) bloku Praktycznej Nauki Języka Angielskiego (problem nr 1)
- utworzenie nowej specjalności „akademickiej rozszerzonej”, która jest z założenia skierowana do studentów najbardziej zainteresowanych językiem angielskim, literaturą i kulturą (problem nr 2 i 3)
- zmniejszenie liczby zajęć elektywnych i wprowadzenie zajęć uzupełniających (do wyboru), stanowiących kontynuację podstawowych kursów z modułu językoznawczego i literaturoznawczego, ze stałą i powtarzalną ofertą, np. literatura amerykańska 4, współczesny dramat brytyjski, językoznawstwo historyczne, odmiany języka angielskiego, socjolingwistyka, składnia (problem nr 2)
- likwidacja specjalności „anglistyka z drugim językiem obcym” (problem 3, ta specjalność od lat cieszyła się małą popularnością)
- poszerzenie programu Wstępu do językoznawstwa (dwa semestry zamiast jednego, egzamin) i przeniesienie go na początek modułu językoznawczego (problem nr 4 – lepsza baza dla kolejnych przedmiotów z modułu językoznawczego)

W efekcie studia I stopnia są skonstruowane w taki sposób, że studenci na I roku zwiększają intensywność nauki języka angielskiego oraz poznają podstawy językoznawstwa i literaturoznawstwa, a wszystkie przedmioty w siatkach są obowiązkowe. Na II roku rozpoczyna się podział studentów według zainteresowań, głównie poprzez wybór specjalności (nauczycielska, tłumaczeniowa i akademicka, z możliwością realizacji dowolnych dwóch z nich) i pierwsze przedmioty do wyboru. Na trzecim roku studenci pogłębiają swoje zainteresowania poprzez wybór odpowiedniego seminarium licencjackiego i kolejnych przedmiotów do wyboru oraz kontynuację wybranej specjalności.

W przypadku studiów II stopnia Zespół ds. Dydaktycznych zidentyfikował następujące problemy:

1. stosunkowo liczna grupa studentów podejmujących studia II stopnia po licencjacie z innych kierunków i wynikająca z tego zjawiska różnica poziomów w wiedzy językoznawczej i literaturoznawczej wśród studentów
2. wcześniejszy program magisterski był uważany przez studentów za „łatwiejszy do zaliczenia” od programu licencjackiego (mniejsza liczba egzaminów, mniej wymagających przedmiotów), mimo że studenci są na wyższym poziomie (językowo i merytorycznie)
3. program studiów magisterskich był oceniany przez studentów i absolwentów jako zbyt wąski i zbyt mało atrakcyjny w porównaniu z programem studiów licencjackich

Naszą odpowiedzią na zidentyfikowane powyżej problemy były następujące zmiany:

- W pierwszym semestrze (przed wyborem seminarium magisterskiego i podziałem na blok językoznawczy i literaturoznawczy) wszyscy studenci realizują przedmiot Językoznawstwo angielskie (4 h w tygodniu), Wstęp do badań literaturoznawczych (2 h) i Historia literatury anglojęzycznej; daje to możliwość uzupełnienia braków przez studentów po innych kierunkach (problem nr 1)
- Wprowadzono nowe przedmioty w bloku literaturoznawczym (Analiza dzieła filmowego, Filozoficzne konteksty literatury, Teoria w badaniach literackich) i językoznawczym (Historia językoznawstwa, Filozofia języka, Metodologia badań językoznawczych) (problem nr 2 i 3)
- Przedmiot Argumentacja przeniesiono z bloku językoznawczego do grupy przedmiotów obowiązkowych, a jego zadaniem jest uzupełnienie przedmiotu Pisanie tekstów akademickich (problem nr 2 i 3)
- Większość przedmiotów w blokach kończy się egzaminem (problem nr 2)

W wyniku reformy studia II stopnia wyglądają w ten sposób, że pierwszy semestr ma charakter wstępny i umożliwia powtórzenie (oraz wyrównanie poziomu) podstawowej wiedzy językoznawczej i literaturoznawczej. Równolegle w tym semestrze studenci realizują 3 wybrane przez siebie proseminaria, co, w połączeniu z przedmiotami teoretycznymi i „powtórzeniowymi”, pozwala im podjąć świadomą decyzję dotyczącą wyboru seminarium magisterskiego i specjalności (nauczycielska, tłumaczeniowa lub media, kultura i komunikacja). Wybór seminarium (niezależnie od wyboru specjalności) determinuje też realizowany przez kolejne trzy semestry program: studenci piszący pracę językoznawczą realizują tzw. blok językoznawczy, a studenci zainteresowani literaturą i kulturą – blok literaturoznawczy.

Nowy program jest realizowany od roku i choć nie możemy jeszcze w pełni ocenić jego skuteczności, pierwsze sphywające do nas sygnały są bardzo optymistyczne. Po pierwsze, specjalność akademicka okazała się bardzo atrakcyjna dla studentów I stopnia i liczba chętnych pozwoliła na stworzenie dużej grupy specjalnościowej. Po drugie, studenci I stopnia realizują intensywny kurs praktycznej nauki języka angielskiego, co, w połączeniu z naszą polityką eliminującą podstawowe błędy językowe (na stronie IA jest opublikowana lista tzw. „błędów kardynalnych”, których wystąpienie skutkuje obniżeniem oceny z pracy zaliczeniowej czy egzaminu, <https://www.anglistyka.uni.lodz.pl/strefa-studenta/zasady-i-regulaminy>), daje studentom dużo większe możliwości rozwijania ich angielszczyzny; efekty zaczynamy już dostrzegać na zajęciach. Z kolei pierwszy rok studiów II stopnia jest oceniany przez studentów jako wymagający (co nas cieszy).

Podsumowując kwestię reformy: dzięki jej podjęciu, dogłębnej analizie wcześniejszych programów wraz z ich niedoskonałościami i wspólnemu planowaniu zmian udało nam się stworzyć program stanowiący spójną całość i biorący pod uwagę realia, w których funkcjonuje obecnie nasza uczelnia.

1.6. Kluczowe kierunkowe efekty uczenia się, z ukazaniem ich związku z koncepcją, poziomem oraz profilem studiów, a także z dyscypliną/dyscyplinami, do której/których kierunek jest przyporządkowany.

Kierunkowe efekty uczenia się na filologii angielskiej I i II stopnia ukształtowane zostały w odniesieniu do charakterystyk I stopnia określonych w ustawie o Zintegrowanym Systemie Kwalifikacji z 22 grudnia 2015 roku oraz charakterystyk II stopnia Polskiej Ramy Kwalifikacji typowych dla kwalifikacji uzyskiwanych w ramach szkolnictwa wyższego (Rozporządzenie Ministra Nauki i Szkolnictwa Wyższego z dnia 14 listopada 2018 r., poz. 2218) — na poziomie 6. na studiach I stopnia, na poziomie 7. na studiach II stopnia, dla studiów o profilu ogólnoakademickim. Pozwalają one stopniowo różnicować trudności podejmowanych przez studenta i sprawdzanych przez prowadzącego zadań w zakresie wiedzy, umiejętności i kompetencji społecznych.

Na studiach I stopnia koncepcja kształcenia realizowana w IA zakłada intensywny rozwój umiejętności językowych (co odzwierciedlają efekty: 01A—1A_U01 „potrafi posługiwać się językiem angielskim na poziomie C1 wg europejskiego systemu opisu kształcenia językowego”, 01A—1A_U05 „potrafi komunikować się z otoczeniem z użyciem specjalistycznej terminologii poprzez tworzenie użytkowych prac pisemnych w języku angielskim oraz typowych prac pisemnych w zakresie językoznawstwa i literaturoznawstwa z wykorzystaniem podstawowych ujęć teoretycznych i korzystając z literatury przedmiotu” oraz 01A—1A_U06 potrafi „komunikować się z otoczeniem z użyciem specjalistycznej terminologii poprzez umiejętność przygotowania wystąpień ustnych na tematy życia codziennego w języku angielskim oraz brać udział w debacie przedstawiając i oceniając różne opinie i stanowiska oraz dyskutując o nich w języku angielskim”). Równolegle studenci, bez względu na wybraną specjalność i tematykę pracy dyplomowej, realizują zajęcia w module językoznawczym i literaturoznawczym, uzyskując wiedzę w dyscyplinach nauki realizowanych w IA. Odzwierciedlają to m.in. następujące efekty kształcenia: 01A—1A_W01 (zna i rozumie w zaawansowanym stopniu wybrane fakty, obiekty i zjawiska dotyczące nauk humanistycznych i ich miejsca w systemie nauk oraz ich specyfiki przedmiotowej i metodologicznej), 01A—1A_W02 (zna i rozumie zaawansowaną terminologię i metodologię z zakresu językoznawstwa, literaturoznawstwa oraz nauk o kulturze i religii), 01A—1A_W05 (zna i rozumie w zaawansowanym stopniu wybrane fakty, obiekty i zjawiska dotyczące kompleksowej natury języka oraz złożoności i historycznej zmienności znaczeń), 01A—1A_W08 (zna i rozumie w zaawansowanym stopniu wybrane fakty, obiekty i zjawiska dotyczące historii literatury i kultury anglojęzycznej w kontekście współczesnej cywilizacji). Jednym z naszych głównych celów jest wzbudzenie w studentach poczucia odpowiedzialności za własny rozwój i umiejętności samodzielnego realizowania coraz bardziej zaawansowanych zadań badawczych. Ten aspekt koncepcji kształcenia jest ujęty poprzez efekty takie jak: 01A—1A_U02 (potrafi formułować i rozwiązywać złożone i nietypowe problemy oraz dokonywać właściwego doboru i analizy źródeł z zakresu wybranej specjalności dyplomowej (językoznawstwa

bądź literaturoznawstwa), 01A—1A_U08 (potrafi właściwie dobierać źródła i informacje z nich pochodzące oraz dokonywać oceny, krytycznej analizy i syntezy tych informacji), 01A—1A_U9 (potrafi dobierać i stosować właściwe metody, aby samodzielnie zdobywać wiedzę i rozwijać swoje umiejętności w zakresie wybranej specjalności dyplomowej), 01A—1A_U12 (potrafi formułować i rozwiązywać złożone i nietypowe problemy oraz wykonywać zadania w warunkach nie w pełni przewidywalnych w obrębie dyscypliny wybranej specjalności dyplomowej), 01A—1A_K02 (jest gotów/gotowa do uznawania znaczenia wiedzy w rozwiązywaniu problemów poznawczych i praktycznych oraz zasięgania opinii ekspertów w przypadku trudności z samodzielnym rozwiązaniem problemu, szczególnie w zakresie doskonalenia sprawności uczenia się języka) czy też 01A—1A_K03 (jest gotów/gotowa do myślenia i działania w sposób przedsiębiorczy).

Specjalność translatorska na studiach I stopnia pozwala na zdobycie odpowiednich podstaw teoretycznych (np. 01AT—1A_W01 „zna i rozumie w zaawansowanym stopniu wybrane fakty, obiekty i zjawiska dotyczące podstaw teorii przekładu zorientowanej na zastosowanie w pracy tłumacza tekstów i/lub tłumacza ustnego” oraz praktycznych umiejętności (np. 01AT—1A_U02 „potrafi wykorzystywać różne metody i dobre praktyki w działalności związanej z praktyką przekładu pisemnego oraz ustnego dla mediów, instytucji kultury, społecznych i politycznych”) i kompetencji społecznych (np. 01AT—1A_K01 „jest gotów/gotowa do odpowiedzialnego pełnienia roli tłumacza, w tym przestrzegania zasad etyki zawodowej i wymagania tego od innych oraz dbałości o dorobek i tradycję tego zawodu”).

Realizacja specjalności akademickiej prowadzi do pogłębienia wiedzy i umiejętności w zakresie językoznawstwa, literaturoznawstwa i wiedzy o kulturze i religii w kontekście anglojęzycznym, co znajduje odzwierciedlenie w efektach takich jak 01AA—1A_W03 „zna i rozumie w zakresie rozszerzonym kompleksową naturę języka oraz złożoność i historyczną zmienność znaczeń”, 01AA—1A_U01 „potrafi przeprowadzić analizę tekstu, uwzględniając przy tym kontekst społeczny i kulturowy” czy też 01AA—1A_U03 „potrafi realizować złożone zadania oraz rozwiązywać problemy poprzez zastosowanie metod i narzędzi właściwych dla nauk filologicznych”.

Specjalność nauczycielska realizowana jest na pierwszym i drugim stopniu - szczegółowy opis znajduje się poniżej, na końcu sekcji pod opisem studiów II stopnia.

Na studiach II stopnia kluczowe jest osiągnięcie przez studentów odpowiednio wysokiego poziomu językowego, co odzwierciedla przede wszystkim efekt 01A—2A_U01 (potrafi posługiwać się językiem angielskim na poziomie C2 wg europejskiego systemu opisu kształcenia językowego). Celem pierwszego semestru studiów jest uporządkowanie i pogłębienie wiedzy w zakresie językoznawstwa, literaturoznawstwa oraz nauk o kulturze i religii w kontekście języka angielskiego i krajów anglojęzycznych (m.in. 01A—2A_W06 „zna i rozumie w pogłębionym stopniu wybrane fakty, obiekty i zjawiska dotyczące struktury współczesnego języka angielskiego oraz zachodzących w nim zmian”, 01A—2A_W07 „zna i rozumie w pogłębionym stopniu wybrane fakty, obiekty i zjawiska stanowiące

uporządkowaną i teoretyczną wiedzę na temat interpretacji tekstów i zaawansowanych metod ich krytycznej analizy”, 01A—2A_W08 „zna i rozumie w pogłębionym stopniu wybrane fakty, obiekty i zjawiska stanowiące uporządkowaną i teoretyczną wiedzę z zakresu historii literatury i kultury anglojęzycznej”). Student II stopnia jest też przygotowany do prowadzenia samodzielnej pracy naukowej w wybranej przez siebie dyscyplinie, co przekłada się na realizowany w semestrach 2-4 blok językoznawczy lub literaturoznawczy. W połączeniu z seminarium dyplomowym pozwala to na realizację efektów 01A—2A_W13 „zna i rozumie w pogłębionym stopniu wybrane fakty, obiekty i zjawiska dotyczące zakresu wybranej specjalności studiów oraz tendencji rozwojowych w powiązanych z nią dyscyplinach naukowych”, 01A—2A_U02 „potrafi formułować i rozwiązywać złożone i nietypowe problemy oraz innowacyjnie wykonywać zadania w nieprzewidywalnych warunkach z wykorzystaniem pojęć i paradygmatów badawczych z zakresu językoznawstwa, literaturoznawstwa oraz nauk o kulturze i religii”, 01A—2A_U08 „potrafi wykorzystywać posiadaną wiedzę do formułowania i testowania hipotez związanych z prostymi problemami badawczymi” czy też 01A—2A_K01 „jest gotów/gotowa do krytycznej oceny posiadanej wiedzy i odbieranych treści”.

Specjalność translatorska na studiach II stopnia jest zaawansowanym wprowadzeniem do zawodu tłumacza, co ma swoje przełożenie na opisywane efekty kształcenia, np. 01AT—2A_W05 „zna i rozumie główne tendencje rozwojowe oraz wybrane zagadnienia z zakresu zaawansowanej wiedzy szczegółowej związane z wybraną sferą działalności translatorskiej”, 01AT—2A_U02 „potrafi wykorzystywać oraz projektować innowacyjne metody i procedury w działalności związanej z praktyką przekładu pisemnego oraz ustnego dla mediów, instytucji kulturalnych społecznych politycznych” lub 01AT—2A_K02 „jest gotów/gotowa do myślenia i działania w sposób przedsiębiorczy w realizacji przyjętego projektu translatorskiego”.

Specjalność medialno-kulturowa pogłębia podstawy teoretyczne i praktyczne umiejętności studentów w zakresie komunikacji i wiedzy o kulturze, w tym m.in. 01AK—2A_W01 „zna i rozumie w pogłębionym stopniu wybrane fakty, obiekty i zjawiska dotyczące teorii komunikacji medialnej, publicznej i międzykulturowej”, 01AK—2A_W03 „zna i rozumie strukturalno-funkcjonalne cechy dyskursu mediów w jego wymiarze werbalnym i wizualnym oraz kulturotwórczy i socjotwórczy potencjał tego dyskursu”, 01AK—2A_U04 „potrafi wyjaśniać przyczyny i skutki barier międzykulturowych w komunikacji oraz rozwiązywać konflikty komunikacyjne o podłożu kulturowym”, 01AK—2A_K01 „jest gotów/gotowa do odpowiedzialnego wykorzystywania mediów społecznościowych i innych kanałów informacyjnych w celu inicjowania działań na rzecz interesu publicznego”.

W ramach specjalności nauczycielskiej student osiąga efekty uczenia się zgodne z rozporządzeniem MNiSW z dnia 25 lipca 2019 r w sprawie standardu kształcenia przygotowującego do wykonywania zawodu nauczyciela. Efekty uczenia się są profilowane odrębnie dla każdego modułu edukacji nauczycielskiej, zgodnie z wymaganiami standardu kształcenia: dla modułu B — w zakresie

przygotowania psychologiczno-pedagogicznego z uwzględnieniem 30 godzin praktyki psychologiczno-pedagogicznej, modułu C — w zakresie podstaw dydaktyki i emisji głosu oraz dla modułu D — w zakresie dydaktyki nauczania i praktyk przedmiotowych z uwzględnieniem 120 godzin praktyk przedmiotowych na pierwszym i 90 godzin praktyk przedmiotowych na drugim stopniu. Zarówno na pierwszym jak i na drugim stopniu praktyki przedmiotowe realizowane są w formie śródrocznej i ciągłej.

Na studiach I stopnia efekty uczenia się w zakresie modułu D realizowane są w odniesieniu do szkoły podstawowej, co znajduje odzwierciedlenie w efektach takich jak np. (D1.W6) „zna metodykę realizacji poszczególnych treści kształcenia w obrębie przedmiotu język angielski dla szkoły podstawowej”, (D1.U7) „potrafi dobierać odpowiednie techniki pracy w zakresie nauczania systemów i sprawności językowych na lekcji języka angielskiego w szkole podstawowej” czy też (D1.U2) „przeanalizować rozkład materiału z przedmiotu języka angielski dla szkoły podstawowej”. Praktyki śródroczne (60 godzin) i ciągłe (60 godzin) odbywają się na I i II etapie edukacyjnym i realizują efekty takie jak np. (D.2.W1) „student zna zadania dydaktyczne realizowane przez szkołę podstawową” czy też (D2.U1) „student potrafi wyciągnąć wnioski z obserwacji pracy dydaktycznej nauczyciela, jego interakcji z uczniami oraz sposobu planowania i przeprowadzania zajęć dydaktycznych na zajęciach z języka angielskiego dla szkoły podstawowej”.

Na studiach II stopnia efekty uczenia się w zakresie modułu D realizowane są w odniesieniu do szkół ponadpodstawowych, co znajduje odzwierciedlenie w efektach takich jak (D1.W1) „zna miejsce języka angielskiego w ramowych planach nauczania oraz podstawę programową języka angielskiego dla szkoły ponadpodstawowej” lub (D2.U2) „potrafi prowadzić pod nadzorem nauczyciela lekcje języka angielskiego w ramach której prezentuje wybrane treści dydaktyczne oraz organizuje pracę na zajęciach dla licealistów/ uczniów technikum”. Praktyki śródroczne (60 godzin) i ciągłe (30 godzin) odbywają się na w szkołach ponadpodstawowych (liceach i technikach, a także szkołach branżowych) i realizują efekty takie jak np. (D.2.W3) „student zna rodzaje dokumentacji działalności dydaktycznej prowadzonej w szkole ponadpodstawowej” czy też (D2.U3) „student potrafi analizować, przy pomocy opiekuna praktyk zawodowych sytuacje i zdarzenia pedagogiczne zaobserwowane na lekcjach języka angielskiego w szkole ponadpodstawowej”.

Zalecenia dotyczące kryterium 1 wymienione w uchwale Prezydium PKA w sprawie oceny programowej na kierunku studiów, która poprzedziła bieżącą ocenę (*jeżeli dotyczy*)

Lp.	Zalecenia dotyczące kryterium 1 wymienione we wskazanej wyżej uchwale Prezydium PKA	Opis realizacji zalecenia oraz działań zapobiegawczych podjętych przez uczelnię w celu usunięcia błędów i niezgodności sformułowanych w zaleceniu o charakterze naprawczym
1.	Należy uściślić koncepcję kształcenia i opowiedzieć się albo za przyjęciem jednego profilu (ogólnoakademickiego lub praktycznego) albo za dwoma odrębnymi profilami na kierunku filologia	Niezwłocznie po wizytacji PKA dokonaliśmy modyfikacji programu kształcenia na kierunku filologia angielska na studiach I i II stopnia, który przyjął profil ogólnoakademicki. Program zatwierdził Senat UŁ uchwałą z 16.10.2017 r. W kolejnych edycjach programu zostało to utrzymane.
2.	Należy dostosować kierunkowe i modułowe efekty kształcenia do wybranego profilu (albo ogólnoakademickiego albo praktycznego) lub stworzyć dwa osobne programy kształcenia: jeden dla profilu ogólnoakademickiego, drugi dla profilu praktycznego	We wspomnianych wyżej programach kształcenia kierunkowe i modułowe efekty uczenia się zostały dostosowane do profilu ogólnoakademickiego.
3.	Trzeba zapewnić możliwość uzyskania kompetencji w zakresie języka obcego (innego niż angielski) wszystkim studentom kierunku filologia na poziomie I stopnia	W aktualnie obowiązującym programie studiów I stopnia przedmiot „Drugi język obcy” jest obowiązkowy dla wszystkich studentów.
4.	W uzasadnionych przypadkach, czyli tam, gdzie treść efektu tego wymaga, należy odnieść efekty modułowe na specjalizacji nauczycielskiej do obszaru nauk społecznych	Efekty modułowe na specjalizacji nauczycielskiej w zakresie przedmiotów modułu B i C zostały odniesione do obszaru nauk społecznych.

Kryterium 2. Realizacja programu studiów: treści programowe, harmonogram realizacji programu studiów oraz formy i organizacja zajęć, metody kształcenia, praktyki zawodowe, organizacja procesu nauczania i uczenia się

2.1. Dobór kluczowych treści kształcenia, w tym treści związanych z wynikami działalności naukowej uczelni w dyscyplinach, do których jest przyporządkowany kierunek oraz w zakresie znajomości języków obcych, ze wskazaniem przykładowych powiązań treści kształcenia z kierunkowymi efektami uczenia się oraz dyscyplinami, do których kierunek jest przyporządkowany

Kluczowe dla kierunku filologia angielska treści kształcenia obejmują obszar i dziedzinę nauk humanistycznych (dyscyplinę wiodącą, tj. językoznawstwo, oraz literaturoznawstwo i w mniejszym stopniu nauki o kulturze i religii), w zakresie których prowadzone są badania w Instytucie Anglistyki. W ramach zajęć językoznawczych studenci zdobywają wiedzę o najważniejszych kierunkach rozwoju i nowych osiągnięciach m.in. semantyki, psycholingwistyki, językoznawstwa kognitywnego, dydaktyki języka angielskiego, językoznawstwa historycznego, fonetyki, fonologii, krytycznej analizy dyskursu, translatoryki oraz pragmatyki językowej. W ramach zajęć literaturoznawczo-kulturoznawczych studenci zdobywają wiedzę na temat teorii literatury i kultury, historii literatury brytyjskiej i amerykańskiej, dawnej i współczesnej literatury brytyjskiej, współczesnej literatury amerykańskiej, kanadyjskiej, irlandzkiej oraz postkolonialnej, a także zapoznają się z zagadnieniami z zakresu historii i kultury krajów anglojęzycznych (w szczególności z zagadnieniami związanymi z filmem i teatrem). Powyższa tematyka zajęć, zbieżna z zainteresowaniami naukowymi wykładowców, kształtuje założone dla kierunku efekty uczenia się. Niektóre efekty wiążą się bezpośrednio z jedną dyscypliną, inne natomiast – z racji na to, że dyscypliny determinujące kształt kierunku są ze sobą ściśle powiązane w ramach dziedziny badań humanistycznych – z więcej niż jedną dyscypliną (przykładem mogą być tu efekty 01A—1A_W03 i 01A—2A_W03, dotyczące eksplicitnie związków między językoznawstwem i literaturoznawstwem a innymi dyscyplinami).

Przedmioty programów filologii angielskiej I i II stopnia realizowane są odpowiednio: w czasie 6 semestrów na studiach licencjackich (180 ECTS) oraz w czasie 4 semestrów na studiach magisterskich (120 ECTS), co zapewnia wypełnienie założonych efektów uczenia się. Kluczowe treści kształcenia prowadzą do efektów uczenia się służących sprawdzeniu:

W ramach studiów I stopnia:

- **wiedzy** w zakresie: wybranych faktów, obiektów i zjawisk dotyczących nauk humanistycznych i ich miejsca w systemie nauk oraz ich specyfiki przedmiotowej i metodologicznej (01A—1A_W01); zaawansowanej terminologii i metodologii z zakresu językoznawstwa, literaturoznawstwa oraz nauk o kulturze i religii (01A—1A_W02); złożonych zależności

między językoznawstwem i literaturoznawstwem a dyscyplinami koniecznymi do poszerzania wiedzy (historia, filozofia i inne wybrane) (01A—1A_W03); wybranych faktów, obiektów i zjawisk dotyczących teorii komunikacji językowej i psycholingwistycznych podstaw działań językowych (01A—1A_W04); wybranych faktów, obiektów i zjawisk dotyczących kompleksowej natury języka oraz złożoności i historycznej zmienności znaczeń (01A—1A_W05); wybranych faktów, obiektów i zjawisk dotyczących struktury współczesnego języka angielskiego oraz historii języka angielskiego (01A—1A_W06); wybranych zagadnień tworzących teoretyczne podstawy interpretacji tekstów oraz metod i teorii ich krytycznej analizy (01A—1A_W07); wybranych faktów, obiektów i zjawisk dotyczących historii literatury i kultury anglojęzycznej w kontekście współczesnej cywilizacji (01A—1A_W08); wybranych faktów, obiektów i zjawisk dotyczących zagadnień kultury anglojęzycznej oraz współczesnej cywilizacji (01A—1A_W09); podstawowych ekonomicznych, prawnych, etycznych i innych uwarunkowań działalności instytucji kultury i współczesnego życia kulturalnego i społecznego Polski oraz krajów angielskiego obszaru językowego (01A—1A_W10); wybranych faktów, obiektów i zjawisk dotyczących wybranej specjalności dyplomowej (01A—1A_W11); podstawowych pojęć i zasad z zakresu ochrony własności intelektualnej i prawa autorskiego (01A—1A_W12); wybranych faktów, obiektów i zjawisk dotyczących zakresu wybranej specjalności studiów (01A—1A_W13).

- Efekty związane z dyscypliną wiodącą (językoznawstwo): (01A—1A_W04). (01A—1A_W05), (01A—1A_W06).
 - Efekty związane z dyscypliną uzupełniającą (literaturoznawstwo i/lub nauki o kulturze i religii): (01A—1A_W08), (01A—1A_W09), (01A—1A_W10).
 - Efekty związane z więcej niż jedną dyscypliną: (01A—1A_W01), (01A—1A_W02), (01A—1A_W03), (01A—1A_W07), (01A—1A_W11), (01A—1A_W12), (01A—1A_W13).
- **umiejętności** w zakresie: posługiwania się językiem angielskim na poziomie C1 (01A—1A_U01); formułowania i rozwiązywania złożonych i nietypowych problemów oraz dokonywania właściwego doboru i analizy źródeł z zakresu wybranej specjalności dyplomowej (01A—1A_U02); przeprowadzania analizy tekstu z zastosowaniem właściwych metod i narzędzi informacyjno-komunikacyjnych, uwzględniając przy tym kontekst społeczny i kulturowy oraz użyteczność tekstów w kontekście specjalizacyjno-zawodowym (01A—1A_U03); wykorzystywania posiadanej wiedzy do odróżniania i opisywania różnych gatunków literackich i innych rodzajów tekstów, m.in. informacyjnych, użytkowych, dydaktycznych czy medialnych (01A—1A_U04); komunikowania się z otoczeniem z użyciem specjalistycznej terminologii poprzez tworzenie użytkowych prac pisemnych w języku angielskim oraz typowych prac pisemnych w zakresie językoznawstwa i literaturoznawstwa z

wykorzystaniem podstawowych ujęć teoretycznych i korzystając z literatury przedmiotu (01A—1A_U05); komunikowania się z otoczeniem z użyciem specjalistycznej terminologii poprzez umiejętność przygotowania wystąpień ustnych na tematy życia codziennego w języku angielskim oraz brania udziału w debacie przedstawiając i oceniając różne opinie i stanowiska oraz dyskutując o nich w języku angielskim (01A—1A_U06); komunikowania się z otoczeniem z użyciem specjalistycznej terminologii poprzez umiejętność przygotowania wystąpień ustnych na tematy dotyczące zagadnień szczegółowych wybranej specjalności dyplomowej, przedstawiania i oceniania opinii z wykorzystaniem podstawowych ujęć teoretycznych i korzystając z literatury przedmiotu w języku angielskim (01A—1A_U07); właściwego dobierania źródeł i informacji z nich pochodzących oraz dokonywania oceny, krytycznej analizy i syntezy tych informacji (01A—1A_U08); dobierania i stosowania właściwych metod, aby samodzielnie zdobywać wiedzę i rozwijać swoje umiejętności w zakresie wybranej specjalności dyplomowej (01A—1A_U9); dobierania i stosowania właściwych narzędzi i zaawansowanych technik informacyjno-komunikacyjnych w zakresie wybranej specjalności w języku polskim i angielskim (01A—1A_U10); wykorzystywania sprawności uczenia się języków obcych do samodzielnego planowania i realizowania aktywności poznawczych oraz uczenia się przez całe życie w praktyce komunikacyjnej, translatorskiej i nauczycielskiej (01A—1A_U11); formułowania i rozwiązywania złożonych i nietypowych problemów oraz wykonywania zadań w warunkach nie w pełni przewidywalnych w obrębie dyscypliny wybranej specjalności dyplomowej (01A—1A_U12); planowania i organizowania pracy indywidualnej oraz w zespole, jak również współdziałania z innymi osobami w ramach prac zespołowych, w celu przygotowania merytorycznej argumentacji z wykorzystaniem różnych poglądów w języku polskim i angielskim (01A—1A_U13); posługiwania się drugim językiem obcym na poziomie B2 wg europejskiego systemu opisu kształcenia językowego (01A—1A_U14); formułowania i rozwiązywania złożonych i nietypowych problemów oraz wykonywania zadania w warunkach nie w pełni przewidywalnych poprzez zastosowanie metod i narzędzi właściwych dla wybranej specjalności studiów lub specjalności zawodowej (01A—1A_U15).

- Efekty związane z dyscypliną wiodącą (językoznawstwo): (01A—1A_U01), (01A—1A_U06), (01A—1A_U11), (01A—1A_U13), (01A—1A_U14).
- Efekty związane z więcej niż jedną dyscypliną: (01A—1A_U02), (01A—1A_U03), (01A—1A_U04), (01A—1A_U05), (01A—1A_U07), (01A—1A_U08), (01A—1A_U9), (01A—1A_U10), (01A—1A_U12), (01A—1A_U15).
- **kompetencji społecznych** w zakresie: krytycznej oceny posiadanej wiedzy i odbieranych treści (01A—1A_K01); uznawania znaczenia wiedzy w rozwiązywaniu problemów poznawczych i praktycznych oraz zasięgania opinii ekspertów w przypadku trudności z samodzielnym

rozwiązaniem problemu, szczególnie w zakresie doskonalenia sprawności uczenia się języka (01A—1A_K02), myślenia i działania w sposób przedsiębiorczy (01A—1A_K03), odpowiedzialnego pełnienia ról zawodowych, w tym przestrzegania zasad etyki zawodowej i wymagania tego od innych oraz dbałości o dorobek i tradycje zawodu (01A—1A_K04); wypełniania zobowiązań społecznych, współorganizowania działalności na rzecz środowiska społecznego poprzez kreatywność, otwartość na odmienność kulturową, świadomość odpowiedzialności za zachowanie dziedzictwa kulturowego własnego regionu, Polski i krajów angielskiego obszaru językowego (01A—1A_K05); inicjowania działań na rzecz interesu publicznego poprzez uczestniczenie w życiu kulturalnym i korzystanie z różnych jego form, m.in. przez umiejętny dostęp do mediów (np. Internetu) i placówek kultury artystycznej oraz ośrodków działalności społecznej (01A—1A_K06).

- Efekty związane z więcej niż jedną dyscypliną: (01A—1A_K01), (01A—1A_K02), (01A—1A_K03), (01A—1A_K04), (01A—1A_K05), (01A—1A_K06).

W ramach studiów II stopnia:

- **pogłębionej wiedzy** w zakresie: wybranych faktów, obiektów i zjawisk dotyczące specyfiki przedmiotowej i metodologicznej nauk humanistycznych (01A—2A_W01); terminologii z zakresu językoznawstwa, literaturoznawstwa lub nauk o kulturze i religii (01A—2A_W02); złożonych zależności między językoznawstwem i literaturoznawstwem a dyscyplinami koniecznymi do poszerzania wiedzy (historia, filozofia i inne wybrane) oraz głównych tendencji rozwojowych tych dyscyplin naukowych (01A—2A_W03); teorii i metodologii z zakresu językoznawstwa, literaturoznawstwa lub nauk o kulturze i religii (01A—2A_W04); wybranych faktów, obiektów i zjawisk dotyczących kompleksowej natury języka i historycznej zmienności jego znaczeń (01A—2A_W05); wybranych faktów, obiektów i zjawisk dotyczących struktury współczesnego języka angielskiego oraz zachodzących w nim zmian (01A—2A_W06); wybranych faktów, obiektów i zjawisk stanowiących uporządkowaną i teoretyczną wiedzę na temat interpretacji tekstów i zaawansowanych metod ich krytycznej analizy (01A—2A_W07); wybranych faktów, obiektów i zjawisk stanowiących uporządkowaną i teoretyczną wiedzę z zakresu historii literatury i kultury anglojęzycznej (01A—2A_W08); wybranych faktów, obiektów i zjawisk stanowiących uporządkowaną i teoretyczną wiedzę z zakresu współczesnej literatury i kultury anglojęzycznej w kontekście współczesnej cywilizacji (01A—2A_W09); ekonomicznych, prawnych, etycznych i innych uwarunkowań działalności instytucji kultury i współczesnego życia kulturalnego krajów anglojęzycznych w kontekście współczesnej cywilizacji (01A—2A_W10); głównych tendencji rozwojowych i nowych osiągnięć z zakresu dyscyplin naukowych wybranej specjalności dyplomowej (01A—2A_W11); pojęć i zasad z zakresu ochrony własności intelektualnej i prawa autorskiego (01A—2A_W12); wybranych faktów,

obiektów i zjawisk dotyczących zakresu wybranej specjalności studiów oraz tendencji rozwojowych w powiązanych z nią dyscyplinach naukowych (01A—2A_W13).

- Efekty związane z dyscypliną wiodącą (językoznawstwo): (01A—2A_W05), (01A—2A_W06).
 - Efekty związane z dyscypliną uzupełniającą (literaturoznawstwo i/lub nauki o kulturze i religii): (01A—2A_W08), (01A—2A_W09), (01A—2A_W10).
 - Efekty związane z więcej niż jedną dyscypliną: (01A—2A_W01), (01A—2A_W02), (01A—2A_W03), (01A—2A_W04), (01A—2A_W07), (01A—2A_W11), (01A—2A_W12), (01A—2A_W13).
- **umiejętności** w zakresie: posługiwania się językiem angielskim na poziomie C2 wg europejskiego systemu opisu kształcenia językowego (01A—2A_U01); formułowania i rozwiązywania złożonych i nietypowych problemów oraz innowacyjnego wykonywania zadań w nieprzewidywalnych warunkach z wykorzystaniem pojęć i paradygmatów badawczych z zakresu językoznawstwa, literaturoznawstwa oraz nauk o kulturze i religii (01A—2A_U02); przeprowadzania analizy tekstu z zastosowaniem właściwych metod i narzędzi informacyjno-komunikacyjnych uwzględniając nowe osiągnięcia językoznawstwa i literaturoznawstwa (01A—2A_U03); wykorzystywania posiadanej wiedzy do odróżniania i opisywania oraz krytycznej analizy różnych gatunków literackich stosując właściwy dobór źródeł (01A—2A_U04); komunikowania się ze zróżnicowanymi kręgami odbiorców na tematy specjalistyczne z zakresu językoznawstwa i literaturoznawstwa poprzez umiejętność tworzenia użytkowych prac pisemnych w języku angielskim z wykorzystaniem podstawowych ujęć teoretycznych i korzystając z literatury przedmiotu (01A—2A_U05); komunikowania się ze zróżnicowanymi kręgami odbiorców poprzez umiejętność przygotowania wystąpień ustnych na tematy życia codziennego i tematy popularnonaukowe w języku angielskim (01A—2A_U06); komunikowania się ze zróżnicowanymi kręgami odbiorców na tematy specjalistyczne z zakresu wybranej specjalności dyplomowej poprzez przygotowanie wyczerpujących wystąpień ustnych z wykorzystaniem podstawowych ujęć teoretycznych i literatury przedmiotu (01A—2A_U07); wykorzystywania posiadanej wiedzy do formułowania i testowania hipotez związanych z prostymi problemami badawczymi (01A—2A_U08); samodzielnego planowania i realizowania własnego uczenia się przez całe życie i ukierunkowywania innych w tym zakresie w obrębie wybranej specjalności dyplomowej, oraz podejmowania autonomicznych działań zmierzające do rozwijania zdolności i kierowania własną karierą zawodową (01A—2A_U09); samodzielnego formułowania opinii krytycznych o wytworach kultury na podstawie wiedzy naukowej i doświadczenia oraz poprzez przystosowanie istniejących bądź opracowanie nowych metod i narzędzi (01A—2A_U10); prowadzenia debaty z wykorzystaniem różnych kanałów i technik

komunikacyjnych w zakresie wybranej specjalności w języku angielskim (01A—2A_U11); formułowania i rozwiązywania złożonych i nietypowych problemów oraz innowacyjnego wykonywania zadań w nieprzewidywalnych warunkach poprzez właściwy dobór źródeł, metod i narzędzi w obrębie dyscypliny wybranej specjalności dyplomowej (01A—2A_U12); prowadzenia merytorycznej argumentacji z wykorzystaniem własnych poglądów oraz poglądów innych autorów oraz formułowania wniosków i samodzielnych sądów, a także tworzenia syntetycznych podsumowań w języku angielskim (01A—2A_U13); formułowania i rozwiązywania złożonych i nietypowych problemów oraz innowacyjnego wykonywania zadania w nieprzewidywalnych warunkach poprzez zastosowanie metod i narzędzi właściwych dla wybranej specjalności zawodowej (01A—2A_U14).

- Efekty związane z dyscypliną wiodącą (językoznawstwo): (01A—2A_U01), (01A—2A_U06), (01A—2A_U13).
 - Efekty związane z dyscypliną uzupełniającą (literaturoznawstwo i/lub nauki o kulturze i religii): (01A—2A_U04); (01A—2A_U10).
 - Efekty związane z więcej niż jedną dyscypliną: (01A—2A_U02), (01A—2A_U03), (01A—2A_U05), (01A—2A_U07), (01A—2A_U08), (01A—2A_U09), (01A—2A_U11), (01A—2A_U12), (01A—2A_U14).
- **kompetencji społecznych** w zakresie: krytycznej oceny posiadanej wiedzy i odbieranych treści (01A—2A_K01); uznawania znaczenia wiedzy w rozwiązywaniu problemów poznawczych i praktycznych oraz zasięgania opinii ekspertów w przypadku trudności z samodzielnym rozwiązaniem problemu, szczególnie w zakresie doskonalenia sprawności uczenia się języka (01A—2A_K02); myślenia i działania w sposób przedsiębiorczy (01A—2A_K03); wypełniania zobowiązań społecznych, inspirowania i organizowania działalności na rzecz środowiska społecznego poprzez kreatywność, otwartość na odmienność kulturową oraz świadomość odpowiedzialności za zachowanie dziedzictwa kulturowego własnego regionu, Polski i Europy (01A—2A_K04); inicjowania działań na rzecz interesu publicznego poprzez systematyczne uczestniczenie w życiu kulturalnym, interesowanie się aktualnymi wydarzeniami kulturalnymi, nowatorskimi formami wyrazu artystycznego oraz korzystanie z różnych form życia kulturalnego (01A—2A_K05); odpowiedzialnego pełnienia ról zawodowych, z uwzględnieniem zmieniających się potrzeb społecznych, w tym rozwijania dorobku zawodu, podtrzymywania etosu zawodu, przestrzegania i rozwijania zasad etyki zawodowej oraz działania na rzecz przestrzegania tych zasad (01A—2A_K06).
 - Efekty związane z więcej niż jedną dyscypliną: (01A—1A_K01), (01A—1A_K02), (01A—1A_K03), (01A—1A_K04), (01A—1A_K05), (01A—1A_K06).

PRZYKŁADY (wyciąg z sylabusów: krótki opis kursu, efekty uczenia się, treści kształcenia):

1. Przykład kursu (efekty związane z dyscypliną literaturoznawstwo, studia I stopnia) pokazujący związki treści kształcenia i efektów uczenia się z kierunkowymi efektami uczenia się i badaniami naukowymi w ramach danej dyscypliny (literaturoznawstwa):

Wstęp do literaturoznawstwa

Skrócony opis kursu: Zajęcia służą przedstawieniu studentom sposobów analizy tekstu literackiego z uwzględnieniem elementów teorii i filozofii literatury oraz nauki. Nacisk kładziony jest na systematyczne poszerzanie kompetencji interpretacyjnych studentów w zakresie tekstów reprezentujących prozę, poezję oraz dramat. Teksty dobierane do omówienia na zajęciach pochodzą z różnych epok, by umożliwić studentom pracę nie tylko na dziełach pisanych współczesną angielszczyzną oraz jej regionalnymi wariantami, ale również wcześniejszymi odmianami (do szesnastowiecznej włącznie).

Efekty uczenia się:

Po ukończeniu kursu student/ka:

Wiedza (zna i rozumie):

- E1. standardową terminologię naukową używaną w badaniach literackich (01A—1A_W02)
- E2. kryteria wartościowania dzieła literackiego (01A—1A_W07)
- E3. najważniejsze szkoły krytyki literackiej oraz zależności pomiędzy literaturoznawstwem, językoznawstwem i filozofią (01A—1A_W03)

Umiejętności (potrafi):

- E4. konstruować dłuższą wypowiedź ustną w sposób logiczny i zorganizowany (01A—1A_U03, 01A—1A_U13)
- E5. wyjaśniać logikę stojącą u podstaw swoich ocen w formie wypowiedzi ustnej (01A—1A_U07, 01A—1A_U08, 01A—1A_U12)
- E6. rozróżniać poszczególne gatunki literackie oraz rozpoznawać ich cechy (01A—1A_U04)

Kompetencje społeczne (jest gotów/gotowa do):

- E7. identyfikować problemy poruszone w utworze literackim i porównywać je z problemami i wyzwaniem stawianymi przez własne życie w formie wypowiedzi ustnej (01A—1A_K05)
- E8. modyfikować swoją interpretację dzieła literackiego w zależności od obranego modelu krytycznego oraz kontekstu społecznego (01A—1A_K01)

Treści kształcenia w roku 2023/2024:

1. Badania literackie przed formalizmem
2. Formalizm
3. Close reading poezji
4. Close reading prozy
5. Kwestia intencji autora
6. Intertekstualność / praca z krytyką literacką
7. Rola czytelnika w procesie hermeneutycznym
8. Strukturalizm
9. Poststrukturalizm - dekonstrukcja
10. Dramat w badaniach literackich
11. Przykładowa szkoła poststrukturalizmu: postkolonializm
12. Oralność a literatura
13. Test końcowy
14. Podsumowanie kursu

Komentarz: Przedmiotowe efekty uczenia się odnoszą się bezpośrednio do kierunkowych i wynikają wprost z treści kształcenia. Przykładowo kierunkowy efekt 01A—1A_W03 mówiący o zależnościach między językoznawstwem i literaturoznawstwem a dyscyplinami koniecznymi do poszerzania wiedzy (m. in. filozofią) realizowany jest jako przedmiotowy efekt E3 (zna i rozumie najważniejsze szkoły krytyki literackiej oraz zależności pomiędzy literaturoznawstwem, językoznawstwem i filozofią) na bazie treści kształcenia dotyczących m. in. strukturalizmu (zajęcia nr 8), jako metodologii pierwotnie językoznawczej aczkolwiek popularnej w literaturoznawstwie, czy też dekonstrukcji (zajęcia nr 9), czyli pojęcia wywodzącego się z myśli filozoficznej J. Derridy. Prowadzący zajęcia w roku 2023/2024 dr hab. Piotr Spyra jest autorem publikacji związanych bezpośrednio z tematyką poststrukturalizmu, zatem istnieje bezpośredni związek między profilem badawczym pracownika, treściami kształcenia, efektami uczenia się przedmiotu i kierunkowymi efektami uczenia się.

2. Przykład kursu (efekty związane z dyscypliną językoznawstwo, studia II stopnia) pokazujący związki treści kształcenia i efektów uczenia się z kierunkowymi efektami uczenia się i badaniami naukowymi w ramach danej dyscypliny (językoznawstwa):

Historia językoznawstwa

Skrócony opis kursu: Zajęcia służą przedstawieniu studentom historii i rozwoju myśli językoznawczej, ze szczególnym uwzględnieniem tradycji europejskiej oraz współczesnej myśli amerykańskiej. Przedstawione są główne obszary badań językoznawstwa ogólnego. Analizowane są klasyczne i współczesne teksty językoznawcze. Omawiany jest rozwój i przekształcenia terminologii używanej

w badaniach lingwistycznych, a także różne podejścia do danych językowych. Charakteryzowane są główne nurty i szkoły współczesnej lingwistyki (strukturalizm, generatywizm, funkcjonalizm, kognitywizm).

Efekty uczenia się:

Po ukończeniu kursu student/ka

Wiedza (zna i rozumie):

- E1. podstawowe okresy w badaniach i teoriach językoznawczych (01A—2A_W02, 01A—2A_W03)
- E2. dokonania poszczególnych teorii i podejść w badaniach nad językiem (01A—2A_W02, 01A—2A_W04, 01A—2A_W11)

Umiejętności (potrafi):

- E3. wyjaśniać przyczyny zmian w paradygmatach lingwistycznych przy jednoczesnej ciągłości badań (01A—2A_U12, 01A—2A_U13)
- E4. rozróżniać poszczególne teorie i nurty badawcze, identyfikować ich założenia, rozpoznawać ich cechy charakterystyczne i różniące (01A—2A_U12, 01A—2A_U13)

Kompetencje społeczne (jest gotów/gotowa):

- E5. docenić znaczenie refleksji historycznej i historiograficznej we współczesnej humanistyce (01A—2A_K02)
- E6. krytycznie oceniać i interpretować dokonania różnych teorii (01A—2A_K01)

Treści kształcenia w roku 2022/2023:

1. Elementy teorii i filozofii wiedzy i nauki.
2. Główne okresy w rozwoju myśli językoznawczej.
3. Wybrane współczesne teorie lingwistyczne, główne szkoły i ich przedstawiciele.
4. Podstawowe XX-wieczne prace językoznawcze.
5. Przełomy i ciągłość w badaniach językoznawczych, zmieniająca się pozycja językoznawstwa wśród nauk.
6. Ważne postaci w rozwoju XX-wiecznego językoznawstwa (Saussure, Sapir, Whorf, Bloomfield, Hockett, Chomsky).
7. Historyczne i współczesne narzędzia badawcze językoznawstwa.
8. Przedstawione treści mają na celu pokazanie roli refleksji historycznej i historiograficznej we współczesnej humanistyce (na przykładzie lingwistyki i filologii).

Komentarz: Przedmiotowe efekty uczenia się odnoszą się bezpośrednio do kierunkowych i wynikają wprost z treści kształcenia. Przykładowo kierunkowe efekty 01A—2A_U12 i 01A—2A_U13 (mówiące

o rozwiązywaniu złożonych i nietypowych problemów w ramach wybranej dyscypliny oraz prowadzeniu merytorycznej argumentacji z wykorzystaniem własnych poglądów oraz poglądów innych autorów oraz formułowania wniosków i samodzielnych sądów) realizowany jest jako przedmiotowy efekt E3 (potrafi wyjaśniać przyczyny zmian w paradygmatach lingwistycznych przy jednoczesnej ciągłości badań) na bazie treści kształcenia dotyczących bezpośrednio konkretnych paradygmatów lingwistycznych. Prowadzący zajęcia w roku 2022/2023 prof. dr hab. Piotr Stalmaszczyk jest autorem publikacji związanych bezpośrednio z tematyką metodologii badań językoznawczych, zatem istnieje bezpośredni związek między profilem badawczym pracownika, treściami kształcenia, efektami uczenia się przedmiotu i kierunkowymi efektami uczenia się.

3. Przykład kursu wybieralnego ze zmiennej oferty zajęć (tutaj: oferta zajęć fakultatywnych w roku 2022/2023) (efekty związane z dyscypliną literaturoznawstwo, studia I stopnia) pokazujący związki treści kształcenia i efektów uczenia się z kierunkowymi efektami uczenia się i badaniami naukowymi w ramach danej dyscypliny (tutaj: literaturoznawstwo):

Zajęcia fakultatywne A (dla III roku studiów licencjackich)

Skrócony opis kursu:

Kurs języka staroangielskiego, w tym:

- odmiana przez przypadki (rola poszczególnych przypadków w zdaniu i frazie staroangielskiej)
- rzeczowniki mocne i słabe (różnice w odmianach)
- czasowniki mocne i słabe
- zaimki osobowe
- zaimki wskazujące
- składnia (rodzaje zdań nadrzędnych i podrzędnych, spójniki)
- szyk zdania

Efekty uczenia się:

Po ukończeniu kursu student/ka:

Wiedza:

- E1 – zna charakterystykę okresu staroangielskiego z punktu widzenia fonologii, morfologii, składni, słownictwa i pisowni (01A—1A_W06, 01A—1A_W05)
- E2 – wie, jak powiązać podstawowe cechy języka staroangielskiego z przełomowymi wydarzeniami historycznymi i kulturowymi wczesnego średniowiecza (01A—1A_W06, 01A—1A_W03)

Umiejętności:

- E3 – potrafi konstruować poprawne składniowo proste zdania w języku staroangielskim z użyciem właściwych struktur gramatycznych (01A-1A_U01)
- E4 – potrafi przetłumaczyć tekst w języku staroangielskim (przy pomocy słownika) (01A—1A_U03, 01A—1A_U11)

Kompetencje:

- E5 – zdaje sobie sprawę, że jako filolog angielski powinien znać historyczne procesy, dzięki którym język angielski wykształcił swoje najważniejsze i najbardziej charakterystyczne cechy (01A—1A_K01)
- E6 – ma świadomość, że językoznawstwo historyczne potrafi wyjaśnić źródła wszystkich cech współczesnego języka angielskiego (01A—1A_K05)

Treści kształcenia w roku 2022/2023:

1. Pojęcie przypadku, rzeczowniki mocne;
2. Zaimki osobowe, zaimki wskazujące, rzeczowniki słabe;
3. Czasowniki słabe, czasowniki nieregularne i rozpoznawanie rodzaju rzeczowników;
4. Czasowniki mocne;
5. Czasowniki preterite-present;
6. Składnia (rodzaje zdań głównych i podrzędnych oraz najczęściej używane spójniki);
7. Złożone wyrażenia czasownikowe.

Komentarz: Przedmiotowe efekty uczenia się odnoszą się bezpośrednio do kierunkowych i wynikają wprost z treści kształcenia. Przykładowo kierunkowy efekt 01A—1A_U03 mówiący o przeprowadzaniu analizy tekstu z zastosowaniem właściwych metod i narzędzi informacyjno-komunikacyjnych, realizowany jest jako przedmiotowy efekt E3 (potrafi przetłumaczyć tekst w języku staroangielskim przy pomocy słownika) na bazie treści kształcenia dotyczących konkretnych aspektów gramatyki staroangielskiej. Prowadząca zajęcia w roku 2022/2023 prof. Uł dr hab. Anna Cichosz jest autorką publikacji związanych bezpośrednio z zagadnieniami historii języka angielskiego, zatem istnieje bezpośredni związek między profilem badawczym pracownika, treściami kształcenia, efektami uczenia się przedmiotu i kierunkowymi efektami uczenia się.

2.2. Dobór metod kształcenia i ich cechy wyróżniające, ze wskazaniem przykładowych powiązań metod z efektami uczenia się w zakresie wiedzy, umiejętności oraz kompetencji społecznych, w tym w szczególności umożliwiających przygotowanie studentów do prowadzenia działalności naukowej w zakresie dyscyplin, do których kierunek jest przyporządkowany lub udział w tej działalności, stosowanie właściwych metod i narzędzi, w tym zaawansowanych technik informacyjno-komunikacyjnych, jak również nabycie kompetencji językowych w zakresie znajomości języka obcego

Na kierunku filologia angielska I i II stopnia metody pracy dydaktycznej dobierane są odpowiednio do celów merytorycznych i metodologii przedmiotów, przewidzianej programem formy zajęć (wykład, konwersatorium, proseminarium, seminarium, warsztat czy tutoring) oraz do możliwości indywidualnych i grupowych studentów. Wykłady wykorzystują przede wszystkim tradycyjną lub multimedialną formę podawczą, ale przewidziane jest w nich również miejsce na dyskusję. Na zajęciach konwersatoryjnych, których jest najwięcej w programie studiów, wykorzystywane są: metoda problemowa, heurystyczna, burza mózgów, pogadanka, dyskusja, elementy wykładu konwersatoryjnego, praca w grupach, praca z tekstem, referaty i prezentacje multimedialne, elementy warsztatowe oraz praca projektowa (samodzielna i grupowa). Prowadzący zajęcia wykorzystują kombinacje metod w zależności od tego, czy chcą przyciągnąć uwagę studentów, zaktywizować ich intelektualnie, sprowokować do dyskusji, czy też zintegrować wokół grupowego zadania; wszystkie one służą wielostronnemu usamodzielnianiu się studentów tak w pracy badawczej, jak i oferowanych przez Uniwersytet Łódzki różnych formach życia akademickiego (koła naukowe, konferencje, projekty badawcze).

Najbardziej samodzielne wyzwania studenci podejmują na seminariach dyplomowych. Na poziomie licencjackim są silnie wspierani przez opiekuna pracy dyplomowej. Na studiach II stopnia przestrzeń samodzielności poszerza się i seminarzyści mogą pełniej niż na studiach licencjackich sprawdzić niezależność własnego myślenia, trafność stawianych hipotez i jakość własnych umiejętności badawczych (lista tematów dyplomowych z lat 2021-2022: zał. 2.2.2).

Świadomi różnic między studentami I i II stopnia, nauczyciele akademicy z Instytutu Anglistyki dostosowują wybrane przez siebie metody do danej grupy studenckiej. Studenci studiów magisterskich są bardziej skłonni i zdolni do pracy samodzielnej oraz przyzwyczajeni do akademickiego trybu pracy, zatem również w ramach zajęć konwersatoryjnych stosuje się z nimi metodę wykładu konwersatoryjnego (jak na zajęciach z historii językoznawstwa), natomiast studenci studiów licencjackich, a zwłaszcza I roku, potrzebują więcej zróżnicowanych aktywności, by zwiększyć swoją efektywność uczenia się. Przykładowo kurs Praktycznej Nauki Języka Angielskiego 1 (pierwszy semestr studiów licencjackich) stosuje takie metody jak: burza mózgów, definiowanie pojęć i zjawisk, dyskusja, mapy myśli i mapy koncepcji, gry dydaktyczne, praca z książką. Cechą wyróżniającą filozofię nauczania PNJA na studiach licencjackich jest zintegrowanie zróżnicowanych metod dydaktycznych

związanych z poszczególnymi umiejętnościami posługiwania się językiem angielskim (czytanie, pisanie, mówienie, słuchanie) w ramach bazowego kursu PNJA przy jednoczesnym zaoferowaniu studentom oprócz tego kursu dodatkowych kursów bloku PNJA takich jak: Pisanie i analiza tekstu, Gramatyka praktyczna, Wypowiedź ustna, Słownictwo, Sprawności receptywne itd. Dzięki temu studenci mają kontakt z gramatyką angielską w różnych formach i kontekstach oraz uczą się jej za pośrednictwem różnych metod - na zajęciach z PNJA Gramatyki praktycznej skupiają się na wspólnej analizie zadanych do domu ćwiczeń gramatycznych i wspólnym (w grupie zajęciowej lub podgrupach) wykonywaniu ćwiczeń na zajęciach, natomiast na bazowym kursie zintegrowanych sprawności PNJA mogą stosować poznane formy gramatyczne w praktyce w różnych kontekstach komunikacyjnych w ramach metod wymienionych powyżej. Pozostałe zajęcia bloku PNJA realizowane są w oparciu o analogiczną koncepcję.

Praca i dyskusja w grupach/podgrupach oraz dzielenie się wnioskami na forum ogólnym stanowi ważny przyczynek do realizacji takich kierunkowych efektów uczenia się, jak np. 01A—1A_U03 (studia I stopnia: potrafi przeprowadzić analizę tekstu z zastosowaniem właściwych metod i narzędzi), 01A—1A_U12 (studia I stopnia: potrafi formułować i rozwiązywać złożone i nietypowe problemy), 01A—2A_K01 (studia II stopnia: jest gotów do krytycznej oceny posiadanej wiedzy i odbieranych treści). Konfrontując swoje poglądy nie tylko z nauczycielem akademickim, ale i pozostałymi uczestnikami danych zajęć, studenci dokonują autorefleksji i poznają uwarunkowania swojego trybu myślenia oraz rozumieją, że wiedza, którą zdobywają, oferuje im alternatywne spojrzenia na wybrane problemy związane z literaturą i językiem oraz kulturą. Tego typu metody dydaktyczne nie tylko aktywizują całą grupę do udziału w dyskusji, ale również umożliwiają weryfikację osiągnięcia efektów, bowiem istotny komponent oceny wielu zajęć to ocena aktywności studentów i ich udziału w dyskusji. Z kolei analiza przypadków (*case studies*), obecna chociażby na zajęciach ze sprawności akademickich literaturoznawczych (III rok studiów licencjackich), poprzez analizę metodologii i formy przekazu wybranych artykułów naukowych prowadzi do realizacji kierunkowych efektów uczenia się, takich jak 01A—1A_W07 (zna wybrane zagadnienia tworzące teoretyczne podstawy interpretacji tekstów oraz metody i teorie ich krytycznej analizy), a samodzielne odkrywanie struktury tekstu naukowego tym sposobem i porównywanie różnych strategii komunikacyjnych w piśmiennictwie naukowym prowadzi do wykształcenia się takich umiejętności, jak 01A—1A_U05 (komunikować się z otoczeniem z użyciem specjalistycznej terminologii poprzez tworzenie użytkowych prac pisemnych w języku angielskim oraz typowych prac pisemnych w zakresie językoznawstwa i literaturoznawstwa z wykorzystaniem podstawowych ujęć teoretycznych i korzystając z literatury przedmiotu) i tym samym przygotowuje studentów do prowadzenia badań naukowych.

2.3. Zakres korzystania z metod i technik kształcenia na odległość

Przed okresem pandemii jedynie nieliczni nauczyciele akademicy w Instytucie Anglistyki posiadali doświadczenie korzystania z metod i technik kształcenia na odległość. Skuteczne wykorzystanie narzędzi firmy Microsoft było utrudnione ze względu na brak scalenia domen pakietu w licencji A1 dla osób pracujących w UŁ i osób studiujących. Konieczność prowadzenia zajęć zdalnych w pandemii zmieniła ten stan rzeczy w krótkim czasie. W tym okresie intensywnie szkolono osoby zatrudnione przy wykorzystaniu warsztatów, samouczków czy webinarów oraz w przyspieszonym tempie unowocześniano posiadane narzędzia. Obecnie osoby prowadzące zajęcia mogą skorzystać z Moodle'a w odświeżonej szacie graficznej ze wsparciem wielu kluczowych wtyczek (np. H5P), a wszyscy studenci i studentki mają dostęp do pełnej wersji Office 365 w standardzie korporacyjnym (aplikacje desktopowe i mobilne, pojemny dysk w chmurze, dwuetapowa weryfikacja itp.).

W chwili obecnej, gdy zajęcia prowadzone są prawie wyłącznie stacjonarnie, większość pracowników Instytutu nadal używa systemów informatycznych wprowadzonych na dużą skalę w okresie pandemii takich jak platforma Moodle czy Microsoft Teams. W rzeczywistości post-pandemicznej systemy te są przede wszystkim wykorzystywane do wspomagania zajęć stacjonarnych. Dodatkowo MS Teams, oprócz funkcji platformy e-learningowej, służy także jako wewnętrzny komunikator oraz zapewnia narzędzie do wideokonferencji. Pomimo przejścia do nauczania stacjonarnego funkcja wideokonferencji jest nadal wykorzystywana w przypadkach komunikacji indywidualnej (tutoring/mentoring/konsultacje/kontakt z osobami studiującymi tymczasowo za granicą, itp.)

Dodatkowo na platformie Moodle zostały przygotowane dla studentek i studentów asynchroniczne lekcje w formacie SCORM. Umożliwiają one zdalne zaliczenie kursu pierwszej pomocy oraz stanowią materiał uzupełniający, przeznaczony do pracy metodą klasy odwróconej w przypadku kursów obejmujących swą tematyką technologie informacyjne w zawodzie nauczyciela oraz historię nauczania języków obcych. Studenci i studentki mają także dostęp do samouczków w formacie lekcji Moodle pokazujących, jak korzystać z platformy Teams i Moodle do skutecznej nauki. Materiały wideo będące podstawą tych samouczków zostały udostępnione na kanale YouTube Uniwersytetu Łódzkiego celem zwiększenia widzialności.

Osoby prowadzące zajęcia przy wykorzystaniu narzędzi technologicznych mają zapewnione stałe wsparcie, które jest realizowane na trzy sposoby. Pierwszym jest możliwość bezpośredniego kontaktu z pełnomocnikiem Dziekana Wydziału Filologicznego ds. e-learningu. Funkcję tę pełni obecnie pracownik Instytutu Anglistyki dr Marek Molenda, który zapewnia wsparcie w języku polskim oraz angielskim. Drugi sposób to możliwość skorzystania z samouczków i nagrań szkoleń dostępnych na wewnętrznej platformie wideo MS Stream. Obecnie znajdują się tam następujące nagrania: Wideokonferencje w Teams, Testy w MS Forms, MS Teams w nauczaniu zdalnym i mieszanym, Dziennik ocen w Moodle, Testy w Moodle, Teams for blended learning & e-learning oraz krótsze pigułki wiedzy dotyczące m.in. narzędzi autoringowych, Czytnika Immersyjnego, MS Planner itp.

Łączna długość tych materiałów przekracza 10 godzin. Ostatni filar to dostępne szkolenia pozwalające na poszerzenie swojej wiedzy. Jako przykład można podać niedawno zakończone sesje szkoleniowe (czerwiec-wrzesień 2023), które dotyczyły m. in. narzędzi autoringowych, projektów w Teams, wykorzystania funkcji Reflect jako ankiety na wyjście, budowania strony zajęć oraz tworzenia pracy na lekcji w Teams oraz nauczania wymowy za pomocą zautomatyzowanego systemu MS Reading Progress. Planowane są kolejne edycje szkoleń prowadzone przez osoby ze Zrzeszenia Tutorów posiadające certyfikat Fundamentals of University Teaching uzyskany w ramach projektu Mistrzowie Dydaktyki lub równoważny.

W rzadkich przypadkach realizacji pojedynczych spotkań zajęciowych zdalnie prowadzący z Instytutu Anglistyki kierują się wytycznymi Uczelnianej Rady ds. Jakości Kształcenia dotyczącymi zasad prowadzenia zajęć zdalnych (Załącznik 2.2.3).

2.4. Dostosowanie procesu uczenia się do zróżnicowanych potrzeb grupowych i indywidualnych studentów, w tym potrzeb studentów z niepełnosprawnością, jak również możliwości realizowania indywidualnych ścieżek kształcenia

Program filologii angielskiej zarówno na studiach I jak II stopnia oferuje studentom trzy specjalności, z których każdy wybiera jedną zgodnie ze swoimi zainteresowaniami i potrzebami. Za niewielką opłatą studenci mogą również realizować dwie specjalności na raz.

Program studiów licencjackich filologii angielskiej zawiera w sobie szereg wybieralnych zajęć również poza specjalnościami. Studenci wybierają między innymi zajęcia elektywne (w roku akademickim 2022/2023 wybierano cztery zajęcia z oferty dwudziestu) i fakultatywne (w roku 2022/2023 wybierano dwa zajęcia z oferty ośmiu w semestrze zimowym i jedno z oferty pięciu w semestrze letnim). Te autorskie kursy odzwierciedlają spektrum zainteresowań naukowych pracowników Instytutu, co zapewnia szeroką ofertę tematyczną (Załącznik 2.2.4a; patrz też kryterium 4).

Studenci mają również duży wybór w zakresie seminariów licencjackich i magisterskich. Do realizacji w roku 2023/2024 na poziomie licencjackim wybierali jedno z dziewięciu seminariów licencjackich, a na poziomie magisterskim jedno z dziesięciu proseminariów, które po semestrze przekształcają się w seminaria magisterskie. Osoby mające sprecyzowane zainteresowania badawcze niewpisujące się w zakres oferowanych seminariów mogą również indywidualnie podjąć współpracę z dowolnym pracownikiem Instytutu o stopniu co najmniej doktora i zostać objęte indywidualną opieką promotorską - takich przypadków jest średnio kilka na rok.

Zgodnie z § 34 Regulaminu studiów w UŁ w szczególnie uzasadnionych przypadkach Dziekan może przyznać studentowi na jego wniosek prawo do indywidualnej organizacji studiów (IOS). Może to dotyczyć w szczególności udokumentowanych przypadków: a) zdrowotnych, w tym związanych z niepełnosprawnościami, b) losowych, c) opieki nad bliskimi osobami z niepełnosprawnościami, d) związanych z okresowym odbywaniem studiów poza UŁ. Regulamin przewiduje również możliwość

uzyskania IOS dla studentek w ciąży, osób będących rodzicami oraz sportowców. Szczególnie uzdolnieni studenci mogą ubiegać również o indywidualny plan i program studiów (IPS). IPS jest realizowany pod kierunkiem opiekuna naukowego powołanego przez Dziekana (§ 34).

Zgodnie z § 47 Regulaminu studiów studentom ze szczególnymi potrzebami przysługuje prawo do uczestniczenia w zajęciach dydaktycznych z udziałem asystenta lub tłumacza języka migowego, a także prawo do uzyskiwania zaliczeń i składania egzaminów w formie alternatywnej. Studenci ze szczególnymi potrzebami mogą zatem liczyć na pomoc działającego na uczelni Akademickiego Centrum Wsparcia, które analizuje dany przypadek i tworzy rekomendacje dla prowadzących dotyczące czy to formy uczestniczenia w zajęciach (np. zdalnego uczestnictwa w zajęciach stacjonarnych, na co pozwala sprzęt komputerowy obecny w salach dydaktycznych) czy też formy zaliczenia (np. rozłożenie egzaminów praktycznej nauki języka angielskiego na kilka dni lub/i wydłużenie czasu egzaminu). Jeśli stan zdrowia uniemożliwia uczestnictwo w zajęciach w sposób efektywny, istnieje również możliwość organizacji dodatkowych zajęć indywidualnych. W roku akademickim 2022/23 jedna ze studentek filologii angielskiej została objęta taką opieką - o ile w zajęciach typu akademickiego uczestniczyła zdalnie z resztą grupy, to uczestnictwo zdalne w grupowych zajęciach praktycznych PNJA nie zapewniało odpowiednich warunków do osiągnięcia efektów uczenia się i dlatego uczelnia zapewniła jej indywidualny kurs Praktycznej Nauki Języka Angielskiego w formie zdalnej. Formy wsparcia dla studentów ze szczególnymi potrzebami określa regulamin przyznawania wsparcia określony w zarządzeniu Rektora (Załącznik 2.2.4b). Wśród nich znaleźć można m. in. pokrycie kosztów transportu (w tym specjalistycznego) czy też wypożyczenie specjalistycznego sprzętu. Wsparcie dotyczy również kandydatów na studia w procesie rekrutacji.

Studenci mogą również liczyć na wsparcie opiekunów lat, promotorów prac dyplomowych (którzy pełnią funkcję opiekunów dla słuchaczy swoich seminariów) oraz opiekunów kół naukowych (patrz też kryterium 8). To właśnie opiekun roku jest często pośrednikiem między studentem a pozostałymi wykładowcami, co pozwala ograniczyć stres czy zapewnić większą prywatność, np. w przypadku korzystania z zaświadczeń chorobowych. Studenci oraz wykładowcy, w których grupach zajęciowych obecne są osoby ze szczególnymi potrzebami, mogą również liczyć na wsparcie pełnomocniczki Dziekana ds. osób z niepełnosprawnościami (w kadencji 2020-2024 funkcję tę pełni zatrudniona w Instytucie Anglistyki dr Katarzyna Ojrzyńska).

2.5. Harmonogram realizacji studiów z uwzględnieniem: zajęć lub grup zajęć wymagających bezpośredniego udziału nauczycieli akademickich i innych osób prowadzących zajęcia oraz studentów, zajęć lub grup zajęć związanych z działalnością naukową prowadzoną w uczelni oraz zajęć lub grup zajęć rozwijających kompetencje językowe w zakresie znajomości języka obcego, jak również zajęć lub grup zajęć do wyboru

Studia I stopnia:

Pierwszy rok studiów, a zwłaszcza pierwszy semestr, zdominowany jest przez zajęcia z Praktycznej Nauki Języka Angielskiego, aby zapewnić osiągnięcie przez studentów poziomu językowego wystarczającego do w pełni efektywnego udziału w zajęciach na II i III roku studiów. W pierwszym semestrze 47% zdobywanych punktów ECTS (13 z 30) i 48% godzin (196 z 406) związanych jest zajęciami bloku PNJA. W kolejnych semestrach liczba godzin PNJA spada, zaś więcej punktów ECTS studenci zdobywają na zajęciach modułu językoznawczego i literaturoznawczego. W drugim semestrze współczynniki dla bloku PNJA wynoszą odpowiednio 33% punktów ECTS (10 z 30) oraz 34% godzin (140 z 406). Pełne statystyki udziału PNJA w programie studiów przedstawia poniższa tabela:

semestr studiów	procentowy udział bloku PNJA w liczbie ECTS (dla programu od edycji 2022/2023)
1	47
2	33
3	32
4	34
5	12
6	15

Łączna liczba punktów ECTS bloku PNJA w toku studiów edycji 2022/2023 i późniejszych to 52 ECTS (przy wyborze specjalności akademickiej to 54 ECTS, zaś przy wyborze specjalności translatorskiej 56 ECTS]. Z uwagi na to, że pierwszy rok studiów poświęcony jest intensywnej nauce języka angielskiego, zajęcia z drugiego języka obcego rozłożone są w programie studiów na semestry 3-6 [łącznie 8 ECTS]. Zajęcia rozwijające kompetencje językowe w zakresie znajomości języków obcych to zatem łącznie 60 ECTS (lub 62 ECTS dla specjalności akademickiej i 64 ECTS dla specjalności translatorskiej).

Pełna lista przedmiotów związanych z działalnością naukową prowadzoną w uczelni i przygotowujących studentów do pracy naukowej:

Literatura brytyjska 1; Historia i kultura brytyjska 1; Literatura brytyjska 2 ; Historia i kultura brytyjska 2; Literatura amerykańska 1; Analiza tekstu literackiego; Literatura brytyjska 3; Literatura amerykańska 2; Historia i kultura amerykańska; Wstęp do językoznawstwa 1; Fonetyka 1; Gramatyka opisowa (Fonetyka i fonologia) 1; Wstęp do językoznawstwa 2; Fonetyka 2; Gramatyka opisowa (Fonetyka i fonologia) 2; Prozodia i dyskurs; Gramatyka opisowa (Składnia i morfologia); Historia i języka angielskiego; Wiedza o nauczaniu i przyswajaniu języka; Gramatyka kontrastywna; Zajęcia elektywne; Zajęcia fakultatywne; Zajęcia uzupełniające 1; Zajęcia uzupełniające 2; Seminarium licencjackie 1; Sprawności akademickie; Seminarium licencjackie 2 (praca i egzamin). [łącznie 86 ECTS dla programu dla edycji 2022/2023 i późniejszych]

Dodatkowo, przy wyborze specjalności akademickiej rozszerzonej:

Językoznawstwo 1; Literaturoznawstwo 1; Językoznawstwo 2; Literaturoznawstwo 2; Językoznawstwo 3; Literaturoznawstwo 3; Językoznawstwo 4; Literaturoznawstwo 4 [dodatkowe 24 ECTS, łącznie 114 ECTS]

Od drugiego roku studiów studenci wybierają jedną z trzech specjalności - nauczycielską, translatorską lub akademicką. Za niewielką opłatą mogą jednocześnie realizować dwie spośród trzech specjalności. Seminarium licencjackie realizują w toku trzeciego roku studiów (w semestrze 5 studiów towarzyszy im dodatkowo kurs zajęć ze Sprawności akademickich ukierunkowany językoznawczo lub literaturoznawczo).

W programie dla edycji 2022/2023 i późniejszych funkcjonują (oprócz zajęć ogólnouczelnianych realizowanych w formie jednego kursu w toku III roku studiów) trzy typy zajęć wybieralnych. Zajęcia elektywne (4 semestr studiów) oferują studentom i studentkom szeroki zakres tematów w zakresie wiedzy o języku, literaturze i kulturze i mają za zadanie zorientować ich w kierunku tematyki badawczej którą podejmą w 5 semestrze studiów w ramach seminarium licencjackiego. Zajęcia fakultatywne podejmują zagadnienia literaturoznawczo-kulturoznawcze i językoznawcze nie pokrywające się z tematyką zajęć obowiązkowych realizowanych w ramach modułu literaturoznawczo-kulturoznawczego i językoznawczego. Zajęcia uzupełniające oferują rozwinięcie tematyki kursów obowiązkowych z modułu literaturoznawczo-kulturoznawczego i językoznawczego. W programie dla edycji 2021/2022 realizowanym w roku akademickim 2023/2024 na III roku studiów studenci zamiast zajęć uzupełniających realizują więcej zajęć fakultatywnych.

W programie dla edycji 2022/2023 i późniejszych zajęcia do wyboru (ogólnouczelniane, elektywne, fakultatywne i uzupełniające) to łącznie osiem kursów za 15 ECTS. Wraz ze specjalnościami (31 ECTS) oraz zajęciami seminariów licencjackich (11 ECTS) oraz zajęciami z drugiego języka obcego wybranego przez studentów (8 ECTS) zajęcia wybieralne obejmują łącznie 65 ECTS czyli ponad 1/3 programu studiów.

W roku akademickim 2022/2023 oprócz zajęć, które zapisane mają w sylabusach i w opisie kierunku formę zdalną lub hybrydową, nie było żadnych zajęć prowadzonych w całości zdalnie. W przypadku pozostałych zajęć niektóre spotkania ze studentami były przenoszone w tryb zdalny głównie w związku z koniecznością odrobienia zajęć spowodowaną nieobecnością wykładowcy lub wolnymi dniami w kalendarzu akademickim. W roku akademickim 2023/2024 w związku ze zniesieniem stanu zagrożenia epidemicznego w dniu 1 lipca 2023 r. żadne zajęcia oprócz tych, które mają odpowiedni status zapisany w sylabusach w programie studiów, nie są prowadzone zdalnie.

Przedmioty realizowane zdalnie lub hybrydowo w aktualnych programach studiów obecne są wyłącznie w ramach specjalności nauczycielskiej, gdzie zgodnie z wymogami kształcenia nauczycieli zajęcia mają po 15 lub 30 godzin (pozostałe zajęcia mają z zasady godzin 14 lub 28). W przypadku gdy w danym semestrze jest mniej niż 15 dni zajęciowych w dany dzień tygodnia piętnaste zajęcia wybranych przedmiotów realizowane są z zasady zdalnie lub hybrydowo, co zapisano w ich sylabusach w opisie kierunku. Przedmioty, których 1/15 wymiaru godzinowego realizowana jest z zasady zdalnie to na studiach licencjackich Emisja głosu, Komunikacja w edukacji i Podstawy dydaktyki. Jedyne zajęcia realizowane w całości na platformie elearningowej to kurs Pierwsza pomoc przedmedyczna w pracy nauczyciela. Zatem studenci nie realizujący specjalności nauczycielskiej wszystkie 180 ECTS w toku studiów zdobywają uczestnicząc w zajęciach stacjonarnie, zaś w przypadku specjalności nauczycielskiej kształcenie na odległość dotyczy tylko kilkunastu godzin zajęć.

Studia II stopnia:

Zajęcia Praktycznej Nauki Języka Angielskiego rozłożone są na trzy pierwsze semestry studiów, w tym w największym wymiarze są obecne w pierwszym semestrze. W pierwszym semestrze 28% zdobywanych punktów ECTS (9 z 32) i 25% godzin (84 z 336) związanych jest zajęciami bloku PNJA. W semestrze drugim i trzecim studenci dalej realizują kursy PNJA by następnie w semestrze czwartym skupić się już wyłącznie na zajęciach związanych z działalnością naukową uczelni. Łączna liczba punktów ECTS bloku PNJA w toku studiów to 27 ECTS.

Pełne statystyki udziału PNJA w programie studiów przedstawia poniższa tabela:

semestr studiów	procentowy udział bloku PNJA w liczbie ECTS (dla programu od edycji 2022/2023)
1	28
2	28
3	36
4	0

Pełna lista przedmiotów związanych z działalnością naukową prowadzoną w uczelni i przygotowujących studentów do pracy naukowej:

Wstęp do badań literaturoznawczych; Historia literatur anglojęzycznych; Językoznawstwo angielskie; Metodologia badań językoznawczych; Językoznawstwo korpusowe; Historia językoznawstwa; Pragmatyka; Semantyka; Socjolingwistyka; Filozofia języka; Metodologia badań językoznawczych; Teoria w badaniach literaturoznawczych; Analiza dzieła filmowego; Literatura, filozofia i myśl krytyczna; Literatura, historia i mit; Film, teatr i sztuka; Literatura, społeczeństwo, polityka; Literatura i adaptacje; Argumentacja; Pisanie tekstów akademickich 1; Proseminarium; Seminarium magisterskie 1; Pisanie tekstów akademickich 2; Seminarium magisterskie 2; Seminarium magisterskie 3 [Łącznie 66 ECTS]

Od drugiego semestru studiów studenci wybierają jedną z trzech specjalności - nauczycielską, translatorską lub kulturowo-medialną. Za niewielką opłatą mogą jednocześnie realizować dwie spośród trzech specjalności. Studenci, którzy spełniają kryteria formalne umożliwiające im realizację specjalności nauczycielskiej, a nie realizowali jej na poziomie studiów I stopnia, mogą zrealizować efekty uczenia się z poziomu licencjatu, uczestnicząc w specjalności nauczycielskiej już od pierwszego semestru i realizując dodatkowe kursy z poziomu studiów I stopnia. Tym samym absolwenci filologii angielskiej I stopnia, którzy nie realizowali specjalności nauczycielskiej w toku studiów licencjackich, mogą uzyskać uprawnienia tożsame ze studentami, którzy realizowali specjalność nauczycielską w toku studiów licencjackich.

Seminarium magisterskie wybierane jest po pierwszym semestrze studiów i jest kontynuacją jednego z trzech proseminariów wybieranych w pierwszym semestrze.

Zajęcia wybieralne w programie studiów II stopnia to: proseminaria, seminaria magisterskie, zajęcia ogólnouczelniane, wybieralny blok zajęć językoznawczych lub literaturoznawczych (determinowany przez wybór seminarium) oraz specjalności - łącznie 75 ECTS (czyli 62.5 % programu studiów).

W roku akademickim 2022/2023 oprócz zajęć, które zapisane mają w sylabusach i w opisie kierunku formę zdalną lub hybrydową, nie było żadnych zajęć prowadzonych w całości zdalnie. W przypadku pozostałych zajęć niektóre spotkania ze studentami były przenoszone w tryb zdalny głównie w związku z koniecznością odrobienia zajęć spowodowaną nieobecnością wykładowcy lub wolnymi dniami w kalendarzu akademickim. W roku akademickim 2023/2024 w związku ze zniesieniem stanu zagrożenia epidemicznego w dniu 1 lipca 2023 r. żadne zajęcia oprócz tych, które mają odpowiedni status zapisany w sylabusach w programie studiów, nie są prowadzone zdalnie.

Przedmioty realizowane zdalnie lub hybrydowo w aktualnych programach studiów obecne są wyłącznie w ramach specjalności nauczycielskiej, gdzie zgodnie z wymogami kształcenia nauczycieli zajęcia mają po 15 lub 30 godzin (pozostałe zajęcia mają z zasady godzin 14 lub 28). W przypadku, gdy w danym semestrze jest mniej niż 15 dni zajęciowych w dany dzień tygodnia, piętnaste zajęcia wybranych przedmiotów realizowane są z zasady zdalnie lub hybrydowo, co zapisano w ich sylabusach w opisie kierunku. Przedmioty, których 1/15 wymiaru godzinowego realizowana jest z zasady zdalnie, to na studiach magisterskich Dydaktyka przedmiotu II.1 - szkoły ponadpodstawowe, Dydaktyka przedmiotu II.2 - nauczanie dorosłych, Dydaktyka przedmiotu II.3 - kultura w nauczaniu języka angielskiego i Kultura języka. Zatem studenci nierealizujący specjalności nauczycielskiej wszystkie 120 ECTS w toku studiów zdobywają uczestnicząc w zajęciach stacjonarnie, zaś w przypadku specjalności nauczycielskiej kształcenie na odległość dotyczy tylko kilkunastu godzin zajęć.

2.6. Dobór form zajęć, proporcji liczby godzin przypisanych poszczególnym formom, a także liczebności grup studenckich oraz organizacji procesu kształcenia, ze szczególnym uwzględnieniem harmonogramu zajęć

Poszczególne formy zajęć zdefiniowane są przez system ECTS na Wydziale Filologicznym UŁ (Zał. 2 2.6a), zaś wartość punktowa dla poszczególnych przedmiotów i przypisanie im konkretnej formy wynika z Systemu ustalania wartości punktowej ECTS dla przedmiotów na Wydziale Filologicznym UŁ (Zał. 2 2.6b).

Raport samooceny

Studia I stopnia (wg programu studiów edycji 2022/2023 i późniejszych):

Forma zajęć	w1	k1	k2	p1	s	lab	cm	prp	cw (WF)
Program podstawowy	182	1624	0	56	56	0	0	0	60
Specjalność nauczycielska	75	0	0	0	0	0	315	90	0
Specjalność translatorska	0	140	112	0	0	28	0	0	0
Specjalność akademicka	0	0	28	252	0	0	0	0	0

Wykłady stanowią 9.5% programu podstawowego, 8% godzin realizowanych w toku studiów przez studentów realizujących specjalność translatorską lub akademicką oraz 10% godzin realizowanych w toku studiów przez studentów realizujących specjalność nauczycielską.

Studia II stopnia:

Forma zajęć	w1	w3	k1	k2	p1	s	cm	prp	cw	wr
Program podstawowy	14	0	252	140	280	84	0	0	0	0
Specjalność nauczycielska	45	30	0	0	0	0	90	30	15	0
Specjalność translatorska	28	0	140	0	0	0	0	0	0	112
Specjalność "kultura, media i komunikacja"	0	0	84	0	168	0	0	0	0	0

Wykłady stanowią 2.4% programu podstawowego, 3.9% godzin realizowanych w toku studiów przez studentów realizujących specjalność translatorską, 1.3% godzin realizowanych w toku studiów przez studentów realizujących specjalność kulturowo-medialną oraz 5.4% godzin realizowanych w toku studiów przez studentów realizujących specjalność nauczycielską.

Liczebność grup zdeterminowana jest przez § 25 Regulaminu pracy UŁ:

- wykłady: od 10 osób;
- ćwiczenia: od 5 osób do 30 osób;
- fakultatywne bloki zajęć pedagogicznych: od 10 osób do 30 osób;
- konwersatoria: od 6 osób do 30 osób;



- laboratoria: od 4 osób do 20 osób;
- proseminaria: od 3 osób do 30 osób;
- seminaria licencjackie, seminaria magisterskie: od 6 osób;
- warsztaty: od 8 osób do 20 osób;
- zajęcia z wychowania fizycznego: od 10 osób.

Zgodnie z § 24, pkt. 2 Regulaminu pracy, Rada Wydziału Filologicznego UŁ przyjęła Uchwałę nr 288 z 28.06.2019 r. w sprawie grup seminaryjnych mniejszych niż zaleca to regulamin (Załącznik 2.2.6c) — wówczas prowadzącemu seminarium licencjackie lub magisterskie zalicza się 5 godzin za każdego studenta.

Realna liczebność grup dla zajęć filologii angielskiej to średnio:

- dla pierwszego semestru I roku studiów I stopnia: od 10 do 15 osób;
- dla drugiego semestru I roku studiów I stopnia: od 15 do 18 osób;
- dla drugiego i trzeciego roku studiów I stopnia: od 17 do 22 osób;
- dla pierwszego roku studiów II stopnia: od 12 do 17 osób
- dla drugiego roku studiów II stopnia: od 10 do 15 osób

Naturalnym limitem dla zajęć innych niż wykłady jest pojemność sal zajęciowych - zdecydowana większość sal będących w dyspozycji kierunku mieści nie więcej niż 24 osoby.

Z uwagi na potrzebę równomiernego korzystania z ograniczonej liczby sal zajęciowych, część grup studenckich ma w dane dni zajęcia od rana, część zaś po południu i wczesnym wieczorem (dotyczy to zwłaszcza studiów I stopnia). Przy organizacji procesu kształcenia i układaniu planu zajęć Instytut dba o to, by w miarę możliwości studenci mieli nie więcej niż 4 zajęcia (8 godzin) dziennie i by nie mieli więcej niż 2 godzin przerwy między zajęciami (nie dotyczy to osób studiujących dwie specjalności, bowiem w takim przypadku liczba realizowanych godzin to często uniemożliwia). Zajęcia specjalności nauczycielskiej skumulowane są w piątki, ponieważ uczęszczają na nie studenci różnych kierunków Wydziału Filologicznego, a zajęcia pozostałych specjalności układane są we wszystkie dni tygodnia od poniedziałku do piątku.

2.7. Program i organizacja praktyk, w tym w szczególności ich wymiaru i terminu realizacji oraz doboru instytucji, w których odbywają się praktyki, a także liczby miejsc praktyk — w przypadku, gdy w planie studiów na ocenianym kierunku zostały uwzględnione praktyki zawodowe

Praktyki zawodowe organizowane są zgodnie z postanowieniami zawartymi w Regulaminie studiów w Uniwersytecie Łódzkim oraz zgodnie z zasadami odbywania praktyk zawodowych opracowanymi na wydziałach UŁ i zatwierdzonymi przez Pełnomocników Dziekanów ds. praktyk zawodowych oraz zgodnie z przepisami o ochronie danych osobowych — warunki przeprowadzania i organizowania

praktyk w UŁ określa Regulamin studiów UŁ, Zarządzenie nr 82 Rektora Uniwersytetu Łódzkiego z dnia 20.01.2021 r. oraz Zarządzenie nr 14 Dziekana Wydziału Filologicznego z dnia 28.11.2021 (Załącz. 2 2.7a i 2: 2.7b).

Specjalność translatorska:

W programie studiów dla edycji 2022/2023 i późniejszych nie ma praktyk translologicznych. Decyzja o likwidacji praktyk była związana z zebranymi przez nas opiniami kierowników biur tłumaczeń, gdzie nasi studenci te praktyki realizowali. Okazało się, że na tym etapie swojej edukacji studenci mają jeszcze za małe umiejętności, by efektywnie odbywać praktyki. Ich poziom językowy i umiejętności tłumaczeniowe były zbyt niskie. W związku z tym podjęliśmy decyzję o likwidacji praktyk, a wiele kursów w ramach specjalności tłumaczeniowej na studiach II stopnia symuluje warunki, w jakich tłumacz funkcjonuje w biurze tłumaczeń, co jest tym łatwiejsze do osiągnięcia, że zajęcia prowadzą osoby o ogromnym doświadczeniu, w tym tłumacze przysięgli i właściciele biur tłumaczeń (np. mgr Agata Sadza).

Specjalność nauczycielska:

Praktyki zawodowe są integralnym elementem specjalności nauczycielskiej. Praktyki nauczycielskie realizowane są zgodnie z Rozporządzeniem Ministra Nauki i Szkolnictwa Wyższego z dnia 25 lipca 2019 r. w sprawie standardu kształcenia przygotowującego do wykonywania zawodu nauczyciela (Dz. U. 2019, poz. 1450).

W toku studiów pierwszego i drugiego stopnia studenci realizują łącznie 240 godzin praktyk zawodowych. Praktyki realizowane są w 2 modułach:

- moduł B — oferuje 30 godzinne (1 ECTS) przygotowanie w zakresie psychologiczno-pedagogicznym
- moduł D — zapewnia przygotowanie w zakresie przedmiotowym, obejmujące 120 godzin (6 ECTS) zawodowej praktyki dydaktycznej na I stopniu i 60 godzin (5 ECTS) praktyki dydaktycznej na II stopniu. W tym module praktyki prowadzone są w trybie śródrocznym i ciągłym.

Zasady i formy odbywania praktyk w szkole podstawowej i ponadpodstawowej

Praktyki psychologiczno-pedagogiczne mogą odbywać się w formie śródrocznej i ciągłej w szkołach podstawowych na pierwszym i drugim etapie edukacyjnym, w poradniach psychologiczno-pedagogicznych lub innych placówkach systemu oświaty udzielających wsparcia uczniom, rodzicom, opiekunom i nauczycielom.

Praktyki śródroczne realizowane są w toku semestru pod opieką nauczyciela akademickiego we współpracy z nauczycielem w placówce edukacyjnej i wkomponowane są w plan studiów tak, by nie kolidowały z innymi zajęciami dydaktycznymi.

Praktyki ciągłe w szkołach podstawowych na studiach I stopnia mogą być realizowane w semestrze 5 i/lub 6, natomiast na studiach II stopnia praktyki odbywają się w szkołach ponadpodstawowych w semestrach 2-4. Termin i miejsce realizacji praktyk określa kierunkowy opiekun ds. praktyk pedagogicznych. Opiekunem praktyk ciągłych w placówce systemu oświaty na studiach I i II stopnia jest nauczyciel w szkole lub innej placówce systemu oświaty (opiekunem praktyk psychologiczno-pedagogicznych może być również pedagog lub psycholog szkolny).

Zakres praktyki psychologiczno-pedagogicznej na specjalności nauczycielskiej

Celem praktyki psychologiczno-pedagogicznej jest gromadzenie doświadczeń związanych z pracą opiekuńczo-wychowawczą z uczniami, zarządzaniem grupą i diagnozowaniem indywidualnych potrzeb uczniów oraz konfrontowanie nabywanej wiedzy psychologiczno-pedagogicznej z rzeczywistością pedagogiczną w działaniu praktycznym. Student m. in. zapoznaje się z zasadami organizacji i zadaniami opiekuńczo-wychowawczymi realizowanymi przez szkołę lub placówkę, w której praktyka jest odbywana, obserwuje formy aktywności uczniów, interakcje między uczniami i nauczycielami, działania opiekuna praktyk i prowadzących zajęcia, współdziała z opiekunem praktyk z zakresie sprawowania opieki i nadzoru nad grupą uczniów, w prowadzeniu zajęć wychowawczych, pełni rolę opiekuna-wychowawcy, podejmując działania aktywizujące grupę, konsultuje realizowane zadania z opiekunem praktyk.

Po zakończeniu praktyk psychologiczno-pedagogicznych student przedstawia opiekunowi praktyk z ramienia UŁ, we wskazanym wcześniej przez niego terminie, dokumentację: wypełniony dziennik praktyk wraz z autoewaluacją oraz ocenę nauczyciela-opiekuna praktyk.

Zakres praktyki pedagogicznej przedmiotowej

Celem praktyk jest gromadzenie doświadczeń związanych z pracą dydaktyczno-wychowawczą nauczyciela, konfrontowanie zdobytej wiedzy z zakresu metodyki nauczania języka angielskiego z rzeczywistością pedagogiczną w działaniu praktycznym oraz rozwijanie własnej inwencji studentów w organizacji i prowadzeniu zajęć dydaktyczno-wychowawczych. Na studiach I stopnia praktyka odbywa się w szkole podstawowej, natomiast na studiach II stopnia w szkole ponadpodstawowej.

W czasie praktyk pedagogicznych przedmiotowych student:

- zapoznaje się ze specyfiką szkoły, poznaje realizowane w niej zadania dydaktyczne, sposób pracy pracowników oraz prowadzoną i wykorzystywaną przez nich dokumentację (podstawę

programową dla danego etapu edukacji; cele i treści kształcenia; program nauczania; środki dydaktyczne);

- obserwuje działania dydaktyczne podejmowane przez nauczyciela-opiekuna praktyk oraz (w przypadku praktyki śródrocznej kolegów z grupy) w toku prowadzonych lekcji; strukturę lekcji; sposób wykorzystania środków dydaktycznych; rolę nauczyciela w toku lekcji; współpracę nauczyciela z uczniami oraz środowiskiem kształcenia; komunikację interpersonalną pomiędzy nauczycielem i uczniami; interakcje uczeń-uczeń; sposób aktywizowania i dyscyplinowania uczniów; sposób oceniania uczniów; sposób organizacji przestrzeni lekcyjnej;
- współdziała z opiekunem praktyk w planowaniu i przygotowaniu procesu dydaktycznego; przygotowaniu pomocy dydaktycznych; kontrolowaniu i ocenianiu uczniów; pomaga uczniom mającym deficyty lub specjalne potrzeby edukacyjne; analizuje i omawia obserwowane lekcje;
- pełni rolę nauczyciela: planuje, przeprowadza i ocenia pojedyncze jednostki lekcyjne; dostosowuje metody nauczania, strategie i techniki pracy do grupy docelowej; dostosowuje sposób komunikacji do grupy docelowej; animuje aktywności uczniów; diagnozuje poziom wiedzy uczniów; podejmuje indywidualną pracę z uczniami ze specjalnymi potrzebami edukacyjnymi; podejmuje współpracę z nauczycielami innych przedmiotów w celu realizacji celów ponadprzedmiotowych; konfrontuje wiedzę teoretyczną z praktyką szkolną; analizuje własną pracę i jej efekty.

Po zakończeniu praktyk pedagogicznych ciągłych student realizujący specjalność nauczycielską przedstawia opiekunowi praktyk z ramienia UŁ, we wskazanym wcześniej przez niego terminie, dokumentację: wypełniony dziennik praktyk wraz z autoewaluacją, konspekty prowadzonych lekcji, oraz ocenę nauczyciela-opiekuna praktyk. Efekty uczenia się osiągnęte przez studentów na praktykach ciągłych oceniane są przez nauczyciela-opiekuna praktyk w placówce z wykorzystaniem obserwacji i analizy prowadzonych przez studenta działań, oraz przez opiekuna praktyk z ramienia uczelni na podstawie analizy konspektów lekcji. W przypadku praktyk śródrocznych efekty uczenia się oceniane są przez nauczyciela akademickiego na podstawie obserwacji i analizy prowadzonej przez studenta lekcji oraz analizy przygotowanego przez studenta konspektu lekcji.

Nad przebiegiem praktyk nauczycielskich na Wydziale Filologicznym czuwa pełnomocnik dziekana ds. praktyk pedagogicznych w ścisłej współpracy z pełnomocnikiem dziekana ds. kształcenia przygotowującego do wykonywania zawodu nauczyciela.

Student UŁ ma również prawo do odbycia praktyk nieobligatoryjnych (pedagogicznych i niepedagogicznych), w ramach których w porozumieniu z pracodawcą decyduje o liczbie godzin i zakresie praktyk — w tym przypadku to student jest stroną inicjującą. Całość procesu monitoruje Biuro Karier (ankieta dla studenta i pracodawcy — Zał. 2 2.7c, 2: 2.7d). Oferty praktyk

nieobligatoryjnych i ofert pracy dla wszystkich wydziałów UŁ ogłaszane są też przez Biuro Karier — propozycje te przybliżane są również w Newsletterze Wydziału Filologicznego UŁ.

2.8. Spełnienie reguł i wymagań w zakresie programu studiów i sposoby organizacji kształcenia, zawarte w standardach kształcenia określonych w rozporządzeniach wydanych na podstawie art. 68 ust. 3 ustawy z dnia 20 lipca 2018 r. Prawo o szkolnictwie wyższym i nauce, w przypadku kierunków studiów przygotowujących do wykonywania zawodów, o których mowa w art. 68 ust. 1 powołanej ustawy

Program specjalności nauczycielskiej jest zgodny z Rozporządzeniem Ministra Nauki i Szkolnictwa Wyższego z dnia 25 lipca 2019 r. w sprawie standardu kształcenia przygotowującego do wykonywania zawodu nauczyciela (Dz. U. 2019, poz. 1450).

Program specjalności nauczycielskiej zachowuje przewidziane w rozporządzeniu podział na grupy zajęć: B – przygotowanie psychologiczno-pedagogiczne, C – podstawy dydaktyki i emisja głosu oraz D – przygotowanie dydaktyczne do nauczania przedmiotu. Liczba godzin i punktów ECTS zapisana w programach przewyższa limity określone w rozporządzeniu. W ramach programów specjalności nauczycielskiej dla I i II stopnia realizujemy łącznie aż 55 ECTS, przy wymaganych 28 ECTS.

Praktyki zawodowe odbywają się w przedszkolach, szkołach i placówkach systemu oświaty, w których do zajmowania stanowiska nauczyciela są wymagane kwalifikacje określone w przepisach wydanych na podstawie art. 9 ust. 2 ustawy z dnia 26 stycznia 1982 r. – Karta Nauczyciela. Praktyki prowadzimy na wszystkich etapach edukacyjnych: na pierwszym stopniu w klasach I - III i klasach IV – VIII, a na drugim stopniu w liceach i technikach. Część praktyk prowadzona jest w ciągu roku akademickiego w trybie śródrocznym przy udziale nauczyciela akademickiego, nauczyciela z ramienia szkoły oraz grupy studentów. Taka forma zajęć umożliwi nie tylko przygotowanie i prowadzenie własnych lekcji, ale także obserwację i ewaluację lekcji pozostałych studentów z grupy. Nad organizacją (terminy i miejsce praktyk) i ewaluacją praktyk czuwają pełnomocnik dziekana ds. praktyk pedagogicznych oraz pełnomocnik dziekana ds. kształcenia nauczycieli.

W kształceniu przygotowującym do wykonywania zawodu nauczyciela:

- w grupach zajęć A1, A2 i D biorą udział także osoby prowadzące działalność naukową w dyscyplinie naukowej odpowiadającej przedmiotowi nauczania;
- w grupie zajęć B biorą udział także osoby prowadzące badania naukowe w dyscyplinie naukowej pedagogika lub psychologia (pracownicy Wydziału Nauk o Wychowaniu UŁ).

W celu rozwijania myślenia komputacyjnego u studentów specjalności nauczycielskiej wybrane zajęcia odbywają się z wykorzystaniem metod i technik uczenia się na odległość (np. *Technologie informacyjne w zawodzie nauczyciela* lub *Diagnostyka edukacyjna*).

W celu personalizacji procesu kształcenia nauczycieli wprowadziliśmy do programu zajęcia w formie tutoringów. Głównym celem tych zajęć jest: diagnozowanie mocnych i słabych stron studenta jako przyszłego nauczyciela; wspomaganie studentów w planowaniu i realizacji zadań o charakterze samorozwojowym; indywidualne doradztwo metodyczne; wspieranie rozwoju kompetencji studenta na kolejnych etapach kształcenia; kształtowanie postawy refleksyjnego praktyka; integrowanie wiedzy poszczególnych dyscyplin naukowych zajmujących się edukacją z praktyką; oraz budowanie profesjonalnego osądu w oparciu o analizy indywidualnych przypadków. Zajęcia tutoringowe prowadzone są wyłącznie przez wykładowców, którzy uzyskali certyfikaty tutorskie w ramach realizowanego na UŁ projektu „Mistrzowie Dydaktyki”.

Zalecenia dotyczące kryterium 2 wymienione w uchwale Prezydium PKA w sprawie oceny programowej na kierunku studiów, która poprzedziła bieżącą ocenę (jeżeli dotyczy)

Lp.	Zalecenia dotyczące kryterium 2 wymienione we wskazanej wyżej uchwale Prezydium PKA	Opis realizacji zalecenia oraz działań zapobiegawczych podjętych przez uczelnię w celu usunięcia błędów i niezgodności sformułowanych w zaleceniu o charakterze naprawczym
1.	Należy zapewnić stabilną liczbę studentów w grupach niezależną od obecności studentów z wymiany międzynarodowej	Zmniejszono średnią liczbę studentów w grupach, zwłaszcza na I roku studiów I stopnia gdzie na zajęcia dołączało najwięcej studentów z wymiany. W przypadku nadmiernej liczby studentów z wymiany tworzone są dla nich oddzielne grupy zajęciowe.
2.	Zadbać o szersze stosowanie metod aktywizujących dopasowanych do typu zajęć (szczególnie PNJ)	Prowadzenie zajęć w formie zdalnej podczas pandemii wymusiło rewizję metod dydaktycznych stosowanych przez wszystkich wykładowców, co doprowadziło do powszechnego użycia nowych form dydaktycznych wykorzystujących nowe technologie. Większość z tych form ma charakter aktywizujący, np. quizy online, osobne pokoje w Teams (praca w grupach), peer correction nagranej wypowiedzi ustnej, itd.
3.	Zaliczenie praktyki pedagogicznej winno odbywać się przed rozpoczęciem praktyki dydaktycznej (szczegółowej)	Zalecenie jest nieaktualne w świetle obowiązującego obecnie rozporządzenia dotyczącego kształcenia nauczycieli.

4.	Przypisać praktyki translatologiczne do konkretnego semestru	W aktualnym programie studiów (profil ogólnoakademicki) brak praktyk translatologicznych.
----	--	---

Kryterium 3. Przyjęcie na studia, weryfikacja osiągnięcia przez studentów efektów uczenia się, zaliczanie poszczególnych semestrów i lat oraz dyplomowanie

3.1. Wymagania stawiane kandydatom, warunki rekrutacji na studia oraz kryteriów kwalifikacji kandydatów na każdy z poziomów studiów

Przyjęcie na studia filologii angielskiej I i II stopnia odbywa się zgodnie z odpowiednimi uchwałami Senatu UŁ. Przyjęcie na studia w roku akademickim 2024/2025 odbywać się będzie zgodnie z Uchwałą nr 554 Senatu UŁ z dnia 23 czerwca 2023 r (Załącznik nr 1 do tejże uchwały określającym zasady przyjęć (Załącznik nr 2 3.1a) oraz załącznikiem nr 1 do tejże uchwały określającym zasady przyjęć (Załącznik nr 2 3.1b) i załącznikiem nr 2 określającym terminarz rekrutacji (Załącznik nr 2 3.1c). Rekrutacja odbywa się również zgodnie z regulaminem postępowania rekrutacyjnego definiującego obowiązki i prawa kandydata oraz powołanych komisji rekrutacyjnych i podkomisji (Załącznik do uchwały nr 391 Senatu UŁ z dnia 17 listopada 2014 r. ze zmianami - Załącznik nr 2 3.1d). Przepisy UŁ uwzględniają przy tym nie tylko regulacje typowe dla każdej rekrutacji, ale też zasady przyjęć z Maturą Międzynarodową (IB) oraz maturą zagraniczną i maturą europejską (EB). Odrębne Uchwały Senatu UŁ (z kilkuletnim wyprzedzeniem) podają regulacje dotyczące uprawnień laureatów i finalistów olimpiad stopnia centralnego oraz laureatów konkursów (dla roku akademickiego 2024/2025 będzie to uchwała nr 751 z 1 czerwca 2020 r. - Załącznik nr 2 3.1e). W przypadku filologii angielskiej I stopnia od wielu lat niezmiennie przyjmowani na studia zgodnie z właściwą uchwałą są zarówno finaliści jak i laureaci Ogólnopolskiej Olimpiady Języka Angielskiego. Kandydaci na oba poziomy studiów filologii angielskiej muszą się wstępnie zarejestrować elektronicznie na wybrany kierunek studiów (w systemie IRK), a po ogłoszeniu list zakwalifikowanych osób do drugiego etapu rekrutacji, mogą złożyć wymagane dokumenty u sekretarza Komisji Rekrutacyjnej w terminach zatwierdzonych w terminarzu rekrutacyjnym.

W rekrutacji na filologię angielską I stopnia w konkursie świadectw brane są pod uwagę oceny z następujących przedmiotów:

Kategoria przedmiotu	Przedmioty
1. do przeliczenia uwzględniany jest jeden wynik z przedmiotu <i>Przedmiot jest wymagany</i>	język angielski (albo inny język obcy, gdy w kategorii 2 jest język angielski)
2. do przeliczenia uwzględniany jest jeden wynik z przedmiotu <i>Przedmiot jest wymagany</i>	język polski (albo język rodzimy w przypadku matury obcojęzycznej)

<p>3. do przeliczenia uwzględniane są maksymalnie dwa wyniki z przedmiotów</p> <p><i>Przedmioty nie są wymagane: posiadanie przedmiotów daje dodatkowe punkty, ale ich brak nie wpływa na możliwość ubiegania się o przyjęcie na kierunek</i></p>	<p>język łaciński i kultura antyczna, drugi język obcy</p>
---	--

Od rekrutacji na rok akademicki 2023/2024 ograniczono zakres przedmiotów w kategorii trzeciej do języka łacińskiego i kultury antycznej oraz drugiego języka obcego. Wcześniej dodatkowe punkty można było uzyskać na podstawie innych przedmiotów o charakterze niebezpośrednio filologicznym (np. historia, WOS). Decyzja o ograniczeniu liczby tych przedmiotów wynikała z chęci zwiększenia wagi przedmiotów kategorii pierwszej i drugiej (czyli języka angielskiego i polskiego) oraz potrzeby zwiększenia wagi umiejętności językowych kandydatów przy konkursie świadectw. Liczba miejsc na studia I stopnia w roku 2022/2023 i 2023/2024 wynosi 100 (minimum 30), przy czym regularnie co rok zgłasza się ok. 9-10 osób na jedno miejsce. Limity miejsc i przeliczniki przedmiotów maturalnych kandydaci znaleźć mogą w serwisie rekrutacyjnym (www.rekrutacja.uni.lodz.pl), gdzie publikowane są zgodnie z ustalonymi na dany rok akademicki zasadami rekrutacji. Studentów cudzoziemców chcących studiować filologię angielską rekrutuje Biuro Współpracy z Zagranicą - w rekrutacji na rok akademicki 2023/2024 działa się na podstawie Zarządzenia nr 111 Rektora UŁ dnia 05.05.2023 r. (Załącznik 3.1f). Liczba studentów zrekrutowanych w ten sposób corocznie na studia I stopnia waha się od ok. 15 do 30 osób.

O przyjęcie na studia II stopnia — zgodnie z ideą systemu bolońskiego — mogą ubiegać się wszyscy absolwenci studiów I stopnia, a ich kwalifikacja odbywa się na podstawie złożenia wymaganych dokumentów, zaś w przypadku zbyt dużej liczby zgłoszeń — na podstawie rozmowy kwalifikacyjnej oceniającej znajomość wybranej tematyki z zakresu językoznawstwa lub literaturoznawstwa oraz biegłość językową kandydatów. Osoby, które nie posiadają dyplomu filologii angielskiej I stopnia muszą przedstawić oprócz dyplomu ukończenia innych studiów również certyfikat zaświadcający o osiągnięciu poziomu C1 we władaniu językiem angielskim. Limit miejsc na studiach II stopnia w rekrutacji na lata 2022/2023 i 2023/2024 ustalony został na poziomie 100 miejsc (minimum 30). Na studia II stopnia przyjmowane jest średnio ok. 60-80 osób, a więc poniżej limitu, przez co w ciągu ostatnich 10 lat każdorazowo komisja rekrutacyjna odstępowała od przeprowadzania rozmowy kwalifikacyjnej. Liczba studentów cudzoziemców zrekrutowanych przez Biuro Współpracy z Zagranicą na studia II stopnia filologii angielskiej wynosi zwykle średnio od kilku do kilkunastu osób.

Członków komisji rekrutacyjnych, w tym jej przewodniczącego i zastępców przewodniczącego, powołuje Rektor UŁ spośród nauczycieli akademickich oraz pracowników niebędących nauczycielami akademickimi. Uczelnia zapewnia członkom komisji rekrutacyjnej dostęp do szkoleń z obsługi

systemu rekrutacyjnego oraz wsparcie i stały dostęp do jednostki centralnej merytorycznie odpowiedzialnej za rekrutację.

Osobom z niepełnosprawnościami zabezpiecza sprawny udział w procesie rekrutacji Pełnomocnik Rektora UŁ ds. Osób Niepełnosprawnych, który może pełnić rolę pośrednika między niepełnosprawnym kandydatem a podkomisją rekrutacyjną. Oprócz tego kandydat może liczyć na pomoc rekrutacyjną ze strony Akademickiego Centrum Wsparcia, które zabezpiecza indywidualne potrzeby rekrutacyjne kandydata (por. kryterium 2.4).

3.2. Zasady, warunki i tryb uznawania efektów uczenia się i okresów kształcenia oraz kwalifikacji uzyskanych w innej uczelni, w tym w uczelni zagranicznej

Zgodnie z Regulaminem studiów Uniwersytetu Łódzkiego (§ 37 - Zasady funkcjonowania systemu ECTS) uczelnia gwarantuje studentom korzystającym w programów mobilności (Erasmus+, Edukacja, NAWA, MOST lub innych realizowanych w ramach porozumień, w tym w ramach sieci UNIC) uznanie uzyskanych osiągnięć (w tym punktów ECTS i ocen). Potwierdzają ten mechanizm dalsze zapisy w Regulaminie studiów (§ 48 i 49), gdzie zawarte są postanowienia szczególne dotyczące zajęć i studiów poza kierunkiem podstawowym i w innej uczelni: student ma prawo za zgodą Dziekana realizować wybrane przedmioty/efekty uczenia się na innym kierunku, wydziale, czy też na innej uczelni krajowej lub zagranicznej.

W przypadku studentów korzystających z programów mobilności w trakcie semestrów, w których program studiów przewiduje seminaryjne prace dyplomowe, prowadzący prace dyplomowe w Instytucie Anglistyki oferują chętnym studentom ze swoich seminariów konsultacje zdalne i przekazują aktualne materiały omawiane na zajęciach, tak by wyjazd na inną uczelnię nie utrudnił im przygotowania pracy dyplomowej (taka współpraca zależna jest od woli studentów, bowiem zgodnie z Regulaminem studiów punkty ECTS zdobyte w ramach programu mobilności wystarczają do zaliczenia semestru i uczestnictwo w zajęciach seminaryjnych na macierzystej uczelni nie jest konieczne).

3.3. Zasady, warunki i tryb potwierdzania efektów uczenia się uzyskanych w procesie uczenia się poza systemem studiów

Zasady, warunki i tryb potwierdzania efektów uczenia się w procesie uczenia się poza systemem studiów (PEUS) dookreślone są w przyjętej 15.06.2015 r. Uchwale nr 507 Senatu UŁ (Załącznik 2.3.3a, 2.3.3b), przy czym to Rektor w drodze zarządzenia wyłania Uczelniany Zespół ds. Potwierdzenia Efektów Uczenia się, do którego to gremium włączony zostaje przedstawiciel otoczenia społeczno-gospodarczego. Potwierdzenie PEUS jest usługą odpłatną. Wstępna weryfikacja dokumentów osoby ubiegającej się o PEUS należy do doradcy edukacyjnego. Na podstawie takiej procedury osoba mająca praktykę zawodową, a nie mogąca potwierdzić formalnie swego wykształcenia, może ubiegać się o

przyjęcie na studia i uznanie potwierdzonych uczelnianym certyfikatem efektów uczenia się uzyskanych w innym trybie.

3.4. Zasady, warunki i tryb dyplomowania na każdym z poziomów studiów oraz charakterystyka rodzajów, tematyki i metodyki prac dyplomowych, ze szczególnym uwzględnieniem nabywania i weryfikacji osiągnięcia przez studentów kompetencji związanych z prowadzeniem działalności naukowej

Dyplomowanie jest zwieńczeniem procesu uczenia się na studiach I i II stopnia. Tryb dyplomowania dookreślony jest w Regulaminie studiów UŁ (§ 52–59) oraz Zarządzeniu nr 130 Rektora Uniwersytetu Łódzkiego z dnia 14.04.2021 r. w sprawie: oświadczenia o samodzielnym napisaniu pracy dyplomowej i kończącej studia podyplomowe oraz zapewnienia jakości prac pisemnych w zakresie procedury antyplagiatywnej i ich archiwizacji w Uniwersytecie Łódzkim (Załącznik 2 3.4a).

Na studiach I stopnia student przygotowuje pracę dyplomową, w ramach seminarium językoznawczego lub literaturoznawczego, pod okiem opiekuna naukowego, którym może być pracownik posiadający co najmniej stopień naukowy doktora, a na studiach II stopnia — opiekunem naukowym seminarzysty może być pracownik samodzielny lub doświadczony doktor (po uzyskaniu zgody Rady Wydziału Filologicznego). Kryteria dotyczące przygotowania filologicznej pracy licencjackiej i magisterskiej sprecyzowane są w zatwierdzonych na posiedzeniu Rady Wydziału Filologicznego UŁ w dniu 27 listopada 2020 r. Szczegółowych zasadach dyplomowania na Wydziale Filologicznym UŁ (Załącznik 2 3.4b). Zasady te są doprecyzowane w ogłoszonych przez Instytut Anglistyki na swojej stronie internetowej wymogach dotyczących prac dyplomowych, zawierające w sobie między innymi szczegółowy *stylesheet* definiujący formatowanie prac (prace językoznawcze - Załącznik 2 3.4c, prace literaturoznawcze - Załącznik 2 3.4d).

Realizowany przez studenta w ramach pracy dyplomowej temat powinien być zgodny z jego zainteresowaniami, powinien również odnosić się do realizowanego w czasie studiów programu oraz do kompetencji badawczych opiekuna pracy. Temat pracy zatwierdzany jest przez komisję literaturoznawczą lub językoznawczą ds. prac dyplomowych działającą przy Instytucie Anglistyki. Praca licencjacka może mieć charakter rozprawy/eseju naukowego (do 40 str.) lub może być realizowana metodą projektu (część opisowa projektu + zadanie praktyczne), natomiast praca magisterska powinna mieć postać rozwiniętej rozprawy naukowej (do 100 str.). Tematyka prac łączy się z tematyką oferowanych w Instytucie seminariów, które z kolei odzwierciedlają zainteresowania badawcze pracowników Instytutu. W ofercie znaleźć można zatem seminaria z zakresu literatury brytyjskiej, literatury amerykańskiej (w obu przypadkach zawężone czasami do konkretnego okresu historycznego lub gatunków literackich), translatoryki, nauczania języka angielskiego, pragmatyki, socjolingwistyki i inne, zależne od zainteresowań naukowych osoby prowadzącej seminarium. Prace projektowe w Instytucie bazują tylko na wybranych formach projektowych dopuszczonych przez

wydziałowe zasady dyplomowania - w ostatnich latach były to przede wszystkim hasła encyklopedyczne poświęcone wybranym utworom literackim, a w zakresie językoznawstwa była to praca oparta na autorskim tłumaczeniu tekstu z języka staroangielskiego.

Po ukończeniu pracy, student umieszcza ją w elektronicznym systemie APD, gdzie jest ona sprawdzana w systemie antyplagiatowym JSA i oceniana przez prowadzącego oraz recenzenta. Dla każdego typu pracy dyplomowej zatwierdzone są kryteria oceniania pracy. W przypadku pracy licencjackiej recenzent bierze pod uwagę: konstrukcję pracy, merytoryczne opracowanie tematu (dobór i wykorzystanie źródeł oraz kompetencje analityczno-interpretacyjne), kształt językowo-stylistyczny pracy i jej opracowanie redakcyjne. Jeśli student realizuje projekt w jego ocenianiu uwzględnia się następujące kryteria: nowatorstwo i oryginalność projektu, zgodność osiągniętych celów z założeniami projektu, trafność doboru metody badawczej, spójność działań praktycznych z częścią opisową, ewentualnie (w wybranych typach projektów) również kryteria zdefiniowane dla standardowych prac licencjackich. W recenzji pracy magisterskiej trzeba odnieść się do: konstrukcji pracy, nowatorstwa ujęcia tematu, samodzielności analityczno-interpretacyjnej Autora, opanowania stylu naukowego, zastosowanej metodologii, logiki i spójności tekstu, trafności doboru i wykorzystania źródeł, redakcyjnego kształtu pracy. Przyjęte kryteria recenzji prowadzą zatem do weryfikacji efektów uczenia się związanych z prowadzeniem badań naukowych.

Ustny egzamin dyplomowy przeprowadzany jest przez komisję egzaminacyjną, w której składzie znajduje się promotor i recenzent pracy oraz przewodniczący komisji, powoływany spośród samodzielnych pracowników przypisanych do właściwej dyscypliny. Przewodniczący komisji czuwa nad prawidłowym przebiegiem egzaminu. Komisja przeprowadzająca egzamin dyplomowy zadaje trzy pytania: pytanie z wykazu zagadnień opracowanych dla danego poziomu studiów i właściwej dyscypliny (Załącznik 2 3.4e), pytanie związane z problematyką przedstawianą podczas seminarium oraz pytanie związane z tematyką pracy, które z zasady powinno prowadzić do odpowiedzi wykraczającej poza treści zawarte bezpośrednio w pracy. Z uwagi na zdefiniowanie czasu egzaminu licencjackiego na nie mniej niż 20 minut a czasu egzaminu magisterskiego na 30-40 minut, komisje powołane dla egzaminów magisterskich oczekują bardziej rozwiniętych odpowiedzi, wykazujących pogłębioną wiedzę i większą samodzielność badawczą oraz autorefleksję metodologiczną zdających (co odzwierciedlone jest też w formie pytań zdefiniowanych dla studiów II stopnia).

3.5. Sposoby oraz narzędzia monitorowania i oceny postępów studentów (np. liczby kandydatów, przyjętych na studia, odsiewu studentów, liczby studentów kończących studia w terminie) oraz działań podejmowanych na podstawie tych informacji, jak również sposobów wykorzystania analizy wyników nauczania w doskonaleniu procesu nauczania i uczenia się studentów

Dyrekcja Instytutu monitoruje na bieżąco liczebność wszystkich roczników, aby zapewnić właściwy stan liczebny grup. Analiza liczby studentów bieżących roczników bazuje na wynikach egzaminów

PNJA (w przeciwieństwie do innych kursów, zajęcia bloku PNJA są wyłączone z warunku, zatem niezaliczenie ich oznacza automatyczne niezaliczenie semestru). Innym źródłem bieżących informacji o liczebności grup i postępach studentów są promotorzy. W przypadku znacznego wzrostu liczby osób, które nie zaliczają egzaminu PNJA na danym roku, Dyrekcja analizuje sytuację i podejmuje adekwatne działania. W ostatnich latach zdecydowano między innymi o zmniejszeniu średniej liczby osób w grupach na pierwszym semestrze studiów I stopnia (niezaliczenie PNJA na pierwszym semestrze prowadzi do skreślenia z listy studentów, a stworzenie mniejszych grup w sytuacji, gdy ok. 50% zajęć w tym semestrze to PNJA, ma prowadzić do wyrównania poziomu językowego studentów poprzez większy komfort pracy na zajęciach i większą indywidualizację kontaktu w prowadzącymi) i rezygnacji z poziomowania studentów na studiach I stopnia (aby najślabi studenci byli świadomi swoich braków językowych, czego brak rzutował wcześniej na ich motywację do nauki, patrz też kryterium 1). W dwóch przypadkach na prośbę studentów Dyrekcja Instytutu zaproponowała, aby w ramach zajęć ogólnowydziałowych zorganizować dodatkowy kurs Praktycznej Nauki Języka Angielskiego (dla grupy studentów, którzy wyjątkowo słabo zaliczyli jeden z egzaminów PNJA) oraz Praktycznej Nauki Języka Polskiego (dla obcokrajowców, którzy potrzebowali dodatkowego kontaktu z językiem, by lepiej odnaleźć się na specjalności nauczycielskiej, która wymaga znajomości języka polskiego). Oprócz studentów również prowadzący zajęcia zgłaszają wnioski oparte na aktualnej obserwacji postępów studentów. Zgodnie z sugestiami promotorów, osoby powtarzające seminarium licencjackie 2 pod kierunkiem innej osoby niż pierwotnie mają też zgodę Dyrekcji na uczęszczanie na zajęcia seminarium licencjackiego 1 jako wolni słuchacze, co według informacji zwrotnej studentów zwiększa ich szanse na napisanie pracy dyplomowej w drugim podejściu. Ponadto, na bazie sugestii egzaminatorów PNJA, prowadzący zajęcia z fonetyki przygotowali listy słów najczęściej źle wymawianych i wprowadzili dodatkowe ćwiczenia z nimi związane. Innym wnioskiem zgłoszonym przez prowadzących było wprowadzenie informacji o plagiatach dodatkowo do kursu Analizy tekstu literackiego, aby dodatkowo uczulić studentów na kwestie etyczne i prawne związane z plagiatowaniem.

Te niesformalizowane kanały pozyskiwania informacji komplementowane są również przez sformalizowane. Do nich zaliczyć można konsultacje z Radą Studentów UŁ, spotkania z rocznikami przy okazji wyboru specjalności oraz ankiety i hospitacje (ankieta dla I roku: Zał. 2 3.5a, ankieta na zakończenie studiów: Zał. 2 2.5b, ankieta hospitacyjna: Zał. 2 2.5c). (Patrz też kryterium 10.)

3.6. Ogólne zasady sprawdzania i oceniania stopnia osiągnięcia efektów uczenia się

Zasady rozliczania i oceniania przedmiotów, do których dostosowana jest realizacja programów filologii angielskiej na obu poziomach kształcenia, ujęte zostały w Regulaminie studiów UŁ (§ 38–45).

Uniwersytet Łódzki stosuje tradycyjną skalę ocen: 2,0; 3,0; 3,5; 4,0; 4,5; 5,0 oraz formę *za/i nza/w* w odniesieniu do kursów e-learningowych. Informacja o tym, czy w ramach danego przedmiotu

obowiązuje zaliczenie, zaliczenie na ocenę, czy egzamin, umieszczona jest w programach i planach studiów filologii angielskiej, które są publikowane na stronie internetowej Instytutu Anglistyki oraz w opisie przedmiotu w systemie USOS.

Każdy przedmiot rozliczany jest przez prowadzącego zgodnie z kryteriami sprawdzania wiedzy, umiejętności i kompetencji społecznych przyjętymi dla danego przedmiotu. Mogą to być: (a) oceny cząstkowe śródsesjonalne: aktywność na zajęciach [kryterium ilościowe i jakościowe], indywidualne wypowiedzi ustne w formacie egzaminacyjnym [dla kursów PNJA], prezentacje, testy pisemne, prace pisemne; (b) zadania semestralne: zlecane na początku semestru a rozliczane pod koniec semestru - prace pisemne/eseje, zadania projektowe; (c) testy całościowe/przeglądowe; (d) egzaminy ustne i pisemne. Pieczę nad realizacją efektów uczenia się poszczególnych przedmiotów ma koordynator przedmiotu (obowiązki koordynatora oraz sposób opisywania przedmiotów w sylabusach wskazane są w Zarządzeniu nr 64 Rektora Uniwersytetu Łódzkiego z dnia 10.02.2022 ze zmianami — Zał. 2 3.6a oraz 2: 3.6b). Kryteria rozliczania i oceniania danego przedmiotu przekazywane są przez prowadzących zajęcia na pierwszym spotkaniu w semestrze, a ponadto odnotowane są w sylabusie (zestawienie sylabusów przedmiotowych w formie skróconej — patrz opisy kierunku dla studiów I i II stopnia: zał.2 R.3 i R.4 pełne opisy kursów znaleźć można w systemie USOS), który jest publikowany przez koordynatora przedmiotu w systemie USOS (sylabusy udostępniane są również w materiałach zespołów organizowanych w MS Teams). Weryfikacja efektów uczenia się zależy od doboru metod pracy i kryteriów sprawdzania przez prowadzących dany przedmiot. Dla przedmiotów wieloskładnikowych koordynator musi ustalić proporcję oceny ważonej w systemie USOS (np. zał/wykład + 40 % konwersatorium + 60 % egzamin). Obowiązkiem prowadzących i koordynatora jest wprowadzenie uzyskanych przez studenta ocen do USOS zgodnie z regulaminowymi przepisami.

Oceny cząstkowe z zadań etapowych omawiane mogą być przez prowadzącego na zajęciach, podczas indywidualnych spotkań w ramach konsultacji, a w przypadku prac pisemnych często odnotowywane są bezpośrednio w pliku/na wydruku z esejem. Każdy student ma prawo wglądu do sprawdzonej pracy pisemnej/kolokwium, przeliczenia punktów lub uzyskania informacji na temat zaznaczonych w pracach pisemnych błędów. Egzaminy odbywają się w sesji egzaminacyjnej, natomiast zajęcia składowe będące częścią przedmiotu wieloskładnikowego winny być zaliczone do końca semestru, przed sesją (przeniesienie zaliczenia takiego przedmiotu na czas sesji wymaga zgody Dyrekcji Instytutu i dotyczy głównie zaliczeń z wykładów). Studentowi przysługuje prawo zdawania jednego egzaminu lub zaliczenia poprawkowego z każdego przedmiotu. Na wniosek studenta, który zgłasza zastrzeżenia co do trybu przeprowadzania zaliczenia lub egzaminu, Dziekan może zarządzić komisyjne sprawdzenie wiedzy i umiejętności studenta w zakresie danego przedmiotu (warunki egzaminowania dookreślone zostały w Regulaminie studiów UŁ).

Studenci mogą w formie elektronicznej wypowiedzieć się w anonimowej ankiecie umieszczonej w systemie USOS na temat wszystkich przedmiotów i zajęć zrealizowanych w danym semestrze, w tym kryteriów oceny (Zał. 2 3.6c). Wyniki ankiet i hospitacji stanowią podstawę do merytorycznej dyskusji między pracownikami Instytutu i wprowadzania ewentualnych zmian tak w programie, jak i w systemie egzekwowania efektów uczenia się. System oceniania efektów kształcenia opiera się na jawności i jednolitości wymagań w zakresie wszystkich efektów kształcenia: warunki zaliczenia zajęć oraz kryteria oceny są podawane w opisach przedmiotów (dostępnych w systemie USOS) oraz omawiane na pierwszych zajęciach. Dodatkowo, jawność ocen i komentarzy zapewnia studentom poczucie uczestniczenia w weryfikacji prowadzonej zgodnie z dobrymi praktykami obowiązującymi w szkolnictwie wyższym.

Na kierunku filologia angielska zwraca się szczególną uwagę na samodzielność przedstawianych przez studentów prac. Od rozpoczęcia studiów studenci informowani są o zasadach pracy oryginalnej i sposobach dokumentacji cytowanych lub parafrazowanych fragmentów. Od roku akademickiego 2016/2017 studenci studiów I i II stopnia są zobowiązani odbyć kurs z przedmiotu „Prawo autorskie” dostępny na uczelnianej platformie e-learningowej. Wszystkie prace dyplomowe poddane zostają też badaniu przez system antyplagiatowy (jest to warunkiem koniecznym przystąpienia do egzaminu dyplomowego).

3.7. Dobór metod sprawdzania i oceniania efektów uczenia się w zakresie wiedzy, umiejętności oraz kompetencji społecznych osiąganym przez studentów w trakcie i na zakończenie procesu kształcenia (dyplomowania), w tym metod sprawdzania efektów uczenia się osiąganym na praktykach zawodowych, z ukazaniem przykładowych powiązań metod sprawdzania i oceniania z efektami uczenia się odnoszącymi się do działalności naukowej w zakresie dyscyplin, do których kierunku jest przyporządkowany, stosowania właściwych metod i narzędzi, w tym zaawansowanych technik informacyjno-komunikacyjnych, jak również kompetencji językowych w zakresie znajomości języka obcego

W Instytucie Anglistyki UŁ duży nacisk kładzie się na jednolitość kryteriów oceniania zajęć PNJA. Efekty uczenia się 01A—1A_U01 i 01A—2A_U01 (umiejętność posługiwania się językiem angielskim na poziomie C1 dla studiów I stopnia i C2 dla studiów II stopnia) są kluczowe dla studiów filologii angielskiej. Trudność zapewnienia jednolitych kryteriów wynika to z tego, że w przeciwieństwie do innych przedmiotów, gdzie prowadzących i egzaminujących jest maksymalnie kilkoro i ustalenie jednolitych kryteriów nie stanowi problemu logistycznego, w przypadku zajęć PNJA rolę egzaminatorów pełni większość pracowników Instytutu. Wymaga to zatem specjalnych działań, aby zapewnić jednolitość interpretacji istniejących kryteriów. W tym kontekście przygotowano szkolenia kalibrujące ocenę wypowiedzi ustnych studentów: przygotowano nagrania wypowiedzi studentów, które każdy z prowadzących ocenia wg podanych kryteriów (zdefiniowanych dla danego poziomu arkuszy oceniania [*assessment sheets*] - Zał. 2 3.7a, oraz deskryptorów - Zał. 2 3.7b; załączniki

zawierają przykładowe materiały dla I roku studiów licencjackich) dostając następnie informację zwrotną czy jego/jej ocena odpowiada ocenom ustalonym przez koordynatorów PNJA; umożliwia to upewnienie się, że wszyscy egzaminatorzy rozumieją kryteria jednakowo (system funkcjonuje w tej chwili na studiach I stopnia, planowane jest też jego wdrożenie na studiach II stopnia, gdzie kalibracja jest problemem mniejszej wagi, ponieważ egzaminatorów jest znacznie mniej). W zakresie oceny wypowiedzi pisemnych studentów (także poza kursami PNJA) przygotowano listę „błędów kardynalnych” (ogłoszoną na stronie internetowej Instytutu) które w precyzyjnie zdefiniowany sposób ważą na ocenie prac pisemnych studentów (Zał. 2 3.7c). Oprócz komponentu ustnego i eseju egzaminów PNJA, elementem egzaminu są także testy gramatyczne oraz testy ze sprawności receptywnych, które są sprawdzane według klucza, co nie generuje potrzeby dodatkowych szkoleń kalibracyjnych.

Głównymi metodami sprawdzania i oceniania efektów uczenia się na studiach filologii angielskiej są, oprócz testów końcowych i śródsemestralnych: ocena aktywności studentów na zajęciach i ich wypowiedzi oraz prace pisemne pisane przez studentów poza zajęciami. Ocena aktywności studentów na zajęciach, aby sprawdzać wiedzę, umiejętności i kompetencje studentów, musi mieć, i posiada, komponent jakościowy oprócz ilościowego. Zatem o ile prowadzący zajęcia oceniają aktywność studentów na zajęciach wprost proporcjonalnie do częstości włączania się w dyskusję na zajęciach, wypowiedzi świadczące o brakach w zakresie osiągniętych efektów nie wpływają na ocenę pozytywnie lub też wpływają na nią negatywnie. Prace pisemne znaleźć można w kryteriach oceniania głównie w programie studiów II stopnia oraz II i III roku studiów I stopnia. Dzieje się tak z uwagi na to, że studenci rozpoczynający studia I stopnia potrzebują wprowadzenia do zasad pisania, w tym akademickiego (co zapewniają kursy PNJA: Pisanie i analiza tekstu oraz PNJA: Pisanie i argumentacja). W przypadku stosowania różnych metod oceniania w ramach jednego kursu, metody dobrane są tak, żeby zapewnić weryfikację efektów uczenia się. Przykładowo: efekt 01A—1A_W02, dotyczący wiedzy w zakresie terminologii stosowanej w badaniach literaturoznawczych i językoznawczych, łatwo sprawdzić testem pisemnym, efekt 01A—1A_U03, dotyczący umiejętności analizy tekstu, sprawdzany jest poprzez wypowiedzi ustne i prace pisemne studentów, zaś efekt 01A—1A_K01 (jest gotów do krytycznej oceny posiadanej wiedzy o odbieranych treści) można sprawdzić na bazie wypowiedzi ustnych studentów. Zatem w ramach kursu Wstęp do językoznawstwa 2 (I rok studiów I stopnia, semestr letni) efekt przedmiotowy E1 (student/ka definiuje podstawowe pojęcia z zakresu wybranych dziedzin językoznawstwa), odnoszący się do efektu kierunkowego 01A—1A_W02, sprawdzany jest przez wymienione w sylabusie kursu sprawdziany pisemne oraz pisemny egzamin końcowy; w ramach kursu Analiza tekstu literackiego (I rok studiów I stopnia, semestr letni) efekt przedmiotowy E3 (potrafi konstruować analityczną wypowiedź pisemną w sposób logiczny i zorganizowany), odnoszący się do efektu 01A—1A_U03, sprawdzany jest przez prace pisemne studentów; w ramach tegoż kursu efekt przedmiotowy E7 (student/ka jest gotów modyfikować swoją interpretację dzieła literackiego w zależności od obranego

modelu krytycznego oraz kontekstu społecznego), odnoszący się do efektu kierunkowego 01A—1A_K01, sprawdzany jest przez ocenę wypowiedzi ustnych studentów w trakcie pracy w podgrupach nad omawianiem wybranych tekstów oraz ich wypowiedzi końcowych po zakończeniu zadania analizy tekstu (nauczyciel nadzoruje prace podgrup i ukierunkowuje dyskusje w nich prowadzone).

Władze Instytutu dostrzegają dalszą potrzebę kalibrowania kryteriów oceny weryfikacji efektów uczenia się, zwłaszcza w zakresie wagi i roli komponentu merytorycznego i językowego przy wystawianiu ocen za seminaria dyplomowe – te zagadnienia będą przedmiotem przyszłych konsultacji z Radą Studentów Instytutu, aby zapewnić większą jednolitość kryteriów oceny na seminariach.

3.8. Sposoby dokumentowania efektów uczenia się osiągniętych przez studentów (np. testy, prace egzaminacyjne, pisemne prace etapowe, raporty, zadania wykonane przez studentów, projekty zrealizowane przez studentów, wypełnione dzienniki praktyk, prace artystyczne, prace dyplomowe, protokoły egzaminów dyplomowych)

Prowadzący zajęcia monitoruje i dokumentuje proces dydaktyczny: przygotowuje wykazy pytań z form ustnych i pisemnych zaliczeń oraz egzaminów i przechowuje je w formie papierowej lub elektronicznej oraz zachowuje dokumentację poświadczającą osiągnięcie efektów uczenia się w formie pisemnej przez 12 miesięcy (zgodnie z § 45 Regulaminem studiów UŁ).

Wszystkie prace dyplomowe umieszczane są w Archiwum Prac Dyplomowych (APD), które jest częścią systemu USOS, skąd trafiają bezpośrednio po zdaniu egzaminu dyplomowego do repozytorium prac dyplomowych. W APD umieszczane są również protokoły egzaminów dyplomowych. Dzienniki praktyk wraz z dokumentacją zrealizowanych praktyk zawodowych rozliczane są i przechowywane przez opiekunów praktyk.

3.9. Wyniki monitoringu losów absolwentów ukazujące stopień przydatności na rynku pracy efektów uczenia się osiągniętych na ocenianym kierunku oraz luki kompetencyjne, jak również informacje dotyczące kontynuowania kształcenia przez absolwentów ocenianego kierunku

Monitorowaniem losów absolwentów uczelni zajmuje się zespół Biura Karier UŁ, które na podstawie cyklicznie przeprowadzanych ankiet, przygotowuje raport przedstawiany władzom UŁ (Biuro Karier działa na podstawie Zarządzenia nr 124 Rektora UŁ z dnia 22.06.2022 r. — Zał. 2 3.9a). Ostatnie badanie przeprowadzone zostało przez Biuro Karier w 2022 r. i dotyczy absolwentów 2020/2021 (badanie było realizowane rok po ukończeniu studiów – Zał. 2 3.9b).

3.10. Spełnienie reguł i wymagań w zakresie metod sprawdzania i oceniania efektów uczenia się, zawartych w standardach kształcenia określonych w rozporządzeniach wydanych na podstawie art. 68 ust. 3 ustawy z dnia 20 lipca 2018 r. Prawo o szkolnictwie wyższym i nauce, w przypadku kierunków studiów przygotowujących do wykonywania zawodów, o których mowa w art. 68 ust. 1 powołanej ustawy

Programy specjalności nauczycielskiej realizowane na kierunku filologia angielska I i II stopnia w pełni dostosowały metody sprawdzania i oceniania efektów uczenia się do przepisów nadrzędnych i uniwersyteckich aktów wykonawczych. Zasady rozliczania i oceniania przedmiotów specjalności nauczycielskiej ujęte zostały w Regulaminie studiów UŁ (§ 38–45) i opisane szczegółowo w punktach 3.6 i 3.7.

Zgodnie z Rozporządzeniem Ministra Nauki i Szkolnictwa Wyższego z dnia 25 lipca 2019 r. w sprawie standardu kształcenia przygotowującego do wykonywania zawodu nauczyciela (Dz. U. 2019, poz. 1450) w programach specjalności nauczycielskiej w zakresie praktyk śródrocznych i ciągłych wykorzystywane są następujące metody sprawdzania i oceniania efektów uczenia się:

- Obserwacje prowadzonych przez studenta zajęć i opracowanie wniosków w arkuszu ewaluacyjnym (karta opinii o praktykancie wraz z oceną praktyk, wypełniana przez nauczyciela/opiekuna praktykanta)
- Analiza konspektów lekcji
- Analiza dziennika praktyk, który wraz z arkuszem autoewaluacyjnym, ewaluacyjnym, i konspektami lekcji dostarczany jest do kierunkowego opiekuna praktyk i stanowi podstawę zaliczenia praktyki (ostatecznie przekazywany do teczki osobowej studenta)

Najważniejsze kompetencje i umiejętności rozwijane i poddane ocenie podczas praktyk śródrocznych i ciągłych:

- umiejętności samodzielnego projektowania, realizowania i ewaluowania zajęć lekcyjnych
- umiejętności indywidualizowania i personalizowania procesu nauczania
- umiejętność pracy zespołowej (współpraca z innymi praktykantami i nauczycielami; organizowanie pracy grupowej na lekcjach)
- umiejętności tworzenia sytuacji motywujących do nauki, kreatywność
- poziom przygotowania merytorycznego w zakresie nauczanego przedmiotu

Zalecenia dotyczące kryterium 3 wymienione w uchwale Prezydium PKA w sprawie oceny programowej na kierunku studiów, która poprzedziła bieżącą ocenę (*jeżeli dotyczy*)

Lp.	Zalecenia dotyczące kryterium 3 wymienione we wskazanej wyżej uchwale Prezydium PKA	Opis realizacji zalecenia oraz działań zapobiegawczych podjętych przez uczelnię w celu usunięcia błędów i niezgodności sformułowanych w zaleceniu o charakterze naprawczym
1.	Należy zadbać, począwszy od poziomu kart przedmiotu, aby stosowane w jednostce metody weryfikacji efektów kształcenia, szczególnie te zorientowane na studenta, zostały wystandaryzowane i połączone z kryteriami zapewniającymi rzetelność, obiektywność i porównywalność ocen	Wszystkie metody weryfikacji efektów uczenia się są sprawdzane przez Zespół ds. Dydaktycznych pod kątem rzetelności, obiektywności oraz standaryzacji. Porównywalność ocen w różnych grupach tego samego przedmiotu zapewniają również hospitacje: ten sam hospitujący odwiedza wszystkie zajęcia danego kursu i porównuje stosowane metody, zalecając ich ujednoczenie jeśli jest taka konieczność.
2.	Należy zadbać o prawidłową strukturę i zawartość rozdziału badawczego pracy dyplomowej. Warto również poszerzyć zakres pytań na egzaminie dyplomowym o zagadnienia wykraczające poza treść pracy dyplomowej	Zespół ds. Dydaktycznych przygotował dokument „Wskazówki dla promotorów i recenzentów prac dyplomowych” (Załącznik 3.10), który stanowi standard współpracy między studentem a promotorem oraz udziału recenzenta w procesie oceniania pracy. Od roku akad. 2021/22 wprowadziliśmy regulamin egzaminów dyplomowych, zgodnie z którym jedno z pytań na egzaminie obejmuje cały zakres studiów w zakresie dyscypliny językoznawstwo lub literaturoznawstwo https://www.anglistyka.uni.lodz.pl/strefa-studenta/prace-i-egzaminy

Kryterium 4. Kompetencje, doświadczenie, kwalifikacje i liczebność kadry prowadzącej kształcenie oraz rozwój i doskonalenie kadry

4.1. Liczba, struktura kwalifikacji oraz dorobku naukowego nauczycieli akademickich oraz innych osób prowadzących zajęcia ze studentami na ocenianym kierunku, jak również ich kompetencji dydaktycznych (z uwzględnieniem przygotowania do prowadzenia zajęć z wykorzystaniem metod i technik kształcenia na odległość oraz w językach obcych)

Przedmioty dydaktyczne na studiach filologii angielskiej I i II stopnia prowadzone są przez 72 pracowników Instytutu Anglistyki:

1. 7 profesorów tytularnych: prof. dr hab. Łukasz Bogucki, prof. dr hab. Piotr Cap, prof. dr hab. Marta Dynel, prof. dr hab. Jerzy Jarniewicz, prof. dr hab. Wit Pietrzak, prof. dr hab. Piotr Stalmaszczyk, prof. dr hab. Andrzej Wicher,
2. 21 doktorów habilitowanych (z tego 15 na stanowisku profesora UŁ): dr hab. Janusz Badio, dr hab. Kacper Bartczak, dr hab. Anna Cichosz, dr hab. Kamila Ciepiela, dr hab. Magdalena Cieślak, dr hab. Mikołaj Deckert, dr hab. Tomasz Dobrogoszcz, dr hab. Martin Hinton, dr hab. Małgorzata Hołda, dr hab. Krzysztof Kosecki, dr hab. Joanna Kruczkowska, dr hab. Michał Lachman, dr hab. Agnieszka Łowczanin, dr hab. Małgorzata Myk, dr hab. Katarzyna Ostalska, dr hab. Piotr Pęzik, dr hab. Alicja Piechucka, dr hab. Paulina Pietrzak, dr hab. Piotr Spyra, dr hab. Jacek Waliński, dr hab. Iwona Witczak-Plisiecka,
3. 34 doktorów: dr Joanna Dyla-Urbańska, dr Tomasz Fisiak, dr Justyna Fruzińska, dr Jerzy Gaszewski, dr Marta Goszczyńska, dr Maciej Grabski, dr Anna Gralińska-Brawata, dr Agata Handley, dr Anna Jarosz, dr Monika Kocot, dr Monika Kopytowska, dr Michał Kornacki, dr Aleksandra Majdzińska-Koczorowicz, dr Krzysztof Majer, dr Katarzyna Małecka, dr Joanna Matyjaszczyk, dr Jarosław Milewski, dr Paulina Mirowska, dr Marek Molenda, dr Katarzyna Ojrzyńska, dr Przemysław Ostalski, dr Anna Parr-Modrzejewska, dr Fabio Poppi, dr Wiktor Pskit, dr Agnieszka Rasmus, dr Łukasz Salski, dr Monika Sarul, dr Justyna Stępień, dr Weronika Szubko-Sitarek, dr Magdalena Szuster, dr Maria Szymańska, dr Olga Trendak-Suślik, dr Anna Wieczorek, dr Paul Wilson,
4. 10 magistrów: mgr Jonathon Crust, mgr Izabela Grabarczyk, mgr Charles Ivamy, mgr Joanna Kosmalska, mgr Małgorzata Kurzejamska-Kopania, mgr Krzysztof Lewoc, mgr Aleksandra Matusiak, mgr Szymon Pędziwiatr, mgr Agata Sadza, mgr Mark Tardi,

W tej liczbie są również wskazane 2 osoby zatrudnione na etatach badawczych (prof. dr hab. prof. Marta Dynel i dr Fabio Poppi), gdyż w przypadkach uzasadnionych względami merytorycznymi (prowadzenie seminariów dyplomowych) lub potrzebami kadrowymi (dłuższe nieobecności pracowników dydaktyczno-badawczych) powierza się im wybrane zajęcia dydaktyczne — zgodnie z ich kompetencjami i zainteresowaniami badawczymi.

Raport samooceny

Liczba nauczycieli jednostki na kierunku filologia angielska według stopni lub tytułu (stan na dzień 11.09.2023 r.):

Tytuł lub stopień naukowy	Liczba pracowników	Uł jako podstawowe miejsce pracy	
		W pełnym wymiarze czasu pracy	W niepełnym wymiarze czasu pracy
Profesor	7	7	0
Doktor habilitowany	21	21	0
Doktor	35	35	0
Magister	9	8	1

Liczba nauczycieli jednostki na kierunku filologia angielska według stanowisk (stan na dzień 11.09.2023 r.):

Stanowisko	Liczba pracowników	Uł jako podstawowe miejsce pracy	
		W pełnym wymiarze czasu pracy	W niepełnym wymiarze czasu pracy
Profesor	7	7	0
Profesor uczelni	16	16	0
Adiunkt posiadający stopień doktora habilitowanego	6	6	0
Adiunkt posiadający stopień doktora	22	22	0
Asystent	10	10	0
Starszy wykładowca	6	6	0
Wykładowca	3	2	1
Lektor	2	2	0

Wszyscy pracownicy IA uzyskali stopnie i tytuły naukowe w dziedzinie nauk humanistycznych w dyscyplinie językoznawstwo bądź literaturoznawstwo. Ze względu na zmienność klasyfikacji dyscyplin oraz indywidualny tok kariery, przynależność dyscyplinarna pracowników jest w niektórych przypadkach złożona, a niektórzy z nich są przypisani częściowo również do innych dyscyplin (nauki o kulturze i religii, nauki o mediach i komunikacji społecznej).

Kompetencje badawcze i zainteresowania naukowe wykładowców ściśle odpowiadają prowadzonym przez nich zajęciom dydaktycznym, co stanowi gwarancję wysokiego standardu nauczania i uzyskania założonych w programie efektów uczenia się (por. Charakterystyki poszczególnych pracowników – Zał. 2 4.1a; spis publikacji pracowników za lata 2017-2023 – Zał. 2 4.1b). Większość zajęć prowadzą nauczyciele akademicy posiadający wieloletnie doświadczenie dydaktyczne.

Okazjonalnie zajęcia prowadzone są również przez odwiedzających naszą uczelnię *visiting professors*, specjalistów uczelni zagranicznych, w ramach różnych programów współpracy.

Niektóre zajęcia z bloku specjalności nauczycielskiej prowadzą posiadający odpowiednie kwalifikacje pracownicy Wydziału Nauk o Wychowaniu UŁ i Wydziału Filozoficzno-Historycznego UŁ, a niektóre zajęcia z bloku specjalności translatorskiej – doświadczeni i praktykujący tłumacze. Sporadycznie, w przypadku wzmożonych potrzeb kadrowych, zajęcia z bloku Praktycznej nauki języka angielskiego prowadzą zatrudnieni w ramach umów cywilnoprawnych doświadczeni nauczyciele języka angielskiego lub doktoranci ze Szkoły Doktorskiej Nauk Humanistycznych UŁ.

W semestrze zimowym 2023/24 sytuacja kadrowa jest szczególnie trudna, ze względu na koincydencję kilku zdarzeń: czworo pracowników dostało zgodę władz uczelni na urlopy naukowe, jedna osoba dostała urlop zdrowotny, a także są wakaty na dwóch etatach, na które nie zdążyliśmy nikogo zatrudnić (w sierpniu zmarł jeden pracownik, a dr S. O'Brien w ostatniej chwili postanowiła nie przedłużać umowy z UŁ). Z powyższych względów w bieżącym semestrze struktura obsady zajęć jest inna niż zazwyczaj: więcej zajęć prowadzą osoby niezatrudnione w IA. Mając jednak na względzie jakość nauczania, zatrudniamy osoby o odpowiednich kwalifikacjach, np. pracowników innych uczelni (dr E. Wiśniewska, dr M. Trojszczak, dr J. Woźniak, dr A. Matysiak), a także doświadczonych nauczycieli języka angielskiego (dr J. Duda, dr J. Dąbrowska).

Szkolenia

Pracownicy IA systematycznie poszerzają i rozwijają swoje kompetencje, uczestnicząc również w szkoleniach, warsztatach, kursach, stażach itp.

Przed okresem pandemii jedynie nieliczni nauczyciele akademicy w Instytucie Anglistyki posiadali doświadczenie korzystania z metod i technik kształcenia na odległość. Od początku pandemii uczelnia wdrożyła program intensywnych szkoleń wykładowców przy wykorzystaniu warsztatów,

samouczków czy webinarów. Obecnie, gdy zajęcia prowadzone są prawie wyłącznie stacjonarnie, większość pracowników Instytutu nadal używa systemów informatycznych wprowadzonych na dużą skalę w okresie pandemii takich jak platforma Moodle czy Microsoft Teams. Osoby prowadzące zajęcia przy wykorzystaniu narzędzi technologicznych mają zapewnione stałe wsparcie, które jest realizowane na trzy sposoby. Pierwszym jest możliwość bezpośredniego kontaktu z pełnomocnikiem Dziekana Wydziału Filologicznego ds. e-learningu. Funkcję tę pełni obecnie pracownik Instytutu Anglistyki dr Marek Molenda, który zapewnia wsparcie w języku polskim oraz angielskim. Drugi sposób to możliwość skorzystania z samouczków i nagrań szkoleń dostępnych na wewnętrznej platformie wideo MS Stream. Obecnie znajdują się tam następujące nagrania: Wideokonferencje w Teams, Testy w MS Forms, MS Teams w nauczaniu zdalnym i mieszanym, Dziennik ocen w Moodle, Testy w Moodle, Teams for blended learning & e-learning oraz krótsze pigułki wiedzy dotyczące m.in. narzędzi autoringowych, Czytnika Immersyjnego, MS Planner itp. Łączna długość tych materiałów przekracza 10 godzin. Ostatni filar to dostępne szkolenia pozwalające na poszerzenie swojej wiedzy. Jako przykład można podać niedawno zakończone sesje szkoleniowe (czerwiec-wrzesień 2023), które dotyczyły m. in. narzędzi autoringowych, projektów w Teams, wykorzystania funkcji Reflect jako ankiety na wyjście, budowania strony zajęć oraz tworzenia pracy na lekcji w Teams oraz nauczania wymowy za pomocą zautomatyzowanego systemu MS Reading Progress. Planowane są kolejne edycje szkoleń prowadzone przez osoby ze Zrzeszenia Tutorów posiadające certyfikat Fundamentals of University Teaching uzyskany w ramach projektu Mistrzowie Dydaktyki lub równoważny.

W latach 2018-2022 w Instytucie Anglistyki UŁ realizowany był projekt POWR „Mistrzowie Dydaktyki” w formie pilotażowej i wdrożeniowej. W wyniku tego działania pracownicy Instytutu uzyskali certyfikaty tutorów (4 osoby) oraz prowadzili tutoring akademicki ze studentami rozwijając swoje kompetencje w tym zakresie (8 osób).

Pracownicy Instytutu Anglistyki UŁ biorą również aktywny udział w szkoleniach organizowanych przez Stowarzyszenie tutorów w ramach projektu POWR „Doskonałość dydaktyczna uczelni” (projekt realizowany w latach 2022-2023). Szkolenia obejmują różne obszary dydaktyki akademickiej i podnoszą kompetencje nauczycieli w zakresie między innymi nowych metod nauczania, skutecznych narzędzi cyfrowych, planowania zajęć, tworzenia sylabusów, procesu oceniania i ewaluacji, oraz umiejętności miękkich. Szkolenia mają charakter grupowy i indywidualny. Odbywają się w formie stacjonarnej jak i z wykorzystaniem metod i narzędzi pracy na odległość w formie webinarów. Oferta szkoleń grupowych dostępna jest pod adresem <https://www.zdd.uni.lodz.pl>. Szkolenia indywidualne są realizowane na potrzeby konkretnej osoby i mają formę spotkań tutoringowych.

Badania naukowe wykładowców koncentrują się wokół następujących zagadnień:

L.p.	nazwa zadania badawczego	wykonawca/y
1.	Posthumanizm i nowe materializmy a literatura i sztuka	dr hab. Tomasz Dobrogoszcz; dr hab. Katarzyna Ostalska; dr Justyna Stępień, dr hab. Agnieszka Łowczanin
2.	Ekokrytyka	prof. dr hab. Wit Pietrzak; dr hab. Katarzyna Ostalska; dr hab. Tomasz Dobrogoszcz; dr Justyna Stępień; dr hab. Agnieszka Łowczanin; dr hab. Joanna Kruczkowska
3.	Badania nad traumą a literatura i sztuka	dr Jarosław Milewski; dr Katarzyna Małecka; dr hab. Tomasz Dobrogoszcz, prof. UŁ
4.	Literatura i krytyka feministyczna	dr hab. Alicja Piechucka, prof. UŁ; dr hab. Małgorzata Myk; dr Jarosław Milewski, dr hab. Magdalena Cieślak, prof. UŁ, dr hab. Katarzyna Ostalska, prof. UŁ
5.	Proza i poezja północnoamerykańska XX i XXI w.	dr hab. Kacper Bartczak, prof. UŁ; dr hab. Małgorzata Myk; dr hab. Alicja Piechucka, prof. UŁ; dr Krzysztof Majer; Mark Tardi, MFA; dr Jarosław Milewski
6.	Studia genderowe	dr hab. Magdalena Cieślak; dr hab. Katarzyna Ostalska; dr Tomasz Fisiak;
7.	Literatura gotycka w świetle feminizmu, ekokrytyki, nowego materializmu	dr hab. Agnieszka Łowczanin, dr Tomasz Fisiak
8.	Komparatystyka literacka	dr hab. Alicja Piechucka; dr hab. Kacper Bartczak; dr hab. Agnieszka Łowczanin; dr hab. Joanna Kruczkowska
9.	Teoria i filozofia literatury	prof. dr hab. Wit Pietrzak; dr hab. Kacper Bartczak; prof. dr hab. Jerzy Jarniewicz; dr hab. Małgorzata Myk; Mark Tardi, MFA; dr hab. Tomasz Dobrogoszcz
10.	Współczesna poezja irlandzka i brytyjska	prof. dr hab. Jerzy Jarniewicz; prof. dr hab. Wit Pietrzak; dr hab. Katarzyna Ostalska; dr Agata Handley
11.	Problematyka ekfrazy	prof. dr hab. Jerzy Jarniewicz; dr Agata Handley
12.	Studia szekspirowskie, Szekspir w kulturze popularnej	dr hab. Magdalena Cieślak; dr Agnieszka Rasmus;
13.	Przekład literacki; Przekład intersemiotyczny	prof. dr hab. Jerzy Jarniewicz; dr Krzysztof Majer; dr hab. Michał Lachman; dr hab. Tomasz Dobrogoszcz; mgr Joanna Kosmalska

14.	Literatura podróżnicza	dr hab. Joanna Kruczkowska; dr Justyna Fruzińska
15.	Adaptacje filmowe i teatralne literatury	dr hab. Magdalena Cieślak; dr Agnieszka Rasmus; dr Magdalena Szuster; dr Krzysztof Majer
16.	Teoria literatury: od postmodernizmu do nowych materializmów	dr hab. Kacper Bartczak, prof. Uł; dr hab. Małgorzata Myk; Mark Tardi, MFA
17.	Literatura, media i kultura popularna	Mark Tardi, MFA; dr Justyna Fruzińska; dr Magdalena Szuster; dr Katarzyna Małecka; dr Tomasz Fisiak
18.	Literatura mniejszości (etnicznych, seksualnych, kulturowych) a reprezentacja; Literatura migracyjna	dr Jarosław Milewski; dr Magdalena Szuster; dr Krzysztof Majer; dr Justyna Fruzińska; mgr Joanna Kosmalska
19.	Intertekstualność w teledyskach	dr hab. Tomasz Dobrogoszcz; dr Tomasz Fisiak; dr Agata Handley
20.	Najnowsza poetyka świadectwa i poetyka "dokumentalna" w Kanadzie i USA; nowe konceptualizmy	dr hab. Małgorzata Myk; Mark Tardi, MFA
21.	Dramat i teatr anglojęzyczny	dr hab. Michał Lachman; dr Katarzyna Ojrzyńska; dr Magdalena Szuster;
22.	Literatura średniowieczna	prof. dr hab. Andrzej Wicher; dr Joanna Matyjaszczyk
23.	Dramat elżbietański	prof. dr hab. Andrzej Wicher; dr Joanna Matyjaszczyk; dr hab. Magdalena Cieślak
24.	Kulturowe studia o niepełnosprawności	dr Katarzyna Ojrzyńska
25.	Geopoetyka	dr Monika Kocot
26.	Współczesna powieść brytyjska a postmodernizm	dr Marta Goszczyńska; dr hab. Tomasz Dobrogoszcz; prof. dr hab. Wit Pietrzak
27.	Hermeneutyka filologiczna i filozoficzna	dr hab. Małgorzata Hołda
28.	Językowy obraz płci w prozie staroangielskiej	dr hab. Anna Cichosz; dr hab. Tomasz Dobrogoszcz
29.	Wykorzystanie narzędzi CAT w dydaktyce przekładu i wpływ technologii na zawód tłumacza	dr hab Paulina Pietrzak, dr Michał Kornacki

Raport samooceny

30.	Przekład audiowizualny, przekład gier wideo i dostępność mediów	prof. dr hab. Łukasz Bogucki, dr hab. Mikołaj Deckert, prof. UŁ; mgr Krzysztof Hejduk
31.	Leksykografia pedagogiczna	dr Marek Molenda
32.	Analiza dyskursu	prof. dr hab. Piotr Cap; prof. dr hab. Marta Dynel; dr Aleksandra Majdzińska-Koczorowicz; dr Monika Kopytowska; dr Fabio Poppi; dr hab. Kamila Ciepiela, prof. UŁ; dr hab. Iwona Witczak-Plisiecka, prof. UŁ; dr Maria Szymańska
33.	Mowa nienawiści w mediach społecznościowych	dr Monika Kopytowska
34.	Teoria argumentacji, retoryka i perswazja	dr hab. Martin Hinton, prof. UŁ
35.	Filozofia języka i językoznawstwa	prof. dr hab. Piotr Stalmaszczyk; dr hab. Martin Hinton, prof. UŁ
36.	Historia i metodologia językoznawstwa	prof. dr hab. Piotr Stalmaszczyk
37.	Kontakty językowe na Wyspach Brytyjskich i celtyckie odmiany języka angielskiego	prof. dr hab. Piotr Stalmaszczyk
38.	Lingwistyka kognitywna	dr hab. Krzysztof Kosecki, prof. UŁ; dr hab. Janusz Badio; dr Aleksandra Majdzińska-Koczorowicz, dr hab. Iwona Witczak-Plisiecka, prof. UŁ; dr Paul Wilson, dr Maciej Grabski
39.	Semantyka	dr hab. Krzysztof Kosecki, prof. UŁ
40.	Socjolingwistyka interakcyjna	dr hab. Kamila Ciepiela, prof. UŁ
41.	Narracje i wydarzenia	dr hab. Janusz Badio
42.	Angielsko-polskie językoznawstwo kontrastywne	dr Wiktor Pskit
43.	Składnia generatywna	dr Wiktor Pskit
44.	Badania porównawcze języków Europy	dr Jerzy Gaszewski
45.	Memy internetowe	dr Aleksandra Majdzińska-Koczorowicz, dr hab. Iwona Witczak-Plisiecka, prof. UŁ



46.	Teoria metafory	dr Aleksandra Majdzińska-Koczorowicz, dr hab. Iwona Witczak-Plisiecka, prof. UŁ
47.	Wyrażanie i postrzeganie emocji w języku	dr Paul Wilson
48.	Językoznawstwo korpusowe	dr hab. Piotr Pęzik; dr hab. Anna Cichosz; dr Maciej Grabski
49.	Językoznawstwo komputerowe	dr hab. Piotr Pęzik, prof. UŁ
50.	Językoznawstwo historyczne i historia języka angielskiego	dr hab. Anna Cichosz; dr Maciej Grabski; mgr Sylwia Karasińska
51.	Socjopragmatyka; teoria aktów mowy; działanie za pomocą języka	dr hab. Iwona Witczak-Plisiecka, prof. UŁ
52.	Języki specjalistyczne; język prawa w teorii językoznawczej i translacji	dr hab. Iwona Witczak-Plisiecka, prof. UŁ
53.	Socjofonetyka	dr Anna Gralińska-Brawata, mgr Izabela Grabarczyk, dr hab. Iwona Witczak-Plisiecka, prof. UŁ
54.	Dydaktyka fonetyki	dr Anna Jarosz, dr Anna Gralińska-Brawata, dr Maria Szymańska
55.	Leksykologia w kontekście badań genderowych	dr Maria Szymańska
56.	Odmiany języka angielskiego	dr Anna Gralińska-Brawata, mgr Izabela Grabarczyk, dr hab. Iwona Witczak-Plisiecka, prof. UŁ
57.	Dydaktyka języka angielskiego i testowanie kompetencji językowych	dr Olga Trendak-Suślik

Pracownicy naukowo-dydaktyczni IA na bieżąco wykorzystują wyniki swoich badań podczas zajęć dydaktycznych. Niektóre z ich publikacji są włączane do wykazu literatury pomocnej w realizacji treści kształcenia danego przedmiotu. Wśród przykładów można wymienić:

1. Wyniki badań dr hab. Pauliny Pietrzak oraz dr. Michała Kornackiego na temat narzędzi komputerowych wspomagających proces tłumaczenia oraz procesu szkolenia tłumacza wykorzystywane są na zajęciach bloku translatorskiego na studiach I i II stopnia – „Techniki przekładu”, „Edycja i konwersja tekstu”, „Zastosowania komputerowe w przekładzie”, „Warsztat pracy tłumacza”, „Tłumaczenie wspomagane komputerowo”.

2. Wyniki badań przekładoznawczych prof. dr. hab. Jerzego Jarniewicza (oraz jego doświadczenie w roli tłumacza literatury anglojęzycznej) stanowią podstawę prowadzonego przez niego na studiach II stopnia wykładu „Teoria przekładu 2” poświęconego przekładowi literackiemu.
3. Badania językoznawcze prof. dr. hab. Piotra Stalmaszczyka znajdują zastosowanie w prowadzonych na studiach I stopnia kursach „Wstęp do językoznawstwa”, oraz – na studiach II stopnia – „Metodologia badań językoznawczych”, „Historia językoznawstwa” i „Filozofia języka”.
4. Osiągnięcia naukowe dr hab. Magdaleny Cieślak i dr Agnieszki Rasmus dotyczące filmowych adaptacji literatury posłużyły do opracowania kursu „Literatura i adaptacje” (studia II stopnia).

Ponadto badania prowadzone przez pracowników IA stanowią często podstawę tworzenia nowych, autorskich kursów zajęć do wyboru („Zajęcia elektywne” i „Zajęcia fakultatywne” na studiach I stopnia, „Proseminarium” na studiach II stopnia) oraz seminariów licencjackich i magisterskich. Oferta tych kursów zmienia się bardzo dynamicznie i jest często również odzwierciedleniem najnowszych trendów w badaniach literaturoznawczych i językoznawczych oraz aktualnych wydarzeń na świecie.

Przykładowo można wymienić następujące kursy:

- **Zajęcia elektywne:** „All but Death can be adjusted: Loss, Grief and Bibliotherapy” dr K. Małecka, „Intertextual encounters: interrogating the presence of art in literature, film and music video” dr A. Handley, „Word formation across languages” dr W. Pskit.
- **Zajęcia fakultatywne:** „Eald Englisc for beginners” dr hab. A. Cichosz, „Linguistic and bimodal forms of expression” dr A. Majdzińska-Koczorowicz, „Her Materials: North American women’s writing with and through the archive” dr hab. M. Myk.
- **Seminaria licencjackie:** „From Vampires and Zombies to Androids and Replicants: the anxieties of humanity in literature and culture” dr hab. M. Cieślak, „Populist rhetoric of conflict and crisis in the contemporary Polish and European public discourse” prof. dr hab. P. Cap, „Many shades of Gothic” dr hab. A. Łowczanin.
- **Seminaria magisterskie:** „Nature, its disappearance and its return: American literature in its natural surroundings” dr hab. K. Bartczak, „Non-literary translation: concepts, practices, challenges” prof. dr hab. Ł. Bogucki, „These violent delights have violent ends: Anglophone literature and culture in the times of crisis” prof. dr hab. W. Pietrzak.

Granty naukowe, finansowane ze środków zewnętrznych, realizowane przez pracowników IA (jako kierowników lub głównych wykonawców i współwykonawców):

- „AIDA - Postawa i tożsamość w argumentacji”, (NCN Opus), 2023-2028, kierownik: dr hab. M. Hinton
- „Język na ekranie w grach wideo: perspektywa recepcji przekładu” (NCN Preludium Bis), 2022-2026, kierownik: dr hab. M. Deckert
- „Rekonfiguracja sieci konstrukcyjnej we wczesnoangielskiej frazie nominalnej” (NCN Sonata), 2022-2025, kierownik: dr M. Grabski, wykonawcy: dr hab. A. Cichosz, dr hab. P. Pęzik
- „CLARIN Q” (MEiN), 2022-2023, kierownik: dr hab. P. Pęzik
- „Ustalenie standardów anotacji i transkrypcji w badaniu procesu pozyskiwania informacji leksykalno-gramatycznych w środowisku Sieci 2.0 przez uczących się języka angielskiego jako obcego” (NCN Miniatura), 2022-23, kierownik: dr M. Molenda
- „Słowo, dźwięk, obraz – intertekstualność w teledyskach” (NCN Opus), 2020-2024, kierownik: dr hab. T. Dobrogoszcz, wykonawcy: dr T. Fisiak, dr A. Handley
- „Analiza narracji konwersacyjnej jako metoda badania tożsamości społecznej kobiet z zespołem Turnera” (PFRON), 2020, kierownik: dr hab. K. Ciepiela
- „Współczesna poezja irlandzka w kontekście ekokrytyki”, (NCN Opus), 2020-2023, kierownik: prof. dr hab. W. Pietrzak
- „Na styku kulturowych studiów o niepełnosprawności i ekokrytyki: niepełnosprawność i bioróżnorodność w wybranych tekstach kultury” (PFRON), 2020, kierownik: dr K. Ojrzyńska
- „CLARIN - Wspólne zasoby językowe i infrastruktura technologiczna” (OPI), 2020-2023, kierownik: dr hab. P. Pęzik, wykonawcy: dr hab. A. Cichosz, dr hab. M. Deckert, dr M. Grabski, mgr I. Grabarczyk, mgr A. Sadza, dr P. Wilson
- „FUNGRESSION: Humor i niegrzeczność w mediach społecznościowych”, (NCN Sonata Bis), 2019-2024, kierownik: prof. dr hab. M. Dynel
- „Otwarta Łódź” (NCBiR), 2019-2022, kierownik: dr M. Kopytowska
- „Zróżnicowanie konstrukcji składniowo-frazeologicznych w prozie staroangielskiej” (NCN Sonata), 2018-2021, kierownik: dr hab. A. Cichosz, wykonawcy: dr hab. P. Pęzik, dr M. Grabski
- „Poetyka empatii w twórczości Paula Muldoona”, (NCN Opus), 2018-2020, kierownik: prof. dr hab. W. Pietrzak
- „CLARIN ERIC - European Research Infrastructure Consortium: Common Language Resources and Technology Infrastructure” (MNiSW), 2018-2021, kierownik: dr hab. P. Pęzik, wykonawcy: dr hab. A. Cichosz, dr hab. M. Deckert
- „Automatyzm decyzji tłumaczeniowych: badanie procesu” (NCN Miniatura), 2017-2018, kierownik: dr hab. M. Deckert
- „CLARIN - Wspólne zasoby językowe i infrastruktura technologiczna” (MNiSW), 2016-2018, kierownik: dr hab. P. Pęzik, wykonawcy: dr hab. A. Cichosz, dr hab. M. Deckert

- „Ironia i oszustwo: Jawna i utajona nieprawdomówność z perspektywy pragmatyki i filozofii języka” (MNiSW), 2016-2018, kierownik dr hab. M. Dynel
- „CLARIN” (MNiSW), 2016-2018, kierownik: dr hab. P. Pęzik

Granty dydaktyczne, finansowane ze środków zewnętrznych, realizowane przez pracowników IA (jako kierowników lub głównych wykonawców i współwykonawców):

- „Developing Entrepreneurial and Digital Education: The "Rolling Role" Model”, (Erasmus +), 2020-2022, kierownik: dr A. Handley, wykonawca: dr T. Fisiak
- „Mistrzowie Dydaktyki 2” (MNiSW), 2019-2020, kierownik: dr Ł. Salski, wykonawca: dr hab. I. Witczak-Plisiecka
- - „Mistrzowie Dydaktyki wdrożenie” (MNiSW), 2019-2022, kierownik: dr A. Parr-Modrzejewska, wykonawcy: dr hab. M. Deckert, dr hab. M. Cieślak, dr hab. T. Dobrogoszcz, dr P. Mirowska, dr M. Molenda, dr P. Spyra, dr W. Szubko-Sitarek
- „Modelowe kształcenie przyszłych nauczycieli przedmiotów humanistycznych w Uniwersytecie Łódzkim” (NCBiR), 2019-2023, kierownik: dr W. Szubko-Sitarek, wykonawcy: dr A. Parr-Modrzejewska, dr M. Molenda
- „Translatoryka” (NCBiR), 2019-2023, kierownik: prof. dr hab. Ł. Bogucki
- „Mistrzowie Dydaktyki” (MNiSW), 2018-2020, kierownik: dr Ł. Salski
- „C4C Zintegrowane kształcenie przedmiotowo-językowe dla dzieci” (Erasmus +), 2015-2018, kierownik: dr A. Wieczorek

Podręczniki oraz opracowania naukowe z wysokim potencjałem dydaktycznym autorstwa pracowników IA (wybór z lat 2017-2023):

- **Wieczorek Anna Ewa:** *A Vocabulary Companion to Practical English*, t. 1-2, 2023, Wydawnictwo Uniwersytetu Łódzkiego, ISBN 978-83-8331-063-3 i 978-83-8331-065-7, 114 s. i 133 s.
- **Berezowski Łukasz, Deckert Mikołaj:** *PolEnglish Revisited. Leksyka angielska w polszczyźnie XXI wieku*, 2023, Wydawnictwo Uniwersytetu Łódzkiego, ISBN 978-83-8331-161-6, 426 s.
- **Cap Piotr:** (red.) *Handbook of Political Discourse*, 2023, Edward Elgar Publishing, ISBN 9781800373563, 396 s.,
- **Sardegna Veronica G., Jarosz Anna:** (red.) *English Pronunciation Teaching: Theory, Practice and Research Findings*, 2023, Channel View Publications, ISBN 9781800410480, 304 s.
- **Cap Piotr:** *The Discourse of Conflict and Crisis. Poland's Political Rhetoric in the European Perspective*, 2022, Bloomsbury Publishing, ISBN 9781350135635, 184 s.
- **Cichosz Anna, Pęzik Piotr, Grabski Maciej, Karasińska Sylwia, Adamczyk Michał, Rybińska Paulina, Ostrowska Aneta:** *A frequency dictionary of Old English prose for learners of Old*

English and historical linguists, 2022, Wydawnictwo Uniwersytetu Łódzkiego, ISBN 978-838-220-899-3, 282 s.

- **Deckert Mikołaj, Hejduk Krzysztof:** *On-Screen Language in Video Games: A Translation Perspective, Elements in Translation and Interpreting*, 2022, Cambridge University Press, ISBN 9781009045513, [9781009042321], 104 s.
- **Pietrzak Paulina:** *Metacognitive Translator Training: Focus on Personal Resources*, Palgrave Studies in Translating and Interpreting, 2022, Palgrave Macmillan, ISBN 978-3-030-97037-6, 213 s.
- **Rasmus Agnieszka:** *Hollywood Remakes of Iconic British Films. Class, Gender and Stardom*, 2022, Edinburgh University Press, ISBN 9781474448789, 184 s.
- **Stępień Justyna:** *Posthuman and Nonhuman Entanglements in Contemporary Art and the Body*, 2022, Routledge, ISBN 9781003216209, 140 s.
- **Hinton Martin:** *Evaluating the Language of Argument*, *Argumentation Library*, vol. 37, 2021, Springer, ISBN 978-3-030-61693-9, 234 s.
- **Stalmaszczyk Piotr:** *Szkice z metodologii językoznawstwa i filozofii języka*, *Łódzkie Studia z Językoznawstwa Angielskiego i Ogólnego*, vol. 11, 2021, Uniwersytet Łódzki, ISBN 978-83-8220-515-2, 166 s.,
- **Ostalska Katarzyna, Fisiak Tomasz:** (red.) *The Postworld In-Between Utopia and Dystopia: Intersectional, Feminist, and Non-Binary Approaches in 21st Century Speculative Literature and Culture*, 2021, Routledge, ISBN 9781003082958, 290 s.
- **Stalmaszczyk Piotr:** (red.) *The Cambridge Handbook of the Philosophy of Language*, 2021, Cambridge University Press, ISBN 9781108698283, 814 s.
- **Bogucki Łukasz:** *A Relevance-Theoretic Approach to Decision-Making in Subtitling*, 2020, Palgrave Macmillan, ISBN 978-3-030-51802-8, 112 s.
- **Parr-Modrzejewska Anna:** *Język obcy zintegrowany. CLIL jako narzędzie wsparcia rozwoju poznawczego na pierwszym etapie edukacyjnym*, 2020, Naukowe Wydawnictwo IVG, ISBN 978-83-66726-03-1,
- **Pietrzak Paulina, Kornacki Michał:** *Using CAT Tools in Freelance Translation. Insights from a Case Study*, 2020, Routledge, ISBN 9780367646752, 126 s.
- **Deckert Mikołaj, Bogucki Łukasz:** (red.) *The Palgrave Handbook of Audiovisual Translation and Media Accessibility*, *Palgrave Studies in Translating and Interpreting*, 2020, Palgrave Macmillan, ISBN 978-3-030-42104-5, 739 s.
- **Cieślak Magdalena:** *Screening Gender in Shakespeare's Comedies Film and Television Adaptations in the Twenty-First Century*, 2019, Rowman & Littlefield, ISBN 978-1-4985-6374-1, 294 s.
- **Jarniewicz Jerzy:** *Bunt wizjonerów*, 2019, Społeczny Instytut Wydawniczy Znak, ISBN 978-83-240-5547-0, 332 s.,

- **Dyła-Urbańska Joanna, Kocot Monika:** (red.) *Nie tylko Ishiguro. Szkice o literaturze anglojęzycznej w Polsce*, 2019, Uniwersytet Łódzki, ISBN 978-83-8142-543-8, 244 s.
- **Łowczanin Agnieszka, Małecka Katarzyna:** (red.) *Gothic Peregrinations. The Unexplored and Re-explored Territories, Routledge Studies in Nineteenth Century Literature*, 2019, Routledge, ISBN 978-1-138-31100-8, 282 s.,
- **Dynel Marta:** *Irony, Deception and Humour. Seeking the Truth about Overt and Covert Untruthfulness, Mouton Series in Pragmatics*, vol. 21, 2018, De Gruyter, ISBN 978-1-5015-1642-9, 488 s.
- **Jarniewicz Jerzy:** *Tłumacz między innymi. Szkice o przekładach, językach i literaturze*, Sztuka Czytania, 2018, Zakład Narodowy im. Ossolińskich Wydawnictwo, ISBN 978-83-65588-64-7, 408 s.
- **Kornacki Michał:** *Computer-assisted translation (CAT) tools in the translator training process*, Łódź Studies in Language, vol. 58, 2018, Peter Lang Publishing Group, ISBN 978-3-631-77071-9, 220 s.
- **Krakowian Przemysław:** *Classical and Modern Test Theory in Developing and Validating Language Test*, 2018, Wydawnictwo Naukowe Mazowieckiej Uczelni Publicznej w Płocku, ISBN 978-83-61601-63-0, 125 s.
- **Chilton Paul, Kopytowska Monika:** (red.) *Religion, Language, and the Human Mind*, 2018, Oxford University Press, ISBN 9780190636647, 484 s.
- **Cap Piotr:** *The Language of Fear. Communicating Threat in Public Discourse*, 2017, Palgrave Macmillan, ISBN 978-1-137-59729-8, 91 s.
- **Pietrzak Wit:** *The Critical Thought of W. B. Yeats*, 2017, Palgrave Macmillan, ISBN 978-3-319-60088-8, 258 s.

Pełna lista opracowań naukowych autorstwa pracowników IA z lat 2017-2023 znajduje się w załączniku Zał. 2 4.1b.

Działania popularyzatorskie pracowników Instytutu Anglistyki

Wykładowcy kierunku filologia angielska podejmują również wyzwania zmieniające standardową perspektywę dydaktyczną, które służą popularyzacji badań i wpisują się w misyjną działalność uczelni. Przykłady:

1. udział (od 2017 r.) w programie „Zdolny uczeń — świetny student”, umożliwiającym najlepszym uczniom szkół średnich bezpośredni kontakt z nauczycielami akademickimi w formie zajęć tutoringowych;
2. udział w etapie wojewódzkim Olimpiady Języka Angielskiego organizowanej przez Wyższą Szkołę Języków Obcych im. W. Lindego w Poznaniu. Ze strony IA zaplecze organizacyjne przygotowuje dr Ł. Salski. Inni pracownicy IA (dr P. Mirowska, dr hab. M. Cieślak, dr K. Majer)

nadzorują uczniów piszących test, sprawdzają część pisemną oraz przeprowadzają egzamin ustny.

3. prowadzenie licznych spotkań autorskich, warsztatów literackich, tłumaczeniowych i filmoznawczych (dokładniej opisane w Kryterium 6)
4. współpraca z instytucjami kultury, udział w festiwalach literackich, konkursach poetyckich itd. (dokładniej opisane w Kryterium 6)
5. publikacja recenzji literackich oraz teatralnych, esejów oraz innych prac popularnonaukowych (dokładniej opisane w Kryterium 6)
6. inne działania opisane w Kryterium 6

Miejsca w prestiżowych rankingach

W rankingu kierunków studiów *Perspektywy* filologia angielska na Uniwersytecie Łódzkim od wielu lat stabilnie utrzymuje wysoką pozycję (2020: 5 miejsce; 2021: 5 miejsce, 2022: 5 miejsce, 2023: 5 miejsce).

4.2. Obsada zajęć, ze szczególnym uwzględnieniem zajęć, które prowadzą do osiągnięcia przez studentów kompetencji związanych z prowadzeniem działalności naukowej

Obsada zajęć dydaktycznych przygotowywana jest każdego roku, zgodnie z kalendarzem dydaktycznym Instytutu Anglistyki, do końca czerwca danego roku na następny rok akademicki. Obsadę proponują kierownicy Zakładów, działając wspólnie w grupie językoznawczej oraz literaturoznawczo-kulturoznawczej, a także koordynatorzy przedmiotu PNJA. Przygotowując obsadę zajęć merytorycznych, kierownicy Zakładów biorą pod uwagę przede wszystkim doświadczenie dydaktyczne poszczególnych pracowników jednostki oraz zgodność ich dorobku naukowego z zadaniami edukacyjnymi. Tak opracowane zestawienia obsady przedmiotów zajęć są akceptowane, a w razie potrzeby modyfikowane i uzupełniane przez dyrekcję Instytutu. Dyrekcja odpowiedzialna jest również za obsadę zajęć przez specjalistów nie będących pracownikami IA. Podstawowym kryterium decydującym o obsadzie zajęć dydaktycznych są kompetencje merytoryczne nauczyciela akademickiego, potwierdzone prowadzonymi przez niego badaniami i publikacjami naukowymi.

W IA przywiązujemy szczególną wagę do obsady zajęć, które mają prowadzić do osiągnięcia przez studentów kompetencji związanych z prowadzeniem działalności naukowej. Dotyczy to przede wszystkim studiów II stopnia (głównie seminariów magisterskich, ale również przedmiotów z bloków językoznawczego i literaturoznawczego), ale także studiów I stopnia (seminariów licencjackich, zajęć elektywnych, zajęć fakultatywnych oraz zajęć na specjalności akademickiej). Zajęcia takie prowadzą pracownicy o bardzo dobrym dorobku naukowym, potrafiący wykształcić w studentach sprawności akademickie. Szczególnie na takich zajęciach wykładowcy na bieżąco wykorzystują wyniki swoich badań (patrz punkt 4.1 powyżej). Tego rodzaju zajęcia są również okazją do włączania studentów do działań naukowych (patrz punkt 4.3 poniżej).

Obsada zajęć musi być też zgodna z zasadami określającymi pensum pracownika uczelni (*Regulamin pracy UŁ* — Zał. 2 R.2).

W załączeniu: obsada zajęć na studiach I i II stopnia na semestr zimowy (Zał. 2 4.2a) oraz letni (Zał. 2 4.2b), plan zajęć na semestr zimowy 2022/23 (Zał. 2 4.2c)

4.3. Łączenie przez nauczycieli akademickich i inne osoby prowadzące zajęcia działalności dydaktycznej z działalnością naukową oraz włączania studentów w prowadzenie działalności naukowej

Łączenie badań naukowych z dydaktyką jest jednym z założeń Strategii UŁ i wpisuje się w działalność Instytutu Anglistyki. Program studiów kierunku filologia angielska jest ukierunkowany na zgłębianie problemów współczesnej humanistyki i wykorzystanie narzędzi badawczych językoznawstwa, literaturoznawstwa i kulturoznawstwa do podejmowania wyzwań, jakie stawia przed nami zmieniający się świat. Studia filologiczne są zorientowane na język, który stanowi kluczowy element naszej tożsamości, zapośrednicza poznawaną przez nas rzeczywistość oraz pozwala na komunikację z innym. Włączając do studiów na kierunku filologia angielska elementy badań naukowych, umożliwiamy studentom nabycie wiedzy, umiejętności oraz kompetencji niezbędnych do udziału w poszukiwaniach akademickich, analizie i interpretacji dyskursów, utworów literackich i zjawisk kulturowych.

Związki badań naukowych z dydaktyką są najbardziej widoczne na zajęciach elektywnych i fakultatywnych na studiach I stopnia, na zajęciach z bloku językoznawczego i literaturoznawczego na studiach II stopnia oraz na seminariach dyplomowych, których tematyka nie tylko odzwierciedla zainteresowania badawcze wykładowców, ale jest również reakcją na nowe tendencje w badaniach humanistycznych oraz zmianom jakim ulega rzeczywistość. SeminaRIA dyplomowe, szczególnie na studiach II stopnia, realizowane przez dojrzałych i posiadających większą wiedzę studentów, są okazją do wielostronnej wymiany poglądów, formułowania pytań i problemów oraz poszukiwania ich rozwiązań, a także rozbudzania ciekawości badawczej studentów. To seminaRIA najczęściej dostarczają okazji do tego, by zindywidualizować pracę z wyróżniającymi się studentami, ożywić ich aktywność konferencyjną, podsuwać tropy badawcze warte podjęcia, opisanie i opublikowania, wreszcie by stymulować do pracy, której efektem mogłyby być studia w Szkole Doktorskiej. Taka wspólna praca nad zagadnieniami literaturoznawczymi czy językoznawczymi prowadzi niejednokrotnie do satysfakcjonującej pracy doktorskiej.

Poza tym doktoranci i studenci są włączani w realizację grantów badawczych (np. w stworzeniu korpusu językowego *DiaBiz* w ramach grantu *Clarín Biz* (<http://docs.pelcra.pl/doku.php?id=diabiz>) brało udział 3 doktorantów i 4 studentów, a w realizację grantu *Zróżnicowanie konstrukcji składniowo-frazeologicznych w prozie staroangielskiej* zaangażowanych było 2 studentów i 2 doktorantów, co w przypadku studentów często przekłada się na podjęcie przez nich studiów doktoranckich (w roku 2023/2024 studia doktoranckie podjęła p. Sylwia Karasińska, która zdobyła doświadczenie w projekcie *DiaBiz* oraz *Zróżnicowanie konstrukcji składniowo-frazeologicznych w prozie staroangielskiej*, a p. Miriam Kobierski zdobyła stypendium doktorskie w grantie *AIDA - Postawa i tożsamość w argumentacji*, z kolei w roku 2022/2023 stypendium doktorskie w grantie

Język na ekranie w grach wideo: perspektywa recepcji przekładu zdobył p. Krzysztof Hejduk, zaangażowany wcześniej w realizację projektu *DiaBiz*).

Wymiernym efektem naukowej współpracy wykładowców ze studentami, sprawowania nad nimi zindywidualizowanej merytorycznej opieki i włączania studentów w prowadzenie działalności naukowej są publikacje studentów. Wśród tego rodzaju publikacji należy wymienić:

- monografię *On-Screen Language in Video Games: A Translation Perspective*, napisaną przez studenta (obecnie doktoranta) mgr Krzysztofa Hejduka wspólnie z jego ówczesnym promotorem dr. hab. Mikołajem Deckertem i wydaną w 2022 r. w Cambridge University Press
- tom *Women's Space and Men's Space* redagowany przez dr hab. Katarzynę Ostalską, wydany w Wydawnictwie UŁ, gdzie swoje teksty, poza studentami i doktorantami innych uczelni, opublikowały trzy studentki II stopnia filologii angielskiej oraz troje doktorantów związanych z IA;
- słownik frekwencyjny prozy staroangielskiej *A frequency dictionary of Old English prose for learners of Old English and historical linguists*, wydany w 2022 r. przez Wydawnictwo Uniwersytetu Łódzkiego, którego jedną ze współauterek była ówczesna studentka, a obecnie doktorantka, mgr Sylwia Karasińska
- artykuł naukowy "The diachronic development of agency prepositions in Old and Middle English" przyjęty do druku w prestiżowym czasopiśmie *Journal of English Linguistics*, którego jedną z dwóch współauterek była ówczesna studentka, a obecnie doktorantka, mgr Sylwia Karasińska

4.4. Założenia, cele i skuteczność prowadzonej polityki kadrowej, z uwzględnieniem metod i kryteriów doboru oraz rekrutacji kadry, sposobów, zasad i kryteriów oceny jakości kadry oraz udziału w tej ocenie różnych grup interesariuszy, w tym studentów, a także wykorzystania wyników oceny w rozwoju i doskonaleniu kadry

Dobór kadry zatrudnianej w Instytucie Anglistyki i prowadzącej zajęcia na kierunku filologia angielska jest adekwatny do kompetencji pracowników w deklarowanych dyscyplinach: literaturoznawstwo, językoznawstwo oraz nauki o kulturze i religii, a także pozostaje zgodny z zasadami polityki kadrowej określonej w Ustawie z dnia 20 lipca 2018 r. Prawo o szkolnictwie wyższym i nauce (Dz. U. z dnia 30.08.2018, poz. 1668), w Strategii UŁ oraz w Statucie UŁ. Większość pracowników Instytutu to doświadczeni nauczyciele akademicy od wielu lat związani z UŁ, ale kadre zasilają także młode, obiecujące naukowo i dynamicznie rozwijające się osoby (np. w 2019 r. dr F. Poppi i dr J. Stępień, w 2020 r. dr M. Szymańska), zapewniając w ten sposób badawczą ciągłość pokoleniową.

Zatrudnienie odbywa się w drodze konkursu ogłaszanego w Biuletynie Informacji Publicznej UŁ — oferty są aktualizowane przez Dział Spraw Pracowniczych UŁ. Konkursy są rozstrzygane na podstawie oceny dorobku naukowego oraz doświadczenia zawodowego kandydata w kontekście potrzeb

dydaktycznych jednostki, związanych z realizacją programu studiów. Wspomnieć trzeba, że 28 czerwca 2022 przyjęto w UŁ *Plan na rzecz równych szans*, który zakłada monitorowanie i wspieranie równości szans w Uniwersytecie Łódzkim w obszarze rekrutacji, zatrudnienia i rozwoju kariery zawodowej kadr (Zał. 2 4.4a).

Działalność naukowo-dydaktyczna pracowników oceniana jest wedle przyjętych reguł oceny okresowej przeprowadzanej przez Wydziałową Komisję Oceniającą. Najbliższa ocena obejmować będzie lata 2023–2026 i uwzględni trzy obszary aktywności pracowników: ocenę dokonań naukowych, ocenę osiągnięć dydaktycznych oraz aktywność organizacyjną. Działania pracownika analizowane są oddzielnie w każdym z obszarów. W ocenie części dydaktycznej brane są pod uwagę opinie i oceny dydaktyki pracownika wprowadzone anonimowo i dobrowolnie przez studentów w systemie USOS.

Student może ocenić działania dydaktyczne wykładowców wypełniając po zakończeniu każdego semestru anonimową ankietę umieszczoną w systemie USOS (Zał. 2 4.4b). Ocena wykładowców możliwa jest również przez anonimowe ankiety satysfakcji przeprowadzane na I i III roku studiów licencjackich raz w roku (Zał. 2 4.4c, Zał. 2 4.4d). Dodatkową możliwość oceny stwarzają również anonimowe ankiety przeprowadzane podczas hospitacji (po zakończeniu hospitowanych zajęć) (Zał. 2 4.4e) oraz możliwość rozmowy z osobą hospitującą zajęcia. Jak pokazało doświadczenie, zwrotność ankiet pohospitacyjnych jest większa niż w przypadku ankiet z USOSa.

4.5. System wspierania i motywowania kadry do rozwoju naukowego lub artystycznego oraz podnoszenia kompetencji dydaktycznych. W tym kontekście warto przedstawić awanse naukowe kadry związanej z ocenianym kierunkiem studiów

Wsparciu naukowego rozwoju pracowników UŁ służy działalność ogólnouczelnianego Centrum Nauki UŁ, które informuje o konkursach na projekty badawcze/stypendialne/stażowe/wyjazdowe /wdrożeniowe/aplikacyjne finansowane ze źródeł krajowych i zagranicznych, organizuje szkolenia dla wnioskodawców, prowadzi indywidualne konsultacje, pomaga w przygotowaniu wniosków i umów projektowych oraz prowadzi obsługę finansową realizowanych projektów. Centrum Nauki zajmuje się także włączaniem Uczelni do konsorcjów projektowych w roli partnera, koordynatora i lidera, prowadzi doradztwo w opracowywaniu indywidualnych ścieżek kariery badawczej oraz obsługuje uczelnianą Komisję ds. stopni naukowych i Komisję ds. etyki badań naukowych.

Wsparcie pracy badawczej, naukowej i edukacyjnej na Wydziale Filologicznym zapewnia działający od 2017 roku wydziałowy Zespół ds. projektów (w ramach Centrum Rozwoju Wydziału Filologicznego UŁ), pomocny w procesie pozyskiwania środków na prace badawcze, przygotowywania dokumentacji aplikacyjnej koniecznej w procesie ubiegania się o dofinansowanie, w ocenie zgodności formalno-prawnej z warunkami konkursowymi, w prowadzeniu dokumentacji projektowej i finansowym rozliczaniu projektu oraz przygotowywaniu raportów rocznych i końcowych.

Uniwersytet Łódzki od 2022 ogłasza też wewnętrzne konkursy na projekty badawcze w ramach Inicjatywy Doskonałości — Uczelnia Badawcza (na IDUB przeznaczono 2% budżetu Uczelni). Adresowane są one do młodych i doświadczonych badaczy, obejmują premie za pozyskane granty zewnętrzne, granty aparaturowe, rezydencje dla młodych badaczy zagranicznych i doświadczonych badaczy zagranicznych, naukową nagrodę Rektora, premie za publikacje i patenty; od 2021 mogą do nich przystąpić także doktoranci i studenci szkół doktorskich. Pracownicy Wydziału Filologicznego mogą również pozyskiwać granty na realizację projektów badawczych z funduszu rozwoju naukowego Wydziału Filologicznego. (Por. wykaz grantów uczelnianych pracowników IA – Zał. 4.5a.)

Pracownicy UŁ nagradzani są co roku nagrodami Rektora UŁ za osiągnięcia naukowo-badawcze: indywidualne i zespołowe; I, II i III stopnia. (Por. lista nagród przyznanych pracownikom IA w latach 2017-2023 – Zał. 4.5b.) Ponadto 50% pracowników badawczo-dydaktycznych i badawczych Wydziału Filologicznego otrzymuje comiesięczny dodatek motywacyjny na podstawie wewnętrznego konkursu zgodnie z zasadami zatwierdzanymi co roku przez Radę Wydziału Filologicznego. Dodatek przyznawany jest pracownikom wyróżniającym się w działalności naukowej, a podstawą do jego przyznania jest punktacja wyliczona przez Centrum Rozwoju Wydziału w oparciu o dorobek naukowy pracownika w roku poprzednim. Większość nauczycieli akademickich IA regularnie otrzymuje taki dodatek, zajmując wysokie miejsca na listach rangowych naukowych osiągnięć pracowników Wydziału Filologicznego. Co roku z funduszu rozwoju naukowego UŁ przyznawana jest także nagroda Rektora UŁ za osiągnięcia naukowe dla najlepszego naukowca. Analogiczna nagroda przyznawana jest również przez Dziekana Wydziału Filologicznego dla najlepszego pracownika naukowego Wydziału. W ostatnich latach jej laureatami byli właśnie pracownicy Instytutu Anglistyki: w 2021 r. prof. dr hab. Wit Pietrzak, w 2022 r. prof. dr hab. Piotr Stalmaszczyk, a w 2023 r. prof. dr hab. Piotr Cap (ex aequo z inną osobą). Charakter motywujący mają też nagrody i odznaczenia zewnętrzne.

Wspieraniu rozwoju naukowego pracownika służy także finansowanie wyjazdów pracowników na konferencje krajowe i zagraniczne, różnego typu szkoleń i kursów służących podnoszeniu kompetencji, dofinansowywanie publikacji monografii oraz artykułów w wysoko punktowanych czasopismach.

Prowadzona na Wydziale Filologicznym polityka wspierania i motywowania działalności naukowej ma odzwierciedlenie w awansach naukowych oraz zawodowych pracowników Instytutu. Poniższe tabele pokazują awanse pracowników IA w latach 2017-2023.

Awanse naukowe pracowników IA w latach 2017-2023:

Tytuł/stopień naukowy	Imię i nazwisko pracownika	Data uzyskania	Dyscyplina
profesor	Wit Pietrzak	2021	literaturoznawstwo
	Marta Dynel	2022	językoznawstwo
doktor hab.	Joanna Kruczkowska	2018	literaturoznawstwo
	Anna Cichosz	2019	językoznawstwo
	Tomasz Dobrogoszcz	2019	literaturoznawstwo
	Agnieszka Łowczanin	2019	literaturoznawstwo
	Michał Lachman	2019	literaturoznawstwo
	Piotr Pęzik	2019	językoznawstwo
	Magdalena Cieślak	2020	literaturoznawstwo
	Mikołaj Deckert	2020	językoznawstwo
	Małgorzata Myk	2020	literaturoznawstwo
	Alicja Piechucka	2020	literaturoznawstwo
	Martin Hinton	2021	językoznawstwo
	Piotr Spyra	2021	literaturoznawstwo
	Małgorzata Hołda	2022	literaturoznawstwo
	Paulina Pietrzak	2023	językoznawstwo
doktor	Michał Kornacki	2017	językoznawstwo
	Monika Sarul	2017	literaturoznawstwo
	Maciej Grabski	2018	językoznawstwo
	Anna Jarosz	2018	językoznawstwo
	Joanna Matyjaszczyk	2018	literaturoznawstwo
	Jarosław Milewski	2022	literaturoznawstwo
	Marek Molenda	2022	językoznawstwo
	Maria Szymańska	2023	językoznawstwo

Awanse zawodowe pracowników IA w latach 2017-2023:

Stanowisko	Imię i nazwisko pracownika	Data awansu
Profesor	Łukasz Bogucki	2017
	Jerzy Jarniewicz	2018
	Wit Pietrzak	2021
	Marta Dynel	2022

Raport samooceny

Profesor uczelni	Iwona Witczak-Plisiecka	2017
	Kamila Ciepiela	2018
	Wit Pietrzak	2018
	Kacper Bartczak	2019
	Anna Cichosz	2020
	Mikołaj Deckert	2020
	Tomasz Dobrogoszcz	2020
	Piotr Pęzik	2020
	Joanna Kruczkowska	2020
	Michał Lachman	2020
	Alicja Piechucka	2020
	Magdalena Cieślak	2022
	Martin Hinton	2022
	Paulina Pietrzak	2023
	Katarzyna Ostalska	2023
	Małgorzata Hołda	2023
Adiunkt	Tomasz Fisiak	2019
	Michał Kornacki	2019
	Aleksandra Majdzińska-Koczorowicz	2019
	Maciej Grabski	2020
	Anna Jarosz	2020

Podnoszeniu kompetencji kadry dydaktycznej służy również powołana w UŁ Komisja ds. Doskonalenia Dydaktyki, do której zadań należy głównie opracowanie i realizacja działań związanych z doskonaleniem dydaktyki z wykorzystaniem nowych metod kształcenia, opracowująca akty prawne regulujące prowadzenie zajęć dydaktycznych z wykorzystaniem metod i technik kształcenia na odległość, organizująca szkolenia z zakresu dostępnych nowych metod i narzędzi, które mogą być wykorzystane w pracy dydaktycznej nauczyciela akademickiego, tworząca filmy instruktażowe zarówno dla nauczycieli, jak i studentów. To wsparcie okazało się bezcenne w latach pandemii, ponieważ dzięki działaniom KdsDD zintensyfikowano organizację kursów przygotowujących kadre akademicką do lepszego wykorzystania MS Moodle oraz do pracy i weryfikacji efektów uczenia się w MS Teams (zorganizowano 9 kursów tematycznych on-line).

Dodatkową pomocą jest gromadzenie przez UŁ istotnych informacji administracyjnych, naukowych i dydaktycznych na Portalu Pracowniczym w Bazie Wiedzy Pracownika UŁ.

Ponadto władze Uczelni także w inny sposób wspierają swoich pracowników dydaktyczno-naukowych i administracyjnych, np. prowadząc od 2012 roku przedszkole UŁ, tworząc możliwość korzystania ze zniżkowych abonamentów na zajęcia sportowe oraz zniżkowych biletów na wydarzenia kulturalne.

4.6. Spełnienie reguł i wymagań w zakresie doboru nauczycieli akademickich i innych osób prowadzących zajęcia oraz obsady zajęć, zawartych w standardach kształcenia określonych w rozporządzeniach wydanych na podstawie art. 68 ust. 3 ustawy z dnia 20 lipca 2018 r. Prawo o szkolnictwie wyższym i nauce, w przypadku kierunków studiów przygotowujących do wykonywania zawodów, o których mowa w art. 68 ust. 1 powołanej ustawy

Na kierunku filologia angielska I i II stopnia spełnione są wymagania odnoszące się do doboru wykładowców zgodnie z zasadami polityki kadrowej ujętymi w: Ustawie z dnia 20 lipca 2018 r. — Prawo o szkolnictwie wyższym i nauce (Dz.U. z 2018 r. poz. 1668 ze zm.), w Rozporządzeniu Ministra Nauki i Szkolnictwa Wyższego z dnia 25 lipca 2019 r. w sprawie standardu kształcenia przygotowującego do wykonywania zawodu nauczyciela (Dz. U. 2019, poz. 1450), a także w Statucie i Regulaminie pracy UŁ, przyjętym Uchwałą nr 440 Senatu UŁ z dnia 27 maja 2019 r. (Zał. 2 R.2).

Zalecenia dotyczące kryterium 4 wymienione w uchwale Prezydium PKA w sprawie oceny programowej na kierunku studiów, która poprzedziła bieżącą ocenę (*jeżeli dotyczy*)

Lp.	Zalecenia dotyczące kryterium 4 wymienione we wskazanej wyżej uchwale Prezydium PKA	Opis realizacji zalecenia oraz działań zapobiegawczych podjętych przez uczelnię w celu usunięcia błędów i niezgodności sformułowanych w zaleceniu o charakterze naprawczym
1.	Należy rozważyć zwiększenie liczby etatów na kierunku, ponieważ nadgodziny dydaktyczne mogą opóźnić rozwój kadry	W ciągu ubiegłych dwóch lat zatrudniono dwie osoby na nowo utworzonych stanowiskach lektorów. Osoby te prowadzą zajęcia z PNJA.
2.	Wskazana jest w nieodległej przyszłości wewnętrzna ewaluacja arkusza oceny pracownika w celu zoptymalizowania jego zawartości	Kształt arkusza oceny pracownika zależy od decyzji władz uczelni. W IA odbywają się regularne spotkania informacyjne dotyczące zmian w arkuszu oceny, a Rada IA przekazuje do władz dziekańskich Wydziału Filologicznego postulaty dotyczące kształtu arkusza (ostatnie spotkanie w tej sprawie odbyło się w dn. 27.09.2023 r.)

3.	Wskazane jest usprawnienie systemu awansu naukowego nauczycieli akademickich	Awans naukowy każdego pracownika IA jest kwestią jego indywidualnych działań i wyborów. Wydział Filologiczny wspiera te działania (patrz Kryterium 4), czego efektem jest wykazana powyżej dynamika awansów naukowych.
----	--	--

Kryterium 5. Infrastruktura i zasoby edukacyjne wykorzystywane w realizacji programu studiów oraz ich doskonalenie

5.1. Stan, nowoczesność, rozmiar i kompleksowość bazy dydaktycznej i naukowej służącej realizacji zajęć oraz działalności naukowej na ocenianym kierunku w dyscyplinie/ dyscyplinach, do której/których kierunek jest przyporządkowany

Od 2014 roku siedziba Instytutu Anglistyki mieści się w nowoczesnym budynku Wydziału Filologicznego, znajdującym się w Łodzi, przy ulicy Pomorskiej 171/173. Gmach jest dobrze skomunikowany z centrum Łodzi oraz usytuowany w obrębie kampusu Uniwersytetu Łódzkiego, stąd bliskość innych Wydziałów, Biblioteki Uniwersytetu Łódzkiego, Studium Wychowania Fizycznego i Sportu oraz osiedla akademickiego „Lumumbowo”.

Z prezentacją budynku oraz infrastruktury Wydziału Filologicznego można zapoznać się na filmie:

<https://www.youtube.com/watch?v=vJku3NIK-qM>

Budynek Wydziału Filologicznego, o łącznej powierzchni użytkowej 19 377,04 m², ma sześć kondygnacji, z których każda, dla lepszej orientacji, została oznaczona innym kolorem. Siedziba Instytutu Anglistyki znajduje się na czwartym piętrze, gdzie mieszczą się gabinety wykładowców, gabinet Dyrektora IA oraz sekretariat jednostki.

Budynek posiada 4 aule wykładowe:

- A1 — 478-osobowa, wyposażona w komputer Fujitsu Es- primo C720, monitor Philips 227EQHA, projektor Panasonic PT-RZ970 WUXGA, wzmacniacz 2x Bosch Plena, jednostkę sterującą Crestron DMPS-100-C, panel dotykowy Crestron, Switch POE TP-LINK TL-SF1008P, 6 odbiorników mikrofonów bezprzewodowych Bosch, mikrofony bezprzewodowe Bosch, statyw biurkowy do mikrofonu,
- A2 — 125-osobowa;
- A3 — 135-osobowa;
- A4 — 125-osobowa.

Aule A2, A3, A4 wyposażone są w komputer Fujitsu Esprimo C720, monitor Philips 227EQHA, projektor Nec PA550W, odtwarzacz Blu-ray Yamaha BD-S673, wzmacniacz Bosch Plena, jednostkę sterującą Crestron DMPS-100-C, panel dotykowy Crestron, 4 odbiorniki mikrofonów bezprzewodowych Bosch, mikrofony bezprzewodowe Bosch.

Ponadto Wydział posiada osobną salę posiedzeń Rady Wydziału na 140 miejsc wyposażoną w nowoczesny system do głosowania, komputery, projektor, dwa ekrany, system nagłaśniający z indywidualnym dostępem do mikrofonu, wentylacją i klimatyzacją.

Budynek dysponuje 114 salami dydaktycznymi, w tym: 6 do 20 osób, 60 do 24 osób, 8 do 30 osób, 13 do 36 osób, 2 do 48 osób, 2 do 50 osób, 2 do 54 osób, 1 do 60 osób, 5 do 62 osób. Konwersatoria prowadzone są w salach dydaktycznych (18–60 miejsc; sale do dyspozycji kierunku filologia angielska: -04, -05, -25, -34, 0.05, 0.06, 0.33, 1.52, 2.07, 2.20, 2.39, 2.53, 2.55; sale współdzielone z innymi kierunkami: 0.15), przy czym każda sala przygotowana jest do tego, by prowadzić w niej zajęcia z wykorzystaniem najnowszych technologii. Sale wyposażone są w komputer AiO23,8” ze złączami HDMI i VGA, projektory NEC lub TV Sharp, ekrany elektryczne z pilotem, szerokopasmowe połączenie z Internetem o parametrach DL 20MB/s UL 10Mb/s.

Oprócz tego w realizacji specjalistycznych zadań dydaktycznych i naukowych pomocne są nowoczesnie wyposażone: 1 pracownia multimedialna wyposażona w projektor, monitor i nagłośnienie, 2 laboratoria językowe, 1 laboratorium logopedyczne (16 osób), 1 pracownia logopedyczną (18 osób) wyposażona w audiometr i kabinę ciszy, 1 sala teatralna wyposażona w oświetlenie sceniczne, 1 sala kinowa (53 osób) wyposażona w projektor, nagłośnienie i wyciszenie ścian, 5 pracowni komputerowych (po 25 stanowisk) – każda wyposażona w 26 komputerów i projektor, 1 studio radiowe ze specjalistycznym wyciszeniem wyposażone w komputer wraz z mikserem, 1 studio telewizyjne z salą studyjną wyposażone w kamery, oświetlenie sceniczne, reżyserkę, 1 pracownia translatorki wyposażoną w 6 kabin tłumaczy. Budynek wyposażony jest w 4 windy (dwie 8-osobowe i dwie 12-osobowe), toalety oraz wszelkie udogodnienia dla osób niepełnosprawnych. (Por. Kryterium 8.1)

W większości sal okna są uchylne, a w tych, których nie ma możliwości otwarcie okna, działa wentylacja i klimatyzacja. Studenci specjalności tłumaczeniowej mają do dyspozycji laboratorium komputerowe, wyposażone w 25 samodzielnych stacji roboczych wyposażonych w oprogramowanie do nauki przekładu. W skład oprogramowania wchodzi zarówno pakiety biurowe do tradycyjnego tłumaczenia (MS Office, Libre Office) jak i oprogramowanie do tłumaczenia wspomaganego komputerowo (memoQ, Phrase). Studenci mają też do dyspozycji oprogramowanie open source do tworzenia napisów do filmów (SubtitleEdit).

Do dyspozycji studentów i pracowników pozostają również:

- na parterze: samoobsługowa restauracja bufetowa Fil Mil oraz sklep spożywczy
- na I piętrze: kawiarnia Coffee Point,
- na poziomie -1: kawiarnia Źródło
- na III piętrze i parterze: automaty z ciepłymi napojami oraz przekąskami,
- wygodne strefy wypoczynku studenta (2 strefy relaksu), wyposażone w kanapy.

Wśród budynków uniwersytetu, znajdujących się pod opieką Centrum Zarządzania Majątkiem UŁ, ważną funkcję pełnią: Aula Szuberta mieszcząca 560 osób (remontowana), reprezentacyjne sale Pałacu Biedermanna oraz Centrum Szkoleniowo-Konferencyjne Uniwersytetu Łódzkiego, przy ul.

Kopcińskiego oraz drugi obiekt (remontowany) — położony pośrodku Krajobrazowego Parku Wzniesień Łódzkich (ul Rogowska 26 i Rogowska 35). Dostępna infrastruktura pozwala na organizowanie konferencji, sympozjów, szkoleń o charakterze ogólnopolskim i międzynarodowym, z czego w pełni korzystają pracownicy i studenci Instytutu Anglistyki UŁ.

Spis infrastruktury znajduje się w Zał.2 5.1a.

5.2. Infrastruktura i wyposażenia instytucji, w których prowadzone są zajęcia poza uczelnią oraz praktyki zawodowe (w przypadku, gdy w planie studiów na ocenianym kierunku zostały uwzględnione praktyki zawodowe)

Praktyki nauczycielskie zarówno śródroczne jak i ciągłe odbywają się w szkołach w Łodzi. Na studiach I stopnia są to:

- Szkoła Podstawowa nr 1 im. Adama Mickiewicza w Łodzi, ul. Sterlinga 24
- Szkoła Podstawowa nr 111 w Łodzi, Stefana Jaracza 44/46
- Zespół Szkół Ogólnokształcących nr 1, ul. Czajkowskiego 14
- Szkoła Podstawowa nr 65, ul. Pojezierska 10;

Na studiach II stopnia są to natomiast:

- III Liceum Ogólnokształcące w Łodzi, ul. H. Sienkiewicza 46
- XXII Liceum Ogólnokształcące, ul. Czajkowskiego 14
- Technikum Hotelarsko-Turystyczne, ul. Drewnowska 171
- IV Liceum Ogólnokształcące, ul. Pomorska 16.

W uzasadnionych przypadkach na pisemny wniosek studenta wyrażana jest zgoda na odbywanie praktyk ciągłych w innej szkole. Szkoły, w których odbywają się praktyki nauczycielskie studenckie śródroczne i ciągłe w pełni spełniają wymagania konieczne, by praktyki były efektywne i satysfakcjonujące dla studenta (szkoły wyposażone są zarówno w instrumenty konieczne do kształcenia tradycyjnego, jak i nowoczesnego umożliwiającego kształcenie on-line: tablety, laptopy, projekторы multimedialne, tablice interaktywne).

Studium Wychowania Fizycznego i Sportu UŁ oferuje studentom możliwość wyboru spośród 22 dyscyplin sportowych, dzięki odpowiedniemu zapleczu infrastrukturalnemu: Centrum Sportu UŁ (hala: siatkówka, koszykówka; nowoczesna pływalnia 25mx15m, 6 torów; poziom 1: sale fitness, siłownia, joga; poziom 2: Nordic Walking,; sala 17: gimnastyka zdrowotna, rehabilitacja ruchowa), sala UMED — ćwiczenia relaksacyjne, sala przy u. Matejki — ćwiczenia muzyczno-ruchowe, sala przy ul. Tamki — modelowanie sylwetki, samoobrona, tenis stołowy); współpracuje też z Klubem Uczelnianym AZS.

Biblioteka UŁ — przedstawiona w pkt. 5.6.

5.3. Dostęp do technologii informacyjno-komunikacyjnej (w tym Internetu a także platformy e-learningowej, w przypadku, gdy na ocenianym kierunku prowadzone jest kształcenie z wykorzystaniem metod i technik kształcenia na odległość) oraz stopnia jej wykorzystania w procesie nauczania i uczenia się studentów oraz w działalności i komunikacji naukowej

Studenci Wydziału Filologicznego przez cały okres trwania studiów mogą korzystać z funkcjonującego w budynku systemu Wi-Fi (Eduroam), systemu informatycznego USOS (także w formie aplikacji mobilnej) zarządzającego tokiem studiów oraz z USOSweb, który udostępnia studentom m.in. plan zajęć, przegląd ocen i zaliczeń, zapisy na zajęcia i egzaminy, składanie podań, wypełnianie ankiet dotyczących procesu dydaktycznego, informacje o płatnościach i stypendiach, komunikację z uczestnikami tych samych zajęć i prowadzącymi, zaś nauczycielom akademickim narzędzie to umożliwia m.in. wystawianie ocen i zaliczeń, wypełnianie protokołów do zajęć, wysyłanie wiadomości do uczestników zajęć. Społeczność uczelniana może brać udział w organizowanych w USOSweb internetowych wyborach do ciał kolegialnych uczelni i w różnego typu szkoleniach o charakterze dydaktyczno-naukowym i administracyjnym (pracownicy pełniące funkcje kierownicze).

Zarówno studenci jak i pracownicy UŁ mają nieodpłatny dostęp do narzędzia Microsoft Office 365 — programu umożliwiającego pracę zdalną zarówno na platformie MS Moodle, która pozwala kontrolować wiedzę i umiejętności poprzez różnorodne testy, quizy oraz zadania, jak i aplikację MS Teams, służącej do bezpośredniego, zdalnego przeprowadzania spotkań akademickich, a dzięki usłudze Microsoft OneDrive prowadzący i studenci mogą gromadzić i udostępniać materiały w chmurze.

UŁ dysponuje także wideoterminalami (łącznie 20 szt. — 13 dużych zestawów i 7 małych), dzięki którym można szybko i sprawnie zaaranżować wideokonferencję.

5.4. Udogodnienia w zakresie infrastruktury i wyposażenia dostosowanych do potrzeb studentów z niepełnosprawnością.

Budynek Wydziału Filologicznego dostosowany jest do potrzeb osób niepełnosprawnych (windy, osobne toalety, strefa wypoczynku studenta), zaś biblioteka wydziałowa dodatkowo dysponuje: stanowiskiem dla osób niepełnosprawnych ruchowo, wzmacniaczem pętli dla osób niedosłyszących oraz książkomatem umieszczonym przed wejściem do budynku wydziału. W auli A1 zainstalowano trzy indywidualne pętle indukcyjne, które współpracują z działającym systemem do tłumaczeń symultanicznych. Są one udogodnieniem dla osób z dysfunkcją słuchu, które posiadają aparaty słuchowe z funkcją T (czyli funkcją pętli). Mogą być zatem przydatne w procesie nauczania lub podczas innych wydarzeń organizowanych na auli.

Ponadto w UŁ zatwierdzono działanie systemu dostępności: architektonicznej, cyfrowej i informacyjno-komunikacyjnej, nadzorowany przez Uczelnianego Koordynatora Dostępności (zgodnie z przepisami nadrzędnymi: Ustawą z dnia 19 lipca 2019 r. o zapewnieniu dostępności osobom ze szczególnymi potrzebami Dz.U.2019 poz. 1696, Ustawą z dnia 4 kwietnia 2019 r. o dostępności cyfrowej stron internetowych oraz Zarządzenie nr 173 Rektora Uniwersytetu Łódzkiego z dnia 5.07.2021 r. — Zał. 2: 5.4a, 5.4b). Od 2019 roku działa też zarządzenie nr 85 Rektora UŁ (Zał. 2: 5.4c), którym wprowadzono Regulamin przyznawania wsparcia (Zał. 2: 5.4d) oraz wydatkowania dotacji na zadania związane z zapewnieniem osobom z niepełnosprawnościami warunków do pełnego udziału w procesie przyjmowania na studia, do szkół doktorskich, kształcenia na studiach i w szkołach doktorskich lub prowadzenia działalności naukowej w Uniwersytecie Łódzkim.

W ramach tego typu działań wyjątkowo dobrze dostosowano do potrzeb studentów z niepełnosprawnościami Bibliotekę UŁ (BUŁ) oferującą możliwość skorzystania ze zdalnego zamawiania materiałów dydaktycznych, które w zdigitalizowanej formie trafiają na stronę Biblioteki Cyfrowej UŁ (<https://bcul.lib.uni.lodz.pl/dlibra> — kolekcja: *(Nie)Pełnosprawny Student UŁ*; projekt współfinansowany przez Unię Europejską ze Środków Europejskiego Funduszu Społecznego w ramach Programu Operacyjnego Wiedza Edukacja Rozwój, realizowany przez Uniwersytet Łódzki w ramach konkursu Narodowego Centrum Badań i Rozwoju); w Bibliotece UŁ zamontowane zostały i przenośne systemy pętli indukcyjnej Univox SmartLoop wspomagające działanie aparatów słuchowych osób niedosłyszących; nad drzwiami głównymi BUŁ umieszczony jest znacznik TOTUPOINT, system nawigacyjno-informacyjny ułatwia, zwłaszcza osobom niedowidzącym, poruszanie się w przestrzeni biblioteki. Pracując w Bibliotece Uniwersyteckiej, student niepełnosprawny może skorzystać z klawiatury Intellikeys umożliwiającej obsługę palcami, nosem, stopą, podbródkiem, z klawiatury Big Keys LX o powiększonych czcionkach oraz myszy obsługiwanej głową. Student niedowidzący może korzystać ze specjalnie przygotowanych stanowisk komputerowych Window-Eyes Pl 6.1 z oprogramowaniem udźwiękawiającym, urządzenia lektorskiego Poet Compact, z powiększalnika MyReader z płynną regulacją powiększenia; studentom niewidomym udostępniono drukarkę brajlowską ViewPlus Pro Gen II.

5.5. Dostępność infrastruktury, w tym aparatury naukowej, oprogramowania specjalistycznego i materiałów dydaktycznych, w celu wykonywania przez studentów zadań wynikających z programu studiów w ramach pracy własnej

Instytut Anglistyki zapewnia dostęp do infrastruktury pozostającej w jego gestii — są to pokoje pracowników mieszczące się na czwartym piętrze (gabinety 2–4-osobowe), sekretariat (4.36), pokój dyrektora Instytutu (4.35), gdzie odbywają się dyżury, oraz sale wykładowe, w których odbywają się zajęcia: -04, -05, -25, -34, 0.05, 0.06, 0.33, 1.52, 2.07, 2.20, 2.39, 2.53, 2.55; sale współdzielone z innymi kierunkami: 0.15).

Instytutu Anglistyki dysponuje następującym sprzętem elektronicznym, służącym pracownikom i studentom jako wsparcie procesów naukowych i dydaktycznych (wg wykazu z dn. 5 października 2023 środków trwałych i niskocennych, będących na stanie jednostki):

- Komputery stacjonarne – 36 sztuk
- Laptopy/Notebooki – 110 sztuk
- Kamery – 8 sztuk
- Kserokopiarki/Urządzenia wielofunkcyjne – 8 sztuk
- Tablety – 21 sztuk
- Mikrofony specjalistyczne – 3 sztuk
- Kabiny do tłumaczeń – 7 sztuk
- Projekторы multimedialne – 8 sztuk (dodatkowo aule oraz sale dydaktycznych są wyposażone w projekторы lub telewizory)
- Dyktafon – 1 sztuka
- Wskaźniki laserowe – 4 sztuki
- Okulograf (Eyetracker) – 1 sztuka.

Zasoby biblioteczne dostępne są w pełni w systemie sieciowego powiązania bibliotek zakładowych z Biblioteką Uniwersytetu Łódzkiego, który z kolei włączony jest do Łódzkiej Sieci Bibliotek Akademickich.

5.6. System biblioteczno-informacyjny uczelni, w tym dostęp do aktualnych zasobów informacji naukowej w formie tradycyjnej i elektronicznej, o zasięgu międzynarodowym oraz zakres dostosowany do potrzeb wynikających z procesu nauczania i uczenia się na ocenianym kierunku, a także działalności naukowej w zakresie dyscyplin, do których przyporządkowany jest kierunek, w tym w szczególności dostęp do piśmiennictwa zalecanego w sylabusach

Biblioteka Uniwersytetu Łódzkiego jest siecią nowoczesnych bibliotek akademickich, do których należy również Biblioteka Wydziału Filologicznego. Działa ona zgodnie z Ustawą z dnia 27 czerwca 1997 r. o bibliotekach (Dz. U. 1997 Nr 85 poz. 539) oraz *Regulaminem korzystania ze zbiorów Biblioteki Uniwersytetu Łódzkiego* (Załącznik do zarządzenia nr 67 Rektora UŁ z dnia 29.01.2020 r.).

Zasoby BUŁ: 3,4 mln woluminów, 585 tys. czasopism, 28756 starych druków, 129 baz elektronicznych, 9215 dokumentów w Repozytorium UŁ zapewniają doskonałą jakość uczenia się i pracy naukowej.

Dostęp do zasobów elektronicznych: Baza Academic Search Ultimate od stycznia 2019 zapewnia studentom dostęp do recenzowanych czasopism akademickich, magazynów, periodyków, raportów, książek i nagrań wideo, zaspokajają potrzeby naukowców praktycznie w każdej dziedzinie (również literatury i języka), kolekcja czasopism naukowych wydawnictwa Cambridge University Press, Central and Eastern European Online Library-C.E.E.O.L – baza artykułów z czasopism humanistycznych, Current Contents – baza bibliograficzno-abstraktowa, eBook Academic Collection-EBSCOhost – baza

wielod dziedzinowej kolekcji książek elektronicznych, Ibuk Libra – internetowy serwis publikacji akademickich, udostępniający podręczniki akademickie, książki i czasopisma naukowe, specjalistyczne oraz popularno-naukowe czołowych polskich wydawców, Newspaper Source-EBSCOhost – Multidyscyplinarna, pełnotekstowa baza artykułów z dzienników amerykańskich i prasy międzynarodowej, Loeb Classical Library.

Biblioteka prowadzi szkolenia i konsultacje dla pracowników, doktorantów i studentów, sporządza analizy bibliometryczne i zestawienia bibliograficzne oraz przygotowuje materiały informacyjne i zajęcia dydaktyczne dla studentów i doktorantów.

Student i pracownik mogą wypożyczać zasoby sposobem tradycyjnym, zamawiając książki elektroniczną drogą, 10 pozycji książkowych z wypożyczalni lub z przestrzeni wolnego dostępu (o ile to możliwe); student studiujący dwa kierunki może wypożyczyć 15 książek, a pracownik naukowy – 30. Zamawiając pozycję, można wybrać miejsce jej odbioru (w wypożyczalni, w strefie wolnego dostępu lub w książkomacie; działa również Wypożyczalnia Międzybiblioteczna). Student może poprosić o pomoc w poszukiwaniach potrzebnej książki lub czasopisma pracowników biblioteki, może też skorzystać z usługi Wirtualnego Asystenta.

Biblioteka Wydziału Filologicznego gromadzi, opracowuje i udostępnia zbiory przede wszystkim pracownikom i studentom Wydziału oraz wspólnie z innymi bibliotekami wydziałowymi, a także BUŁ tworzy jednolity elektroniczny system biblioteczno-informacyjny. Biblioteka posiada największy księgozbiór wśród bibliotek wydziałowych na Uniwersytecie Łódzkim — zbiory biblioteczne liczą obecnie (stan na 31.12.2021r.) 264 031 vol., w tym: wydawnictwa zwarte (książki): 239 988 vol., czasopisma: 21 189 vol. (1020 tyt.) oraz zbiory specjalne w ilości 2 825 vol. Powierzchnia biblioteki to ok. 1000 m² obejmujących dwa pomieszczenia magazynowe i czytelnię z wolnym dostępem do księgozbioru oraz wypożyczalnię wraz z pomieszczeniem katalogowym wyposażonym w komputery umożliwiające korzystanie z katalogów elektronicznych (5 stanowisk). Czytelnia wyposażona jest w system zabezpieczający RFID. Dodatkowo biblioteka posiada książkomat zlokalizowany w przedsionku bocznego wejścia do budynku. W czytelni znajduje się 69 miejsc (w tym 21 do pracy indywidualnej) oraz 7 stanowisk komputerowych, w tym jedno stanowisko przeznaczone dla osób z niepełnosprawnością ruchową. Biblioteka wydziałowa dysponuje kserokopiarką samoobsługową na karty magnetyczne, z której mogą korzystać studenci (w Wypożyczalni/Czytelni na I piętrze — 1.38).

5.7. Sposoby, częstość i zakres monitorowania, oceny i doskonalenia bazy dydaktycznej i naukowej oraz systemu biblioteczno-informacyjnego, a także udziału w ocenie różnych grup interesariuszy, w tym studentów

Każdy kierownik zakładu dysponuje funduszami, z których część przeznaczana jest na doskonalenie bazy dydaktycznej i naukowej (zakup niezbędnych publikacji, materiałów biurowych, oprogramowania komputerowego, czytników, skanerów itd.). Dodatkowo na wzbogacanie zasobów

Instytutu Anglistyki przeznaczane są również środki z prowadzonych w jednostce projektów badawczych.

Zbiory biblioteczne są monitorowane na bieżąco i można zgłaszać propozycje zakupów mailowo lub przy wykorzystaniu zakładki: Zaproponuj książkę. Ponadto Instytut Filologii Polskiej i Logopedii przeznaczają część swoich funduszy na zakup publikacji naukowych do biblioteki wydziałowej. W roku 2021 Instytut wyłożył na zakup książek kwotę ok. 17.000 zł, w roku 2022 — ok. 8.000 zł (nie dotyczy zakupów z grantów).

5.8. Spełnienie reguł i wymagań w zakresie infrastruktury dydaktycznej i naukowej, zawartych w standardach kształcenia określonych w rozporządzeniach wydanych na podstawie art. 68 ust. 3 ustawy z dnia 20 lipca 2018 r. Prawo o szkolnictwie wyższym i nauce, w przypadku kierunków studiów przygotowujących do wykonywania zawodów, o których mowa w art. 68 ust. 1 powołanej ustawy

Infrastruktura dydaktyczna i naukowa wykorzystywana przy realizacji programów filologii angielskiej I i II stopnia spełnia reguły i wymagania zawarte w standardach kształcenia określonych w rozporządzeniach wydanych na podstawie art. 68 ust. 3 ustawy z dnia 20 lipca 2018 r. Prawo o szkolnictwie wyższym i nauce, w odniesieniu do kierunków studiów przygotowujących do wykonywania zawodów, o których mowa w art. 68 ust. 1 powołanej ustawy; Ustawy z dnia 27 czerwca 1997 r. o bibliotekach (Dz. U. 1997 Nr 85 poz. 539) oraz *Regulaminu korzystania ze zbiorów Biblioteki Uniwersytetu Łódzkiego* (Załącznik do zarządzenia nr 67 Rektora UŁ z dnia 29.01.2020 r.)

Zalecenia dotyczące kryterium 5 wymienione w uchwale Prezydium PKA w sprawie oceny programowej na kierunku studiów, która poprzedziła bieżącą ocenę (*jeżeli dotyczy*)

BRAK ZALECEŃ

Kryterium 6. Współpraca z otoczeniem społeczno-gospodarczym w konstruowaniu, realizacji i doskonaleniu programu studiów oraz jej wpływ na rozwój kierunku

6.1 Zakres i formy współpracy uczelni z instytucjami otoczenia społeczno-gospodarczego, w tym z pracodawcami oraz jej wpływu na koncepcję kształcenia, efekty uczenia się, program studiów i jego realizację, w tym realizację praktyk zawodowych (w przypadku, gdy w planie studiów na ocenianym kierunku zostały uwzględnione praktyki zawodowe)

W ostatnich latach Instytut Anglistyki podtrzymuje i rozwija współpracę ze środowiskiem społecznym i gospodarczym. Pracownicy i pracownice kierunku Filologia Angielska współpracują z wieloma instytucjami publicznymi oraz organizacjami pozarządowymi w zakresie działalności badawczo-eksperckiej, szkoleniowej, edukacyjnej i popularyzatorskiej.

Współpraca Instytutu Anglistyki ze szkołami średnimi Łodzi i regionu rozwija się nie tylko w zakresie przygotowywania studentów studiów I i II stopnia do wykonywania zawodu nauczyciela (specjalność nauczycielska) i realizację praktyk zawodowych, lecz także w ramach ogólnouczelnianego programu dydaktycznego „Zdolny uczeń – świetny student”, który pozwala na objęcie opieką naukową uzdolnionych filologicznie uczniów szkół średnich, umożliwiając im bezpośredni kontakt z wykładowcami. Należy podkreślić, iż od 2018 roku nasi wykładowcy co rok pełnią rolę mentorów w kolejnych edycjach programu (II-VI), oferując opiekę merytoryczną uzdolnionym językowo, pełnym pasji licealistom, wspierając ich w poszerzaniu wiedzy oraz rozwijaniu swych zainteresowań naukowo-badawczych (<https://www.uni.lodz.pl/ksztalcenie/projekty-edukacyjne/program-zdolny-uczen-swietny-student>).

Od wielu lat wykładowcy IA biorą czynny udział w etapowym ocenianiu wiedzy i kompetencji językowych uczestników Ogólnopolskiej Olimpiady Języka Angielskiego dla szkół średnich, corocznie pełniąc role egzaminatorów komisji zawodów II stopnia – sprawdzają prace pisemne i przeprowadzają eliminacje ustne OJA dla młodzieży w okręgu łódzkim.

Działalność popularyzatorsko-dydaktyczną, obejmującą prezentowanie informacji na temat działalności i oferty Wydziału Filologicznego, a zwłaszcza Instytutu Anglistyki, toczy się m.in. podczas organizowanych corocznie Dni Otwartych Wydziału Filologicznego, a także w formie prowadzonych przez wykładowców IA spotkań z uczniami szkół średnich i ich opiekunami, tak stacjonarnie, jak i online.

Grupy uczniów szkół średnich zainteresowanych językiem, kulturą i literaturą krajów anglojęzycznych odwiedzają budynek Wydziału podczas Dni Otwartych, a także w ramach inicjatywy Uniwersytet Zawsze Otwarty, uczestnicząc w wykładach i warsztatach (językoznawczych, literaturoznawczych i kulturowych) prowadzonych przez wykładowców Instytutu Anglistyki (np. „Językoznawczo o memach internetowych,” „Po co nam transkrypcja fonetyczna w nauce języka angielskiego?”),

„Strategie perswazji w dyskursie politycznym i medialnym,” „Szekspirowskie zabawy sonetem,” „Money rules the world. Warsztat językowy z elementami Business English”).

W ramach współpracy ze szkołami ponadpodstawowymi, pracownicy naszej jednostki odwiedzają również łódzkie szkoły oraz placówki kulturalno-oświatowe, muzea i biblioteki, prowadząc wykłady i zajęcia, a także służą wsparciem merytorycznym w projektach i przedsięwzięciach edukacyjnych.

Szkoły, z jakimi w ostatnich latach nawiązaliśmy lub utrzymujemy współpracę, to m.in. Publiczne Liceum Ogólnokształcące Uniwersytetu Łódzkiego im. Sprawiedliwych wśród Narodów Świata w Łodzi, I LO im. Jarosława Dąbrowskiego w Tomaszowie Mazowieckim, I LO w Zespole Szkół Ogólnokształcących im. Stanisława Staszica w Zgierzu, IV LO im. Emilii Sczanieckiej w Łodzi, I LO im. Kazimierza Wielkiego w Zduńskiej Woli, Zespół Szkół Ekonomiczno-Turystyczno-Hotelarskich im. Władysława Grabskiego w Łodzi, I LO im. Mikołaja Kopernika w Łodzi, XIII LO im. Marii Piotrowiczowej w Łodzi, XII LO im. Stanisława Wyspiańskiego w Łodzi, II LO im. Gabriela Narutowicza w Łodzi, LO im. Bolesława Prusa w Skierniewicach, I LO im. Tadeusza Kościuszki w Wieluniu, IX LO w Łodzi, I LO im. Jędrzeja Śniadeckiego w Pabianicach, XXV LO im. Stefana Żeromskiego w Łodzi, I LO im. Henryka Sienkiewicza w Koluszkach.

Wykładowcy IA spotykają się też z młodzieżą, oferując wykłady i lekcje festiwalowe w ramach Festiwalu Nauki, Techniki i Sztuki („Andy Warhol i kultura celebrytów” w ramach XX Festiwalu pt. „Nowe horyzonty” 18-25 października 2021 r., wydarzenie online; „Szekspir a świat nadprzyrodzony” w ramach XXI Festiwalu pt. „Nauka i sztuka przygodą życia” 9-16 maja 2022 r., wydarzenie online) oraz w ramach ogólnopolskiej akcji Noc Anglistów (listopad 2021).

Warto też wspomnieć o inicjatywach dedykowanych edukatorom, jak seminarium skierowane do nauczycieli i pedagogów pt. „Teaching through Drama Methods: The Commission Model of Teaching,” prowadzone przez dr. Davida Allena i połączone z sesją posterową, zorganizowane przez Instytut Anglistyki we współpracy z Midland Actors Theatre (Wielka Brytania) i Społeczną Akademią Nauk (10.10.2022r).

Ponadto, od 2020 roku wykładowcy IA wchodzi w skład międzynarodowego zespołu badawczego realizującego projekt naukowo-dydaktyczny „Developing Entrepreneurial and Digital Education: The ‘Rolling Role’ Model” (2020-1-UK01-KA201-079074), którego celem jest m.in. zanalizowanie jak metoda The ‘Rolling Role’ Model of Education może zostać rozwinięta i zastosowana w kształceniu na różnych poziomach edukacji i w różnych kontekstach kulturowych. Instytucje współpracujące w projekcie, prócz Uniwersytetu Łódzkiego, to I.E.S. Padre Juan de Mariana, Toledo, Hiszpania; Osmope – Organização Social de Movimento, Porto, Portugalia; Iris Bertz Associates – Art in Education Organization, Birmingham, Wielka Brytania; Midland Actors Theatre, Birmingham, Wielka Brytania; Woodrow First School, Redditch, Wielka Brytania. Co istotne, prócz rozwijania dalszej współpracy między zaangażowanymi instytucjami, projekt zakłada także publikację rezultatów badań

uzyskanych w wyniku jego realizacji. Część wyników badań ukazała się już lub ukaze w wolnym dostępie internetowym w języku angielskim (za pośrednictwem strony internetowej projektu) i poprzez publikację artykułów naukowych. Projekt obejmuje również przygotowanie materiałów dydaktycznych zorientowanych na studenta/studentkę, mających praktyczne zastosowanie w aktywnym zdobywaniu wiedzy i kształtowaniu umiejętności i kompetencji cenionych obecnie na rynku pracy (np. współpraca w wielodyscyplinarnym zespole, rozwiązywanie problemów, kształtowanie krytycznego myślenia, a także wykorzystanie najnowszych technologii). Warto podkreślić, że po zakończeniu projektu opracowane materiały dydaktyczne będą mogły być wykorzystane przez nauczycieli szkolnych i akademickich. Rozpowszechnianie wyników projektu odbywa się także na drodze uczestnictwa wykonawców w międzynarodowych konferencjach naukowych, warsztatach i seminariach organizowanych w Wielkiej Brytanii, Portugalii, Hiszpanii i w Polsce. Warsztaty i seminaria służą pogłębianiu praktycznych umiejętności uczestników i uczestniczek projektu w posługiwaniu się metodą The 'Rolling Role' Model of Education i powiązаныmi metodami nauczania, w tym „Mantle of the Expert”, oraz praktycznemu rozwojowi metody na drodze pracy warsztatowej. Kierowniczka zespołu UŁ współprowadziła lub prowadziła w ramach projektu zajęcia i warsztaty w następujących instytucjach zagranicznych: 9-13. 05.2022 Woodrow First School, Redditch, Wielka Brytania (warsztaty dla uczniów/uczennic); 6-8.03.2023 I.E.S. Padre Juan de Mariana, Toledo, Hiszpania (warsztaty dla uczniów/uczennic); 5-7.06. 2023 Osmope – Organização Social de Movimento, Porto, Portugalia (warsztaty dla uczniów/uczennic); 16. 09. 2022 University College Antwerp, Antwerpia, Belgia (warsztaty dla wykładowców/wykładowczyń).

W latach 2019-2022 Instytut Anglistyki zaangażowany był w realizację projektu „Students' power – kompleksowy program rozwoju uczelni” (w ramach konkursu Narodowego Centrum Badań i Rozwoju nr POWR.03.05.00-IP.08-00-PZ3/18, finansowanego przez Unię Europejską ze środków Europejskiego Funduszu Społecznego w ramach Programu Operacyjnego Wiedza Edukacja Rozwój). Projekt ten zaowocował utworzeniem i prowadzeniem cieszących się dużym powodzeniem dwuletnich studiów magisterskich na kierunku Translatoryka. Jest to kierunek praktyczny, będący swoistą odpowiedzią Uniwersytetu Łódzkiego na potrzeby rynku pracy w zakresie tłumaczeń, w który zaangażowany był szereg aktywnych zawodowo tłumaczy, biur tłumaczeniowych oraz pracowników anglistyki.

Pracownicy i pracownice Instytutu Anglistyki angażują się w wiele działań upowszechniających prowadzone badania. Kierunek Filologia Angielska ma stronę internetową i profil na Facebooku. Działalność popularyzatorska pracowników i pracownic Instytutu Anglistyki obejmuje:

1. Prowadzenie spotkań autorskich, warsztatów literackich, tłumaczeniowych, filmoznawczych, organizację wystaw, itp. (Dom Literatury w Łodzi, Wojewódzka Biblioteka Publiczna im. J. Piłsudskiego w Łodzi, Centrum Sztuki Właczającej: Downtown w Warszawie, Zachęta Narodowa Galeria Sztuki, Noc Poezji z Robertem

Rybickim (październik 2021), Variants of Catching Breath – Citizen Diplomacy Action Fund, Fabryka Równości, Foster Gallery–Univ. of Wisconsin, Oregon Society of Translators & Interpreters, cykl spotkań „Jarniewicz i Świerkocki pytają...”, udział w tworzeniu wystawy popularnonaukowej Experiential Translation, wystawianej m.in. w The Heritage Centre (Ledbury, UK), King's College London, Domu Literatury w Łodzi).

2. Udział w festiwalach literackich (Puls Literatury, Festiwal Miłosza, festiwal Przestrzeń Słowa, festiwal literacki Stacja Literatura 26).
3. Publikacja monografii, recenzji, felietonów literackich, wywiadów oraz programów teatralnych (“Literatura na Świecie”, “Nowe Książki”, “The Theatre Times”, Teatr Dramatyczny w Płocku, “Fraza”, “Mały Format”, “Kultura Liberalna”, “Asymptote”, “LIT”, “Fulbright Chronicles”, “Full-Stop”, “Poetry Northwest”, “The Millions”, książka „Poblask współczesności. Szkice o literaturze”, Wydawnictwo UŁ, Łódź 2022, redakcja książki „30/30. 30 poetek i poetów. 30 lat Serii Poetyckiej” SLKKB, redakcja książki „Odmiany Łapania Tchu: Pięć Amerykańskich Głosów”, Dom Literatury w Łodzi, 2022, wywiady o przekładzie i literaturze północnoamerykańskiej dla Instytutu Książki, “Gazety Wyborczej”, “Dwutygodnika”, blogu „Pożeracz”, blogu „Książki Jarka Holdena”, “The Arthur Miller Journal”).
4. Współpraca z działem naukowym Centrum Sztuki Włączającej: Downtown w Warszawie (przykład książek naukowych z zakresu studiów o niepełnosprawności, uczestnictwo w wydarzeniach organizowanych przez Centrum w roli panelistki lub osoby prowadzącej).
5. Udział w roli ekspertów/ekspertek w audycjach radiowych Polskie Radio, RDC, Radio TOK FM, Radio Kampus, Radio Łódź, Radio Lutnia (np. audycja radiowa 2 Programu Polskiego Radia, dyskusja dotycząca Nagrody Nobla dla amerykańskiej poetki Louise Gluck, październik 2020).
6. Działalność promocyjna odbywa się także w ramach wspomnianych Dni Otwartych na Wydziale Filologicznym (warsztaty językoznawcze, literaturoznawcze i kulturowe).

Działalność ekspercka realizowana jest przez wykładowczynie i wykładowców Instytutu Anglistyki wchodzących w skład komisji konkursów ogólnopolskich (współorganizacja i prowadzenie Ogólnopolskiego Konkursu Poetyckiego o Nagrodę im. K.K. Baczyńskiego) oraz kapituł nagród literackich (członkostwo w kapitule Nagrody Literackiej Gdynia, Kapitulę Nagrody Literackiej im. Juliana Tuwima, udział w Radzie Programowej Międzynarodowego Festiwalu Poezji im. Czesława Miłosza oraz Radzie Programowej Narodowego Centrum Kultury), a także angażujących się w takie działania jak np., konsultacje eksperckie w sprawie nagrody za tłumaczenie National Endowment for the Arts, współpraca z wydawnictwem Ossolineum w roli konsultanta merytorycznego przy wydaniu tomu poetki amerykańskiej Muriel Rukeyser (2022), czy członkostwo w redakcji „Literatury na Świecie”.

Pracownicy i pracownice Instytutu Anglistyki współpracują również z lokalnymi instytucjami kultury (np. w Teatrze Muzycznym w Łodzi, koordynując ogólnopolski festiwal OFF-Północna, prowadząc spotkania z widzami i widziami, prowadząc lekcje teatralne, kreując i realizując program edukacji teatralnej oraz włączając się w tworzenie niekomercyjnego radia „Lutnia” poprzez prowadzenie audycji, które pozostają dostępne w formie podcastów).

Pracownicy i pracownice Instytutu Anglistyki włączają się działalność społeczną i gospodarczą poprzez współpracę z firmami VoiceLab, Genesys i Damovo przy tworzeniu korpusu DiaBiz oraz komercjalizację licencji na zasoby infrastruktury CLARIN-BIZ (sprzedaż licencji podmiotom gospodarczym). Działają także aktywnie na rzecz miasta poprzez współpracę z Łódzkim Kołem Zielonych (ochrona lokalnej przyrody, poprawa transportu zbiorowego, itp.) czy z Instytutem Teatralnym (pomoc przy tworzeniu mapy teatrów migranckich, udział w programie „Teatroteka Szkolna”).

Współpraca pracowników IA z instytucjami odbywa się również w zakresie nauczania tłumaczenia z wykorzystaniem najnowszych technologii i obejmuje zaangażowanie dostawców specjalistycznego oprogramowania dla tłumaczy (Kilgray, Phrase).

Wykładowcy Instytutu prowadzą liczne warsztaty przekładowe, np. warsztaty przekładowe organizowane przez Literature Ireland (lipiec 2022), warsztaty przekładowe w Domu Literatury w Łodzi (listopad 2022), na Uniwersytecie Śląskim w Sosnowcu (listopad 2022), na Uniwersytecie im. Adama Mickiewicza (czerwiec 2020).

W ramach aktywności tłumaczeniowej pracownicy prowadzą współpracę z Centrum Dialogu im. Marka Edelmana, obejmującą m.in. tłumaczenie materiałów związanych z dorocznymi obchodami likwidacji łódzkiego getta oraz z Instytutem Pileckiego, dla którego wykonano tłumaczenia dokumentów historycznych oraz artykułów i książek naukowych opisujących polskie doświadczenie totalitaryzmów. Instytut Anglistyki współpracuje również z Instytutem Książki (SAMPLE TRANSLATIONS ©POLAND, New Books from Poland catalogue). Zarówno pracownicy, jak i studenci specjalności tłumaczeniowej realizują również zlecenia tłumaczeniowe w formie wolontariatu, np. tłumaczenie symultaniczne wystąpień w ramach TedX Warsaw Women (grudzień 2022) oraz współpraca z Miejską Strefą Kultury polegająca na opracowaniu wersji angielskiej (skierowanej do międzynarodowej grupy odbiorców) treści informacyjnych dotyczących MSK.

Jednym z ważniejszych projektów realizowanych w latach 2019-2022 był projekt „Otwarta Łódź” współfinansowany przez Unię Europejską ze środków Europejskiego Funduszu Społecznego ramach programu Operacyjnego Wiedza Edukacja Rozwój; realizowany przez Uniwersytet Łódzki w ramach konkursu Narodowego Centrum Badań i Rozwoju nr POWR.03.01.00-IP.08-00-3MU/18, na podstawie umowy nr POWR.03.01.00-00-T155/18 z dnia 21.02.2019 r. realizowany przez Wydział Filologiczny UŁ

oraz Centrum Współpracy z Otoczeniem UŁ we współpracy z Komendą Miejską Policji w Łodzi, Urzędem Miasta Łodzi oraz centrum Dialogu im. Marka Edelmana.

Celem projektu była integracja cudzoziemców obecnych na łódzkim rynku pracy oraz zwiększenie kompetencji językowo-kulturowych pracowników sektora publicznego będących pierwszą linią kontaktu z cudzoziemcami. Działanie 1 zaowocowało pogłębieniem wiedzy i zwiększeniem kompetencji w zakresie bezpieczeństwa, podstawowych regulacji prawnych, spraw urzędowych, a także czynników kulturowych oraz języka polskiego (w wymiarze podstawowym i średniozaawansowanym), co zdecydowanie polepszy funkcjonowanie tejże grupy zarówno na rynku pracy, jak i w środowisku społecznym. Działanie 2, skierowane do grup pierwszego kontaktu, tj. funkcjonariuszy policji, straży miejskiej i urzędników umożliwiło tymże grupom skuteczniejszą komunikację z cudzoziemcami poprzez rozwój umiejętności językowych oraz kompetencji międzykulturowych. Zadanie 3, z uwagi na otwarty charakter, pozwoliło z jednej strony na pogłębienie wiedzy zdobytej w zadaniach 1 i 2, a z drugiej na stworzenie przestrzeni do interakcji, a tym samym wymiany wiedzy i doświadczeń między wszystkimi uczestnikami projektu, a także środowiskiem akademickim i lokalną społecznością.

W ramach projektu stworzono nowatorskie podręczniki do nauki języka angielskiego dla funkcjonariuszy Policji, Straży Miejskiej i urzędników mających kontakt z cudzoziemcami. Ich treść obejmuje podstawy gramatyczne, słownictwo oraz strategie adekwatne do komunikacji interkulturowej, a także niezbędną terminologię fachową. Długofalowym efektem projektu jest porozumienie o współpracy z KMP w Łodzi, Komendą Straży Miejskiej w Łodzi oraz UMŁ dotyczące: 1) wypracowania wspólnych strategii i działań zmierzających do poprawy bezpieczeństwa i stopnia integracji cudzoziemców, 2) prowadzenia wspólnych działań badawczo-szkoleniowych, 3) organizowania sympozjów i szkoleń, 4) wspólnego opracowania materiałów szkoleniowo-dydaktycznych.

6.2 Sposoby, częstość i zakres monitorowania, oceny i doskonalenia form współpracy i wpływu jej rezultatów na program studiów i doskonalenie jego realizacji

Reforma programu filologii angielskiej I i II stopnia odbyła się po konsultacjach z przedstawicielami otoczenia społeczno-gospodarczego (tj. środowiska nauczycieli i właścicieli biur tłumaczeń). Kolejnym etapem będzie ocena efektów tych zmian, na co na ten moment jest jeszcze za wcześnie. Pierwszą ocenę planujemy po realizacji pełnego cyklu studiów przez studentów I stopnia (czyli za 2 lata) i II stopnia (za rok). Na spotkanie Zespołu ds. Dydaktycznych zaprosimy kadrę dydaktyczną zaangażowaną w prowadzenie specjalności nauczycielskiej i tłumaczeniowej oraz przedstawicieli otoczenia społeczno-gospodarczego. Celem spotkania będzie ocena poziomu absolwentów i skuteczności programu oraz zebranie wskazówek dotyczących dalszego udoskonalania programu studiów.

Raport samooceny

Ocena współpracy z otoczeniem społeczno-gospodarczym odbywa się systematycznie poprzez kartę praktyk nauczycielskich, w której opiekun-nauczyciel zamieszcza opisową ocenę pracy naszych studentów (Załącznik 2 6.2a) oraz kartę oceny miejsca praktyk, w której studenci oceniają przebieg praktyk i współpracę ze szkołą (Załącznik 2 6.2b).

Zalecenia dotyczące kryterium 6 wymienione w uchwale Prezydium PKA w sprawie oceny programowej na kierunku studiów, która poprzedziła bieżącą ocenę (*jeżeli dotyczy*)

Lp.	Zalecenia dotyczące kryterium 6 wymienione we wskazanej wyżej uchwale Prezydium PKA	Opis realizacji zalecenia oraz działań zapobiegawczych podjętych przez uczelnię w celu usunięcia błędów i niezgodności sformułowanych w zaleceniu o charakterze naprawczym
1.	Należy wzmocnić współpracę z otoczeniem społeczno-gospodarczym w zakresie projektowania programu kształcenia i cyklicznych jego przeglądów	Podczas procesu reformowania programu kształcenia (w 2021 r.) konsultowaliśmy nowy program z przedstawicielami otoczenia społeczno-gospodarczego (ewentualni przyszli pracodawcy naszych absolwentów).

Kryterium 7. Warunki i sposoby podnoszenia stopnia umiędzynarodowienia procesu kształcenia na kierunku

7.1. Rola umiędzynarodowienia procesu kształcenia w koncepcji kształcenia i planach rozwoju kierunku (przy uwzględnieniu każdego z ocenianych poziomów studiów)

Instytut Anglistyki UŁ przykłada ogromną wagę do roli i funkcji umiędzynarodowienia zarówno w wymiarze bieżącej dydaktyki, jak i planów rozwojowych kierunku filologia angielska. Kieruje się w tym zakresie zapisami znajdującymi się w strategii Uniwersytetu Łódzkiego. Uznajemy, że szczególnie w dziedzinie nauk humanistycznych wielokulturowe środowisko edukacyjne podnosi wartość przekazywanej wiedzy, kształtuje umiejętności dyskursywne i analityczne, a także rozwija kompetencje nauczycieli akademickich i wpływa korzystnie na ich badania naukowe.

W IA UŁ rozwój umiędzynarodowienia odbywa się na trzech płaszczyznach: (a) nabór studentów międzynarodowych uczestniczących w zajęciach dydaktycznych na obu poziomach prowadzonego kierunku, (b) rozwijanie możliwości nawiązania współpracy z uczelniami partnerskimi, których efektem jest współprowadzenie zajęć oraz realizacja wspólnych programów studiów, (c) szeroko pojęta współpraca międzynarodowa kadry obejmująca zarówno przyjazdy i wykłady gościnne, jak i wyjazdy do instytucji zagranicznych w celu prowadzenia kwerend, wykładów, a także wspólne projekty naukowe i dydaktyczne.

(a) Studenci międzynarodowi

Nabór studentów międzynarodowych odbywa się za pośrednictwem bardzo dynamicznie rozwijającego się programu Erasmus+, w ramach którego w każdym semestrze studiów, na obu poziomach, studiuje kilkudziesięcioro studentów. Dzięki obecności studentów studiujących na wielu europejskich uczelniach i reprezentujących inne tradycje akademickie oraz kulturowe nasz proces kształcenia staje się bardziej otwarty i elastyczny. Zajęcia projektowe oraz prezentacje tematyczne, a także ćwiczenia z pisania i interpretacji tekstów zyskują na wartości poznawczej, ponieważ prowadzone są w wielokulturowym środowisku edukacyjnym. Znaczącą międzynarodową grupę studiujących stanowią osoby realizujące pełen płaćny cykl studiów, zarówno na poziomie licencjackim, jak i magisterskim. Aktualnie w Instytucie studiuje łącznie 51 studentów I stopnia i 15 studentów II stopnia. Wśród krajów pochodzenia studentów znajdują się m.in. Indie, Wietnam, Białoruś, Ukraina, Kenia, Algieria, Kazachstan, Azerbejdżan, Irak. Liczba przyjętych studentów zagranicznych w ramach pełnego cyklu studiów w ostatnich latach przedstawiała się następująco:

Studia	2020/2021	2021/2022	2022/2023	2023/2024
I stopnia	16	24	31	17
II stopnia	7	11	5	5

Podobnie jak w przypadku osób studiujących w ramach programu Erasmus+, również studenci na pełnym cyklu wymagają zróżnicowanych form testowania oraz dostosowania zajęć do specyfiki systemu edukacji, z którym są związani. Zależy nam na tym, aby różnorodność kompetencji i światopoglądów związana z obecnością studentów międzynarodowych była twórczo wykorzystana w procesie dydaktycznym.

Ciekawym przykładem integracji studentów zagranicznych w proces kształcenia i współpracy ze środowiskiem zewnętrznym było zaangażowanie ich w projekt „Otwarta Łódź” (Por. Kryterium 6.1) polegające na uczestnictwie w kursach języka angielskiego i kompetencji międzykulturowych dla funkcjonariuszy policji i straży miejskiej, co zostało wysoko ocenione przez uczestników projektu.

Jednocześnie intensywny kontakt studentów polskich z różnorodnością kulturową daje im możliwość zrozumienia wielości perspektyw i wartości, przyczyniając się nie tylko do wzrostu wiedzy, ale także rozwoju umiejętności miękkich, takich jak komunikacja międzykulturowa i praca w zespołach zróżnicowanych kulturowo, co z kolei jest istotne z punktu widzenia atrakcyjności i konkurencyjności przyszłych absolwentów na globalnym rynku pracy. Wszystko to pozwala również studentom na budowanie sieci kontaktów międzynarodowych, co może okazać się cenne w przyszłej karierze zawodowej.

(b) współpraca z uczelniami partnerskimi

Umiejdzynarodowienie kierunku oraz perspektywy na jego rozwój związane są również z międzynarodowymi kontaktami nawiązywanymi w ramach współpracy międzyuczelnianej. Od 2022 roku Uniwersytet Łódzki jest częścią sieci dziesięciu europejskich uczelni UNIC (European University of Post-Industrial Cities), której głównym zadaniem jest inicjowanie współpracy między ośrodkami badawczymi, między innymi w zakresie zajęć zgłaszanych do wspólnej oferty dostępnej dla studentów zrzeszonych uczelni. W ramach tej współpracy studenci należący do uczelni zrzeszonych w sieci UNIC mieli możliwość uczestniczenia w formie zdalnej w zajęciach prowadzonych na filologii angielskiej, a polskim studentom udostępniono ofertę pozostałych dziesięciu uczelni tego konsorcjum. Należy podkreślić, że uczestnictwo w UNIC daje ogromne możliwości w zakresie mobilności, z której w coraz większym stopniu korzystają nasi studenci. Wydział Filologiczny UŁ aktywnie promuje tę formę edukacji (https://www.filolog.uni.lodz.pl/aktualnosci/szczegoly/mobilnosc-wirtualna-w-ramach-unic-opened-courses-ruszyly-zapisy-na-semestr-zimowy?fbclid=IwAR1IV6LyWX8yMM0DS0h6mE4rAWGWPPUW2MjNoh_uKjmINCJkTCZep11IXlw).

W ramach współpracy w UNIC, filologia angielska przygotowuje program studiów z podwójnym dyplomem z Uniwersytetem w Bochum (RuhrUniversität Bochum). Program ten umożliwi grupie dziesięciorga studentów z obu uczelni spędzenie jednego semestru w uczelni partnerskiej. Zakłada on także wspólne seminarium magisterskie, a w efekcie uzyskanie dwóch dyplomów obu uczelni. Ta oferta programowa dostępna będzie jako ścieżka w programie filologii angielskiej, stanowiąc jej uzupełnienie i rozszerzenie możliwe właśnie dzięki umiejdzynarodowieniu. Planujemy, aby program ten ruszył już w semestrze letnim 2023/24. Ponadto pracownik Instytutu Anglistyki, prof. Piotr Cap, jest również kierownikiem sekcji roboczej całej sieci UNIC pracującej pod szyldem „Building a European University”.

Rozmowy zmierzające do stworzenia podobnego programu z podwójnym dyplomem prowadzone są również z De Montfort University w Leicester w Wielkiej Brytanii. Są one jednak dopiero we wstępnej fazie przygotowań.

(c) współpraca międzynarodowa kadry

Krótko- i długoterminowa obecność wykładowców zagranicznych jest także strategią umiędzynarodowienia, która poprzez wymianę wiedzy i doświadczenia podnosi jakość kształcenia. Wnosząc nowe spojrzenie na globalne wyzwania i podejścia w edukacji pozwala na pozyskiwanie nowych metod nauczania, technik i podejść. Jej efektem jest zatem również większa różnorodność metodologiczna, międzynarodowe treści programowe, a także rozwój umiejętności miękkich kadry takich jak kompetencje międzynarodowe, zdolność adaptacji czy zarządzanie różnorodnością. Więcej szczegółów: 7.4, 7.5.

7.2. Aspekty programu studiów i jego realizacji, które służą umiędzynarodowieniu, ze szczególnym uwzględnieniem kształcenia w językach obcych.

Obecność studentów międzynarodowych jest jednym z czynników wpływających na tworzenie programów studiów, zarówno na stopniu licencjackim, jak i magisterskim. Program w obecnym kształcie, a także organizacja studiów, ułatwiają studiowanie na naszym kierunku osobom z innych krajów. Jako przykłady warto wymienić:

- Istnieje możliwość realizacji kursu praktycznej nauki języka polskiego w ramach kursu drugiego języka obcego dla obcokrajowców.
- Na studiach I stopnia powstała bogata oferta zajęć wybieralnych otwartych dla studentów z wymiany międzynarodowej (Załącznik 2.2.4.a).
- Na studiach II stopnia integracja studentów z różnych tradycji akademickich odbywa się dzięki przedmiotom wprowadzającym w tematykę proponowanych seminariów magisterskich. Są to następujące kursy prowadzone w pierwszym semestrze studiów magisterskich: *Wstęp do badań literaturoznawczych*, *Historia literatur anglojęzycznych*, *Językoznawstwo angielskie*.
- Na studiach II stopnia utworzenie specjalności *Kultura, media i komunikacja* niewymagającej znajomości języka polskiego ułatwia studentom międzynarodowym rekrutację.
- Ponieważ studenci na obu stopniach reprezentują różne tradycje akademickie, ujednolicenia wymagają procedury pisania prac dyplomowych ze szczególnym uwzględnieniem polityki antyplagiatowej. Studenci otrzymują szkolenie w tym zakresie obejmujące podstawowe reguły obowiązujące w polskich uniwersytetach.

- Studenci realizujący pełen cykl studiów I i II stopnia mają prawo aplikować o wyjazdy w ramach programu Erasmus + (rekrutacja prowadzona jest także w języku angielskim) i często z tej możliwości korzystają. W latach 2020-2024 było to 6 studentów.
- Na wydziale sprawnie działa system USOS w języku angielskim, który pomaga w obsłudze studentów międzynarodowych.

7.3. Stopień przygotowania studentów do uczenia się w językach obcych i sposobów weryfikacji osiągnięcia przez studentów wymaganych kompetencji językowych oraz ich oceny.

Program filologii angielskiej zarówno na I, jak i II stopniu realizowany jest w języku angielskim. Absolwenci studiów I stopnia uzyskują poziom znajomości języka angielskiego C1, natomiast absolwenci studiów II stopnia - poziom C2. Szczegółowy opis zajęć z praktycznej nauki języka angielskiego (PNJA) oraz sposobów weryfikacji efektów uczenia się znajduje się w opisie Kryterium 3. Należy również podkreślić, że pozostała część kursów na filologii angielskiej I i II stopnia prowadzona jest w języku angielskim, co ma korzystny wpływ na poziom kompetencji językowych studentów.

7.4. Skala i zasięg mobilności i wymiany międzynarodowej studentów i kadry

Instytut Anglistyki od lat plasuje się wśród jednostek Uniwersytetu Łódzkiego najbardziej aktywnych na polu mobilności międzynarodowej studentów oraz kadry naukowo-dydaktycznej, która stanowi istotny element procesu umiędzynarodowienia. Instytut może pochwalić się 73 umowami bilateralnymi z instytucjami partnerskimi w ramach programu Erasmus+ (Załącznik 2 7.4a. Tab. 1), w tym ze szczególnie popularnymi wśród studentów University College Dublin oraz Limerick University (Irlandia). Dodatkowo udało się doprowadzić do podpisania umowy z Ulster University (Wielka Brytania) będącego wcześniej – z uwagi na wysoki poziom kształcenia oraz język - bardzo popularną destynacją wśród polskich studentów przed wymuszonym przez Brexit opuszczeniem przez Wielką Brytanię programu Erasmus+. Ważną z naukowego i dydaktycznego punktu widzenia jest również umowa z ZHAW Zurich University of Applied Sciences w ramach Swiss-European Mobility Programme SEMP, jako że jednostka ta specjalizuje się w tłumaczeniach oraz szeroko pojętej komunikacji instytucjonalnej i medialnej. Instytut Anglistyki ma także umowę bilateralną z Zhytomyr Ivan Franko State University, w ramach której przyjmuje wielu studentów z Ukrainy (Załącznik 2 7.4a. Tab. 2). Aktualnie trwają prace nad odnowieniem wygasłej umowy bilateralnej z University of Central Oklahoma (USA) oraz podpisaniem umów z kolejnymi partnerami w ramach programu Erasmus+.

Rekrutacja studentów na wyjazdy w ramach programu Erasmus+ odbywa się raz w roku (styczeń-luty) na poziomie Wydziału Filologicznego, zgodnie z harmonogramem ustalonym centralnie przez Biuro Współpracy z Zagranicą UŁ przy wsparciu koordynatorów poszczególnych wydziałów. Informacje dotyczące możliwości wyjazdów na studia i praktyk studenckich rozpowszechniane są na spotkaniach ogólnowydziałowych, indywidualnych spotkaniach z koordynatorem, na stronach Wydziału Filologicznego i Instytutu Anglistyki, a także w mediach społecznościowych.

Po wyraźnym zwolnieniu dynamiki mobilności studenckiej przez pandemię, obserwujemy stopniowy wzrost zainteresowania. Łącznie w latach 2020-2023 w wymianie w ramach programu Erasmus+

wzięło udział **23** studentów Instytutu Anglistyki (ZaŁ. 2 7.4a. Tab. 3). Na kolejny rok 2023/2024 zakwalifikowano na wyjazd **13** studentów.

W wyjazdach w ramach programu Erasmus+ aktywnie uczestniczą pracownicy naukowo-dydaktyczni Instytutu Anglistyki. Zgodnie z procedurą przyjętą na Uniwersytecie Łódzkim rekrutacja odbywa się raz w roku akademickim (maj/czerwiec). W latach 2020-2023 było to łącznie **31** wyjazdów, zaś na rok 2023-2024 przyznano wyjazd **15** pracownikom (Za ZaŁ. 2 7.4a. Tab. 4). Mobilność promowana jest na Radach Instytutu, jak również w formie korespondencji mailowej. Niewątpliwie udział w mobilności przyczynia się do intensyfikacji współpracy naukowo-dydaktycznej i nierzadko staje się zaczątkiem nowych projektów.

Jeśli chodzi o studentów przyjeżdżających w ramach programu Erasmus+ oraz Credit mobility (tj. umów bilateralnych spoza UE) oferta dydaktyczna Instytutu Anglistyki jest na tyle atrakcyjna dla studentów zagranicznych, że stawia go w czołówce nie tylko Wydziału Filologicznego, ale i Uniwersytetu Łódzkiego. W latach 2020-2023 w zajęciach oferowanych przez Instytut uczestniczyło łącznie **447** studentów zagranicznych (ZaŁ. 2 7.4a Tab. 5). Główne kraje, z których przyjeżdżają studenci zagraniczni, to: Hiszpania, Włochy, Francja, Turcja, Kazachstan, Ukraina, ale także inne kraje UE, kraje Ameryki Łacińskiej, Chiny oraz Japonia. Zróżnicowanie językowo-kulturowe wpłynęło na proces dydaktyczny na wielu poziomach, wymuszając zarówno rozwiązania logistyczne (np. stworzenie dodatkowych grup), jak i zmiany w samym procesie dydaktycznym (np. dodatkowe treści i metody kształcenia). Jednocześnie przyczynia się ono do zwiększenia świadomości kulturowej i kompetencji międzykulturowych zarówno studentów polskich, jak i kadry dydaktycznej.

W ramach powyższych programów wymiany Instytut Anglistyki odwiedziło w latach 2020-2023 **13** wykładowców (ZaŁ. 2 7.4a Tab. 6) z następujących uczelni zagranicznych: University of Padova (Włochy), Universite Mont Blanc (Francja), Vytauto Didziojo Universitetas (Litwa), Palacky University (Czechy), Akita International University (Japonia), Brusov State University (Armenia), Ala-Too International University (Kirgistan), University of Kosovo (Kosovo), Konya Necmettin Erbakan Üniversitesi (Turcja) oraz University of Edinburgh (Szkocja).

Bardzo dynamicznie rozwija się również aspekt umiędzynarodowienia związany z pobytami pracowników Instytutu Anglistyki na zagranicznych uczelniach w ramach zaproszeń na wykłady gościnne, pobytów badawczych, kwerend archiwalnych bądź stypendiów naukowych oraz zadań recenzenckich. Tutaj instytucjami finansującymi są zarówno NCN, jak i Komisja Fulbrighta, DAAD, a także indywidualnie uczelnie europejskie i amerykańskie. Szczegółowy wykaz pobytów naukowych pracowników Instytutu Anglistyki w zagranicznych instytucjach badawczych znajduje się w załączniku ZaŁ. 2 7.4b.

Ważną rolę w rozwoju i wspieraniu umiędzynarodowienia odgrywa działające na Wydziale Filologicznym Centrum Rozwoju Wydziału. Jego rolą jest organizowanie regularnych spotkań informacyjnych na temat konkursów grantowych, zapraszanie ekspertów zewnętrznych prowadzących szkolenia oraz wsparcie podczas pisania, składania i realizacji wniosków grantowych, w tym wniosków finansujących międzynarodowe badania naukowe pracowników Wydziału.

Należy również podkreślić, że strona internetowa Wydziału Filologicznego zawiera linki do wszystkich potrzebnych informacji dotyczących wymian, programów stypendialnych i umiędzynarodowienia: <https://www.filolog.uni.lodz.pl/strefa-studenta/spolecznosc-i-rozwoj/programy-wymiany-i-mobilnosci>.

7.5. Udział wykładowców z zagranicy w prowadzeniu zajęć na ocenianym kierunku

Na przestrzeni trzech lat filologia angielska oraz podległe jej zakłady naukowe gościły wielu wykładowców z najbardziej renomowanych uczelni europejskich i światowych. Celem pobytów zagranicznych naukowców było przeprowadzenie wykładów, zajęć dla studentów oraz rozwijanie istniejącej oraz nowej współpracy akademickiej. Część zapraszanych gości przebywała w Instytucie Anglistyki w ramach prestiżowych programów wymiany (Fulbright) trwających jeden bądź dwa semestry. We wszystkie te działania włączane było aktywnie środowisko studentów filologii angielskiej zarówno w roli uczestników regularnych zajęć znajdujących się w programie studiów, jak i słuchaczy wykładów przeprowadzonych przez zaproszonych gości. Wybrana lista wykładów, staży i grantów prezentująca zakres wizyt odbywanych w Instytucie Anglistyki przez zagranicznych badaczy znajduje się w załączniku Zał. 2 7.4c.

7.6. Sposoby, częstość i zakres monitorowania i oceny umiędzynarodowienia procesu kształcenia oraz doskonalenia warunków sprzyjających podnoszeniu jego stopnia, jak również wpływu rezultatów umiędzynarodowienia na program studiów i jego realizację.

Monitorowanie umiędzynarodowienia odbywa się w trybie ciągłym i prowadzone jest w pierwszym rzędzie przez prodziekana ds. współpracy międzynarodowej oraz prodziekana odpowiedzialnego za kierunek filologia angielska.

Inicjowanie oraz monitorowanie umów bilateralnych m.in. w ramach programu Erasmus+, jak również rekrutacja studentów i kadry dydaktycznej leży w gestii koordynatorów wydziałowych ds. programu Erasmus i innych programów wymiany.

Za opiekę administracyjną nad studentami międzynarodowymi odpowiedzialni są pracownicy Biura ds. Studentów na Wydziale Filologicznym. Ta istniejąca na wydziale osobna komórka zatrudnia pracowników posługujących się biegle językiem angielskim i zajmujących się obsługą wyłącznie studentów międzynarodowych studiujących na filologii angielskiej obu poziomów. Za opiekę nad procesem kształcenia wraz z oceną osiągniętych efektów zarówno przyjeżdżających studentów zagranicznych, jak i wyjeżdżających studentów polskich odpowiedzialni są kierunkowi koordynatorzy ds. ECTS oraz koordynatorzy wydziałowi.

Monitorowaniem umiędzynarodowienia zajmuje się również na bieżąco Dyrekcja IA, która wdraża rozwiązania dydaktyczne i organizacyjne sprzyjające umiędzynarodowieniu.

Jednym z istotnych elementów doskonalenia warunków sprzyjających umiędzynarodowieniu jest prowadzona w okresie czerwiec-sierpień ciągła rekrutacja kandydatów międzynarodowych na studia pierwszego i drugiego stopnia. Efektem tego rozwiązania jest płynność procesu decyzyjnego oraz sprawne rozpatrywanie wniosków wspomagane przez dobrze działający elektroniczny obieg dokumentów.

Dla studentów programu Erasmus+ stworzono sprawnie działający system pełnomocników ds. wymiany zarówno dla osób przyjeżdżających i wyjeżdżających. Ponadto wykonano następujące działania usprawniające organizację dydaktyki uczestników programu Erasmus: zadbane o stworzenie oferty zajęć na kierunku w formie stałych, dobrze opisanych bloków językoznawczych i literaturoznawczych (Zał. 2 R.6), co umożliwiłoby szybkie przygotowanie klarownej oferty kursów dla kandydatów międzynarodowych ubiegających się o przyjazd; zorganizowano sprawnie działający zespół odpowiadający za plan zajęć studentów Erasmusa, przygotowanie go w języku angielskim oraz komunikację ze studentami rozpoczynającymi semestr; wdrożono sprawny system dokonywania zmian w umowach learningowych, który daje gwarancję, że studenci mogą uczęszczać na właściwe zajęcia od początku semestru; stworzono system spotkań informacyjnych oraz konsultacji indywidualnych, mający na celu sprawne pokierowanie studentami na właściwe kursy; stworzono szeroką ofertę językową dla studentów o różnym poziomie zaawansowania połączoną ze sprawnym systemem testów plasujących.

Zalecenia dotyczące kryterium 7 wymienione w uchwale Prezydium PKA w sprawie oceny programowej na kierunku studiów, która poprzedziła bieżącą ocenę (*jeżeli dotyczy*)

Lp.	Zalecenia dotyczące kryterium 7 wymienione we wskazanej wyżej uchwale Prezydium PKA	Opis realizacji zalecenia oraz działań zapobiegawczych podjętych przez uczelnię w celu usunięcia błędów i niezgodności sformułowanych w zaleceniu o charakterze naprawczym
1.	Wskazane jest kontynuowanie starań o zwiększenie oferty wymiany międzynarodowej z krajami anglojęzycznymi	W ostatnim okresie starania o zwiększenie oferty wymiany z uczelniami brytyjskimi stały się bardzo utrudnione ze względu na Brexit. Mimo tego, nawiązano współpracę z jednostkami wspomnianymi powyżej.

Kryterium 8. Wsparcie studentów w uczeniu się, rozwoju społecznym, naukowym lub zawodowym i wejściu na rynek pracy oraz rozwój i doskonalenie form wsparcia

8.1. Dostosowanie systemu wsparcia do potrzeb różnych grup studentów, w tym potrzeb studentów z niepełnosprawnością

Studenci i doktoranci UŁ mają możliwość skorzystania z systemu pomocy materialnej uczelni w postaci: stypendium Rektora UŁ dla najzdolniejszych studentów i doktorantów, stypendium socjalnego, zapomogi w przypadku zdarzeń losowych, stypendium dla osób z niepełnosprawnościami (<https://www.filolog.uni.lodz.pl/strefa-studenta/pomoc-materialna-i-sprawy-bytowe>). Wydział wspiera studentów wybitnie uzdolnionych w procesie wnioskowania o stypendia zewnętrzne, m.in.: Ministra Edukacji i Nauki, Santander Universidades, Miasta Łodzi, Marszałka Województwa Łódzkiego, DAAD, CEEPUS. W związku z wydarzeniami na Ukrainie UŁ uruchomił dodatkowe formy wsparcia dla studentów z Ukrainy i ich rodzin, zapewniając m.in. pomoc materialną, prawną, psychologiczną czy zdrowotną (<https://www.uni.lodz.pl/uldlaukrainy>).

Uniwersytet Łódzki oferuje studentom również zakwaterowanie w czasie studiów — domy studenckie (8 budynków; łącznie 3240 miejsc, pokoje 2- i 3-osobowe, pokoje dla studentów i doktorantów z niepełnosprawnościami; wyposażenie: pralnie, suszarnie, Internet, siłownie, pokoje cichej nauki, sale telewizyjne).

Na uczelni działa też Akademickie Centrum Wsparcia (<https://www.uni.lodz.pl/wydzialy-i-jednostki-ul/akademickie-centrum-wsparcia-ul>), które oferuje wsparcie dla kandydatów, studentów i doktorantów, udzielając pomocy o charakterze edukacyjnym (konsultacje edukacyjne, zajęcia rozwojowe, coaching grupowy szkolenia i warsztaty, wsparcie w zakresie lektoratów) i psychologicznym (stałe dyżury psychologów, psychoterapeutów, szkolenia i zajęcia wspierające, również on-line, warsztaty relaksacyjne pomagające zniwelować stres oraz warsztaty psychoedukacyjne, zajęcia filmoterapeutyczne, grupy wsparcia dla osób nieśmiałych czy samotnych). ACW oferuje zajęcia adaptacyjne dla studentów I roku i dla tych, którzy mieli przerwę w studiowaniu. Przy ACW działa Punkt Informacyjno-Konsultacyjny z zakresu profilaktyki uzależnień (spotkania indywidualne i grupowe).

UŁ dba o to, aby być przyjaznym miejscem dla studentów z niepełnosprawnościami, dlatego powołano Pełnomocnika Rektora Uniwersytetu Łódzkiego ds. osób z niepełnosprawnościami, a na Wydziale Filologicznym — Pełnomocnika Dziekana ds. osób z niepełnosprawnościami (dr Katarzyna Ojrzyńska, adiunkt w Zakładzie Angielskiego Dramatu, Teatru i Filmu, Instytut Anglistyki UŁ), by koordynować działania na rzecz osób potrzebujących takiego wsparcia. ACW oferuje osobom z niepełnosprawnościami zarówno wsparcie finansowe (osoby z niepełnosprawnościami mogą ubiegać się o stypendium), jak i pomoc w organizacji codziennej pracy (np. wychowanie fizyczne dostosowane do niepełnosprawności, wsparcie asystenta, transport dla studentów

z niepełnosprawnością ruchową, wypożyczalnię sprzętu specjalistycznego, usługi tłumacza Polskiego Języka Migowego) oraz wypoczynku (np. we wrześniu 2022 r. bezpłatny obóz dla studentów z niepełnosprawnościami w Ośrodku Przygotowań Olimpijskich im. F. Stamma w Cetniewie).

Uczelnia realizuje Projekt „(Nie)Pełnosprawny Student UŁ” (2020-2023, <https://www.uczelniadostepna.uni.lodz.pl/>) — zadanie współfinansowane przez Unię Europejską ze Środków Europejskiego Funduszu Społecznego w ramach Programu Operacyjnego Wiedza Edukacja Rozwój, realizowane przez Uniwersytet Łódzki w ramach konkursu Narodowego Centrum Badań i Rozwoju nr POWR.03.05.00-IP.08-00-DOS/19, na podstawie umowy nr POWR.03.05.00-00-A025/19-00 z dnia 09.12.2019 (wartość projektu: 3 173 494,34 zł, dofinansowanie z Unii Europejskiej — wkład Funduszy Europejskich: 3 078 284,34 zł). Spektrum działań obejmuje m.in.: podniesienie kompetencji kadr, uprzystępnianie architektury (systemy nawigacji dla osób niewidomych, instalacje pętli induktofonicznych, dostosowanie przestrzeni i pomieszczeń uczelnianych do potrzeb osób niepełnosprawnych wraz z wyposażeniem w odpowiedni sprzęt), wdrożenie technologii wspierających (takie udogodnienia w Bibliotece Uniwersytetu Łódzkiego opisujemy w pkt. 5.4).

UŁ realizuje również projekt „Uniwersytet Różnorodny” (<https://www.uni.lodz.pl/university-diversity>), którego celem jest zbudowanie społeczności akademickiej pełnej poszanowania dla tożsamości kulturowej, religijnej, wspólnotowej i wrażliwości społecznej. Projekt został nagrodzony w międzynarodowym konkursie The Euprio Awards w 2017 r.

W 2022 roku UŁ uchwalił Gender Equality Plan — Plan na rzecz równych szans (<https://www.uni.lodz.pl/gep>) opracowany w ramach finansowanego z programu Horyzont 2020 projektu Redesigning Equality and Scientific Excellence Together (RESET). Powołana została też Rada ds. Równego Traktowania UŁ.

Formą wspierania osób z różnymi potrzebami jest dążenie do zapewnienia dostępności architektonicznej (reguluje to Zarządzenie nr 173 Rektora Uniwersytetu Łódzkiego z dnia 5.07.2021 r. w sprawie: powołania funkcji Uczelnianego Koordynatora ds. Dostępności i Uczelnianego Zespołu ds. Dostępności na Uniwersytecie Łódzkim). Administratorem budynku Wydziału Filologicznego odpowiedzialnym za dostępność architektoniczną jest Aneta Sadach (aneta.sadach@uni.lodz.pl).

Szczegóły dostępności architektonicznej (za: <https://www.uni.lodz.pl/dostepnosc>)

Opis wejścia do budynku

Do budynku prowadzą: wejście główne od ul. Pomorskiej (strona północna) oraz wejście boczne (strona zachodnia). Oba wejścia są płaskie — bez stopni i pochylni. Są wyposażone w podwójne, szerokie (ponad 200 cm), szklane drzwi otwierane automatycznie. Możliwy jest podjazd samochodem

dowozącym osobę niepełnosprawną pod wejście. Recepcja znajduje się przy wejściu bocznym (od strony zachodniej). Została oznaczona dużym pomarańczowym napisem pionowym na białym tle.

Opis wnętrza budynku

Korytarze płaskie. Każde z pięter budynku zostało oznaczone innym kolorem. Ciągi komunikacyjne (schody i korytarze) o szerokości powyżej 120 cm. Schody posiadają poręcze po obu stronach oraz wyróżniającą się fakturę. Drzwi do sal mają szerokość ok. 89 cm w świetle ościeżnicy. Klamki na wysokości od 104 cm do 111 cm. Większość włączników znajduje się na wysokości ok. 125 cm.

Komunikacja wewnątrz budynku

W budynku znajduje się 5 klatek schodowych łączących 6 kondygnacji. Budynek posiada 4 windy, które otwierają się i zamykają automatycznie oraz są wyposażone w system zatrzymujący ich zamykanie, jeżeli jakikolwiek przedmiot /osoba przeszkodzi w ich zamknięciu. Wszystkie są wyposażone w poręcze po obu stronach. Szerokość kabin dźwigów bez poręczy wynosi ok. 95 cm (oraz długość ok. 138 cm i 205 cm). Windy posiadają lustra umieszczone naprzeciwko wejścia do kabiny, na pełnej wysokości ściany. Panel sterujący został wyposażony w dodatkowe oznakowania dla osób z dysfunkcją wzroku (przycisk zero dodatkowo wyróżniony kolorystycznie i oznaczenia pięter za pomocą pisma Braille'a). Windy posiadają wyświetlacz oraz udzielają komunikatów głosowych informujących o numerze piętra.

Rozkład pomieszczeń w budynku

Plany budynku opisane czcionką bezszeryfową znajdują się na ścianie na lewo od wejścia głównego oraz na ścianie znajdującej się naprzeciw wejścia głównego, w tylnej części budynku. Na poszczególnych piętrach na ścianach znajdują się plany danej kondygnacji, zaś na filarach — drogowskazy kierujące do określonych sal. Szatnia znajduje się na poziomie -1; aule wykładowe i sale dla studentów — na poziomach: -1, 0, 1, 2; dziekanat — na poziomie 3; sekretariaty i pokoje pracownicze — na poziomach 3 i 4, bufet FilMil — na poziomie 0.

Procedury w budynku

Dostęp do pomieszczeń nie wymaga pomocy osób trzecich. W przypadku jakichkolwiek problemów pomocą służą pracownicy i pracowniczki portierni. Osoby chcące skorzystać z obniżonej ludy w dziekanacie w pokoju nr 3.53 są obsługiwane przy biurku po prawej stronie od wejścia, zaś w pokoju 3.38 — przy biurku po lewej stronie od wejścia. W bibliotece pomocą w dostępie do regałów w czytelni

służy obsługa. Obniżone stanowisko obsługi w bibliotece znajduje się po lewej stronie za ciągiem lad. Zamówione książki można również odbierać z książkomatu znajdującego się przy wejściu bocznym.

Łazienki w budynku (w tym dla osób z niepełnosprawnościami)

Toaleta dla osób z niepełnosprawnościami jest dostępna na każdym z pięter (w tylnej części budynku). Toalety są wyposażone w uchwyty po obu stronach toalety oraz baterie umywalkowe z przedłużonym uchwytem.

Dojazd do budynku

Możliwy dojazd tramwajami komunikacji miejskiej.

Miejsca parkingowe dla osób z niepełnosprawnościami

Przy budynku znajdują się dwa parkingi: parking główny, położony przed wejściem głównym (wjazd od ul. Pomorskiej) z 4 wydzielonymi miejscami dla osób z niepełnosprawnościami (za budynkiem, po prawej stronie, w pobliżu wejścia bocznego); parking jest dostępny dla pracowników i pracowniczek Wydziału posiadających pilot lub kartę otwierającą szlaban. Istnieje możliwość wjazdu na teren parkingu i postoju krótkoterminowego (do 15 min.). W tym celu należy skorzystać z domofonu znajdującego się przy szlabanie; parking boczny (dojazd ulicą Debicha od ul. Narutowicza) z 4 wydzielonymi miejscami dla osób z niepełnosprawnościami (za szlabanem, po prawej stronie); parking jest dostępny dla studentów i studentek posiadających pilot lub kartę otwierającą szlaban.

Wyposażenie wspomagające

Dwa znaczniki Totupoint (przy głównym i bocznym wejściu do budynku). W windzie oznaczenia pięter za pomocą pisma Braille'a.

Wstęp dla psa przewodnika

Osoby z psem asystującym są wpuszczane do budynku.

8.2. Zakres i formy wspierania studentów w procesie uczenia się

Na filologii angielskiej I i II stopnia funkcjonuje cały zespół osób, których zadaniem jest wspieranie samodzielnego studiowania. Na roku I poza spotkaniem organizacyjnym przed rozpoczęciem roku

akademickiego, kiedy to student informowany jest o strukturze programu i sposobie zorganizowania studiów, ważną rolę pełni opiekun I roku, do którego studenci zgłaszają się z wszelakimi sprawami merytorycznymi i organizacyjnymi. Wtedy też zbierane są osoby chętne do działania w funkcjonującej od roku akademickiego 2020/2021 Radzie Studentów IA, która przez całe studia pośredniczy w ważnych bieżących sprawach z dyrekcją Instytutu, podczas spotkań z Dyrekcją IA są z nią konsultowane planowane zmiany w funkcjonowaniu Instytutu, a przedstawiciele Rady Studentów są zapraszani na spotkania Zespołu ds. Dydaktycznych.

Do stałej dyspozycji studentów pozostaje na wyznaczonych dyżurach Dyrekcja Instytutu (kontakty bezpośrednie i on-line). Studenci mogą również korzystać ze wsparcia Prorektora ds. Studentów i Jakości Kształcenia, Prodzikana ds. Studenckich, opiekunów praktyk, koordynatorów przedmiotowych i opiekunów kół naukowych.

Studenci otrzymują też informację o adresach mailowych i trybie kontaktu z prowadzącymi w ramach konsultacji śródsemestralnych, które mogą mieć charakter doradczy, sprawdzający wiedzę i umiejętności w ramach dodatkowych zaliczeń, poprawek pracy/kolokwii zaliczonych na ocenę niedostateczną lub w ramach niwelowania nadliczbowych nieobecności studenta. Spotkania mogą odbywać się stacjonarnie lub w formie online. Stały kontakt pracowników ze studentami za pomocą poczty elektronicznej reguluje Zarządzenie nr 38 Dziekana Wydziału Filologicznego UŁ z dnia 26.10.2018 w sprawie obowiązku korzystania z poczty elektronicznej UŁ (Załącznik 2 8.2). Studenci potwierdzają, że pozytywnym skutkiem pandemii i długich okresów nauczania online jest zwiększenie możliwości regularnego kontaktu z prowadzącymi przez platformę Teams.

8.3. Formy wsparcia mobilności studentów

Wsparcie w międzynarodowej mobilności zapewnia uczelniany/wydziałowy system programu Erasmus — wyznaczeni do koordynowania realizacji poszczególnych programów Pełnomocnicy Dziekana ds. programu Erasmus i innych programów wymiany studenckiej (jedną z tych osób jest dr Monika Kopytowska z Zakładu Pragmatyki w Instytucie Anglistyki, pełniąca w IA funkcję kierunkowego koordynatora ds. programu Erasmus) oraz Biuro Współpracy z Zagranicą UŁ. Wszelkie informacje o typach wyjazdów, krajach partnerskich, zasadach rekrutacji, formach finansowania i naborze wniosków znajdują się na stronie UŁ: <https://www.uni.lodz.pl/wyjazdy-zagraniczne/erasmus-studia>). Mobilność studentów pozostaje również w zgodzie z przyjętą przez Senat UŁ w 2021 r. Strategią rozwoju. (Por. Kryterium 7.)

8.4. Wsparcie działalności naukowej oraz publikowania lub prezentacji jej wyników, jak również w uczestniczeniu w różnych formach komunikacji naukowej lub twórczości artystycznej

UŁ obejmuje opieką merytoryczną już najwybitniejszych licealistów w ramach programu „Zdolny uczeń — świetny student” (<https://www.uni.lodz.pl/zuss>). Celem programu jest rozwój pasji

i zainteresowań uczniów szkół średnich w zakresie różnych dyscyplin naukowych. Do tej pory z programu skorzystało łącznie ponad 530 uczniów z prawie 70 szkół regionu łódzkiego (w roku akad. 2022/2023 w IA w programie wzięło udział 7 uczniów pod opieką 4 mentorów).

Od niedawna w ramach wewnętrznego konkursu UŁ przyznawane są Studenckie Granty Badawcze (regulamin konkursu zob. <https://www.uni.lodz.pl/strefa-studenta/rozwoj/studenckie-granty-badawcze>). Środki mogą być przeznaczone na realizację własnych badań, udział w konferencjach naukowych, publikację artykułu lub książki, napisanie pracy licencjackiej lub magisterskiej). Studencki projekt przedstawiony do konkursu na Studencki Grant Badawczy musi uzyskać pozytywną opinię potencjalnego opiekuna naukowego, a student aplikujący powinien ukończyć szkolenie dotyczące pozyskiwania i rozliczenia środków finansowych na prowadzenie badań naukowych (organizatorem jest UŁ).

Studenci są również włączani w realizację projektów badawczych (np. w realizację projektu CLARIN-BIZ kierowanego przez dr. hab. Piotra Pęzika byli zaangażowani p. Sylwia Karasińska oraz p. Krzysztof Hejduk, a w projekcie NCN SONATA kierowanym przez dr. hab. Annę Cichosz „Zróżnicowanie konstrukcji składniowo-frazeologicznych w prozie staroangielskiej” brały udział p. Sylwia Karasińska i p. Aneta Ostrowska, a p. Miriam Kobierski zdobyła stypendium doktorskie w grantcie „AIDA - Postawa i tożsamość w argumentacji”. Z kolei w roku 2022/2023 stypendium doktorskie w grantcie „Język na ekranie w grach wideo: perspektywa recepcji przekładu” zdobył p. Krzysztof Hejduk).

O wspieraniu procesu kształcenia i rozwoju naukowego świadczą publikacje studentów — autorskie lub we współautorskie z wykładowcami. Opracowane przez nich artykuły publikowane są w prestiżowych czasopismach (np. w *Journal of English Linguistics* do druku w 2024 r. przyjęto wspólny artykuł p. Sylwii Karasińskiej, studentki 2 roku studiów II stopnia, i jej promotorki dr. hab. Anny Cichosz pt. „The diachronic development of agency prepositions in Old and Middle English”), a książki ukazują się w wydawnictwach o zasięgu międzynarodowym (np. w 2022 r. w Cambridge University Press ukazała się monografia *On-Screen Language in Video Games: A Translation Perspective* autorstwa p. Krzysztofa Hejduka, studenta 2 roku studiów II stopnia, i jego promotora, dr. hab. Mikołaja Deckerta) (zagadnienie omówione w pkt. 4.3), a także uzyskiwane przez studentów nagrody w konkursach wewnętrznych (m.in. wyróżnienia dla najlepszych prac licencjackich i magisterskich w IA) i ogólnopolskich (np. Stypendium Ministra Edukacji i Nauki, przyznane w 2021 i 2022 r. p. Krzysztofowi Hejdukowi i w 2023 r. p. Sylwii Karasińskiej) oraz medale ze chlubne studia i listy gratulacyjne Rektora UŁ (np. Medal Universitas Lodzensis Alumno Laude Dignissimo) (Zał. 2 8.4).

Uniwersytet w wielu zakresach integruje młodzież akademicką wokół wspólnych zainteresowań: np. Akademicki Chór UŁ i Akademicki Zespół Pieśni i Tańca UŁ „KUJON”, Zespół Bałajki — przyciągają osoby muzykujące; sportowcy znajdują odpowiednie formy aktywności w Akademickim Związku Sportowym i Studium Wychowania Fizycznego i Sportu. Osoby zainteresowane dziennikarstwem mogą współtworzyć podcast „Uniwersytet Łódzki na fali” realizowany na Wydziale Filologicznym.

Rozwojowi zainteresowań naukowych sprzyja również aktywność kół naukowych. Na UŁ działa ponad 100 kół naukowych, w tym na Wydziale Filologicznym ponad 40, a przy Instytucie Anglistyki zarejestrowanych jest 5 kół: Koło Naukowe im. Geoffreya Chaucera, United Students Society, Virginia Woolf's Students' Academic Society, Literature & Art Society oraz The University Playhouse (informacje o kołach są dostępne na stronie IA, <https://www.anglistyka.uni.lodz.pl/strefa-studenta/kola-naukowe>). Niedawno założone koło The University Playhouse łączy działalność naukową z praktyką teatralną. Pierwszym projektem Koła w roku akademickim 2022/23 było przygotowanie spektaklu „Sunflowers”. Studenci samodzielnie napisali scenariusz w oparciu o polskie i angielskie ballady romantyczne oraz poezję ukraińską, opracowując naukowo i przekładoznawczo wykorzystywane teksty, skomponowali autorską scenografię oraz wizualizacje, przygotowali opracowanie muzyczne (kompozycja oraz wykonanie) i sami spektakl wyreżyserowali. Premiera „Sunflowers” odbyła się w maju 2023 r. Kolejnym projektem, nad którym Koło aktualnie pracuje, jest sztuka „Duck Variations” Davida Mameta. Przygotowanie spektaklu, planowane na styczeń 2024 roku, będzie połączone z seminarium dyskusyjnym wokół sztuki i twórczości Mameta.

Rozwojowi zainteresowań sprzyjają również akcje ogólnowydziałowe, w tym m.in. cykliczne spotkania z pisarzami i twórcami kultury z Polski i zagranicy inicjowane przez pracowników WF, które wynikają z badań, kontaktów naukowych i znajomości środowiska literackiego. Najważniejsze to: Łódzkie wykłady z poetyki (od 2017) — serie wykładów odsłaniających warsztat pracy nad dziełem literackim. Serię wykładów wygłosili wybitni polscy pisarze, laureaci najważniejszych nagród polskich i zagranicznych (NIKE, Booker, Nobel): Olga Tokarczuk, Wiesław Myśliwski, Andrzej Stasiuk i Monika Sznajdermann. Organizowane są też spotkania z pisarzami zagranicznymi, część z nich jest tłumaczona symultanicznie; np. w 2017 r. zaprosiliśmy wraz z Domem Literatury noblistkę Hertę Müller. Cykliczny charakter mają wykłady dziekańskie oraz wykłady im. prof. W. Ostrowskiego organizowane przez Dyрекcję IA (wygłaszane głównie przez naukowców z ośrodków zagranicznych). Beneficjentami tych spotkań są przede wszystkim studenci.

Informacje o proponowanych przez UŁ formach dodatkowych aktywności są dostępne dla wszystkich zainteresowanych — znajdują się w Multiportalu UŁ oraz na odnośnych stronach i profilach FB (np. <https://azs.uni.lodz.pl/>; <https://www.facebook.com/azpitkujon>; <https://www.uni.lodz.pl/ul-na-fali>).

8.5. System motywowania studentów do osiągnięcia lepszych wyników w nauce oraz działalności naukowej oraz sposobów wsparcia studentów wybitnych

§18 Regulaminu studiów UŁ wskazuje na dwie formy honorujące osiągnięcia studentów: list gratulacyjny Rektora oraz medal za chlubne studia, ale sposobów motywowania studentów do osiągnięcia lepszych wyników jest znacznie więcej, w tym m.in.: Nagrody Rektora, Odznaka za Chlubne

Studia, Medal Universitas Lodzensis Alumno Laude Dignissimo, stypendia dla studentów i doktorantów angażujących się w działalność rozwojową, sportową i promocyjną UŁ.

W IA działają Komisje (literaturoznawcza i językoznawcza) ds. Wyróżnień, które po każdym roku akademickim oceniają zgłoszone do nich prace licencjackie i magisterskie z zakresu językoznawstwa i literaturoznawstwa, oceniane jako wyróżniające się przez promotora i recenzenta, i decydują o przyznaniu wyróżnień. Dyplomy są wręczane podczas posiedzeń Rady Instytutu IA i publikowane na stronie IA (<https://www.anglistyka.uni.lodz.pl/strefa-studenta/prace-i-egzamin>).

Formą gratulacji za zwieńczony dyplomem wysiłek studiowania jest organizowana od kilku lat na Wydziale Filologiczny Gala Absolwenta, a sposobem na podtrzymanie kontaktów z dawną uczelnią jest ufundowanie byłym studentom Karty Absolwenta zapewniającej szereg przywilejów i korzyści (rabaty na usługi i produkty wielu Partnerów projektu, wśród których znaleźć można propozycje z branży turystycznej, kulturalnej i rekreacyjnej, gastronomicznej czy edukacyjnej, a kończąc na szerokiej ofercie przygotowanej przez Uniwersytet Łódzki, w tym m.in.: studia podyplomowe (10% zniżki na wybrane kierunki), dostęp do zasobów Biblioteki UŁ (bez kaucji) czy możliwość korzystania z Centrum Wychowania Fizycznego i Sportu).

Na UŁ działa Akademia Przedsiębiorczości, do której mogą dołączyć wszyscy zainteresowani bez względu na realizowany kierunek — kurs składa się z sześciu modułów oferujących ćwiczenia i materiały szkoleniowe (<https://www.przedsiębiorczosc.uni.lodz.pl/>).

8.6. Sposoby informowania studentów o systemie wsparcia, w tym pomocy materialnej

Na UŁ istnieje system norm prawnych, które dookreślają formy wsparcia dla osób ze szczególnymi potrzebami: dookreśla to § 47 Regulamin UŁ, Zarz. nr 85 Rektora UŁ z 25.06.2019 oraz Regulamin wsparcia. Informacje na temat możliwości uzyskania wsparcia znajdują się na stronie internetowej Centrum Obsługi Studentów i Doktorantów UŁ. Wszystkie informacje dostępne są ponadto na stronach Wydziału Filologicznego UŁ (<https://www.filolog.uni.lodz.pl/strefa-studenta/pomoc-materialna-i-sprawy-bytowe>).

8.7. Sposób rozstrzygnięcia skarg i rozpatrywania wniosków zgłaszanych przez studentów

Większość skarg zgłaszanych przez studentów rozstrzygana jest na bieżąco przy współudziale opiekuna danego roku lub Dyrekcji IA zgodnie z Regulaminem UŁ. Jeżeli nie uda się osiągnąć konsensusu — dana sprawa trafia do Prodziekana ds. studenckich lub Dziekana Wydziału Filologicznego. Studenci składają skargi indywidualnie/bezpośrednio lub grupowo za pośrednictwem Rady Studentów IA.

Sposób rozstrzygnięcia wniosków studenckich zależy od typu sprawy, którą zgłasza student. Podania o wznowienie studiów, o przeniesienie z innej uczelni, wnioski o IPS czy IOS, wnioski o przyznanie studentowi urlopu, o warunkowe zaliczenie semestru, o zorganizowanie otwartego egzaminu

dyplomowego itd., a także nierozstrzygnięte przez Dyрекcję IA skargi dotyczące procesu dydaktycznego, składane są w dziekanacie, a rozpatruje je Prodziekan ds. studenckich. W przypadku niepomyślnej z punktu widzenia studenta decyzji Prodziekana, student może odwołać się do Dziekana Wydziału UŁ, a w następnej kolejności w terminie 14 dni od dnia otrzymania niekorzystnej decyzji student może złożyć wniosek do Rektora UŁ (§3 Regulamin studiów UŁ).

8.8. Zakres, poziom i skuteczność systemu obsługi administracyjnej studentów, w tym kwalifikacji kadry wspierającej proces kształcenia

Obsługą administracyjną studentów zajmuje się wykwalifikowana i doświadczona kadra Biura ds. Obsługi Studentów. Każdy kierunek ma przydzielonego do obsługi pracownika administracyjnego; studenci mogą też korzystać z pomocy specjalisty ds. systemu USOS. Na stronie WF znajdują się informacje o godzinach przyjęć, adresy mailowe oraz numery telefonu. Udogodnieniem w obsłudze, które zapobiega powstawaniu kolejki, jest system pobieranych numerów.

8.9. Działania informacyjne i edukacyjne dotyczące bezpieczeństwa studentów, przeciwdziałania dyskryminacji i przemocy, zasady reagowania w przypadku zagrożenia lub naruszenia bezpieczeństwa, dyskryminacji i przemocy wobec studentów, jak również pomocy jej ofiarom

Na Wydziale zainstalowano monitoring wewnętrzny na korytarzach dydaktycznych i ciągach komunikacyjnych i parkingu. Budynek posiada system alarmowy, ostrzegający przed niebezpieczeństwem za pomocą sygnałów dźwiękowych (Dział Administracji i Komunikacji przeprowadza raz w roku próbne ewakuacje budynku w symulowanym stanie zagrożenia).

W recepcji budynku jest zainstalowany defibrylator, apteczki pierwszej pomocy znajdują się na wszystkich piętrach (4 poziom — sekretariat anglistyki, 3 poziom — pok. 3.14, dziekanat, 2 poziom — sekretariat Katedry Informatologii, 1 poziom — biblioteka, parter — recepcja). W pokojach wykładowców znajdują się instrukcje BHP, a pracownicy Wydziału cyklicznie przechodzą szkolenia z zakresu BHP. Przeprowadzany jest także audyt w zakresie spełniania warunków BHP w IA. Studenci w I semestrze studiów mają obowiązek zrealizować e-learningowy kurs BHP.

Przypadki dyskryminacji światopoglądowej, dyskryminacji w odniesieniu do wyznania, rasy, płci czy statusu materialnego mogą być zgłaszane przez studentów bezpośrednio (opiekunowi roku, zaufanemu prowadzącemu) lub odnotowywane w anonimowych ankietach. Jeśli wymaga tego sytuacja, zgłoszenie może być rozpatrzone przez Dziekana i członków Kolegium Dziekańskiego, którzy decydują, czy skierować je do dalszego rozpatrzenia na poziomie Komisji Antymobbingowej, Komisji Dyscyplinarnej dla Studentów lub Rzecznika Dyscyplinarnego ds. Nauczycieli Akademickich. Osoby doświadczające dyskryminację czy przemocą mogą uzyskać pomoc w Akademickim Centrum Wsparcia UŁ. ACW organizuje ponadto szkolenia dla pracowników (np. dotyczące postępowania z osobami

z niepełnosprawnością). Na UŁ działa również Zespół Radców Prawnych pomocnych w sytuacjach wymagających rozstrzygnięć prawnych.

W 2022 r. UŁ wprowadził Plan na rzecz równych szans, którego celem jest m.in. przeciwdziałanie dyskryminacji interseksjonalnej przez wprowadzenie cyklicznych badań mających na celu monitorowanie nierówności płci w całej społeczności akademickiej, uwzględniających również znaczenie innych czynników społecznych, które dodatkowo nakładają się na płeć i wpływają na pogłębianie nierówności oraz przez stworzenie próbnej wersji procedury antydyskryminacyjnej, opracowanie i wprowadzenie mechanizmów antydyskryminacyjnych dla zwiększenia poszanowania dla społecznej różnorodności w ramach wspólnoty Uniwersytetu Łódzkiego.

8.10. Współpraca z samorządem studentów i organizacjami studenckimi

W Instytucie Anglistyki UŁ aktywnie działa Rada Studentów, do której na początku roku akademickiego zgłaszają się chętni studenci z programu licencjackiego i magisterskiego. Zazwyczaj każdy rok ma swojego przedstawiciela w radzie, co bardzo ułatwia sprawny kontakt ze studentami w sytuacji, kiedy trzeba pilnie przekazać jakąś wiadomość, a także zachęca studentów do zgłaszania do Rady bieżących problemów.

Dyrekcja IA regularnie spotyka się z Radą Studentów (planowe spotkania odbywają się 2-3 razy w semestrze, dodatkowo w sytuacjach pilnych zwoływane są spotkania robocze), a przedstawiciele Rady są zapraszani na spotkania Zespołu ds. Dydaktycznych.

Rada Studentów była konsultowana podczas wprowadzania wszystkich ważnych zmian w programie i zasadach funkcjonowania IA w ostatnich latach. Tematy omawiane na spotkania to m.in.:

- Reforma programowa studiów I i II stopnia
- Lista pytań z zakresu językoznawstwa oraz literaturoznawstwa i kulturoznawstwa na egzaminy licencjackie i magisterskie
- Zmiany w systemie oceniania prac pisemnych w związku z technologią ChatGPT
- Lista „błędów kardynalnych” obniżających ocenę prac pisemnych i egzaminacyjnych
- Zasady oceniania wypowiedzi ustnych
- Zwrotność ankiet USOS

Poza tym w roku akademickim 2021/2022 Rada Studentów przeprowadziła wśród studentów IA ankietę dotyczącą ich oceny funkcjonowania Instytutu (łącznie ok. 100 respondentów), a wnioski i postulaty wynikające z ankiety zostały przekazane Dyrekcji IA.

8.11. Sposoby, częstość i zakres monitorowania, oceny i doskonalenia systemu wsparcia oraz motywowania studentów, jak również oceny kadry wspierającej proces kształcenia, a także udziału w ocenie różnych grup interesariuszy, w tym studentów

Opinie studentów brane są pod uwagę przy ocenie i doskonaleniu dydaktyki. Studenci mogą zgłaszać je bezpośrednio, nieformalnie, prowadzącym, a także na bieżąco Radzie Studentów; mają też możliwość raz w semestrze, po realizacji konkretnych przedmiotów, ustosunkować się do trybu i jakości przeprowadzonych wykładów i konwersatoriów — przeprowadzana jest anonimowa ankieta oceniająca zajęcia dla studentów Wydziału Filologicznego (w formie elektronicznej za pomocą systemu USOS, Zał. 2 8.11). W ankiecie student ma możliwość ocenić, czy osoba prowadząca zajęcia: odnosiła się z szacunkiem do studentów/doktorantów, prowadziła zajęcia w sposób zrozumiały i uporządkowany, stosowała metody pracy adekwatne do formy zajęć i omawianych treści, prowadziła zajęcia zgodnie z treściami i informacjami zamieszczonymi w sylabusie przedmiotu, efektywnie wykorzystywała czas zajęć (w tym nie spóźniała się oraz bez uzasadnionej przyczyny nie skracała i nie przedłużała zajęć), była dostępna podczas konsultacji/dyżurów. Student może też wyrazić opinię, co podobało mu się w pracy osoby prowadzącej zajęcia i co powinno zostać poprawione, a także zamieścić dodatkowe uwagi i spostrzeżenia.

Od roku 2022/2023 w IA prowadzimy też akcję „Top 10 najlepiej ocenianych wykładowców IA”, w ramach której po każdym semestrze na bazie ankiet studenckich wybieramy 10 osób, które w danym semestrze zebrały najwyższe oceny wśród studentów. Lista jest publikowana na stronie IA (o ile osoba nominowana wyrazi na to zgodę), np. <https://www.anglistyka.uni.lodz.pl/aktualnosci/szczegoly/10-najlepiej-ocenianych-wykladowcow-ia-zima-2022-23>. Jest to motywujące dla wykładowców, którzy wkładają najwięcej serca w swoje działania dydaktyczne, a także dla studentów, którzy na własne oczy widzą, że ich oceny są brane pod uwagę i mają realne przełożenie na funkcjonowanie Instytutu.

Zalecenia dotyczące kryterium 8 wymienione w uchwale Prezydium PKA w sprawie oceny programowej na kierunku studiów, która poprzedziła bieżącą ocenę (*jeżeli dotyczy*)

Lp.	Zalecenia dotyczące kryterium 8 wymienione we wskazanej wyżej uchwale Prezydium PKA	Opis realizacji zalecenia oraz działań zapobiegawczych podjętych przez uczelnię w celu usunięcia błędów i niezgodności sformułowanych w zaleceniu o charakterze naprawczym
1.	Poprawienie systemu przekazywania informacji studentom przez władze jednostki	Odbywamy regularne konsultacje z Radą Studentów Instytutu Anglistyki oraz przesyłamy jej informacje przez zespół Teams. Rada Studentów przekazuje informacje pozostałym studentom. Najbardziej istotne aktualne informacje zamieszczamy na stronie internetowej IA oraz wysyłamy mailem wszystkim studentom.

2.	Wsparcie idei samorządu studenckiego i podejmowanie działań zachęcających studentów do angażowania się w prace reprezentacji studenckiej	Z inicjatywy Dyrekcji IA w 2020 r. powstała Rada Studentów IA. W spotkaniach informacyjnych z nowymi studentami biorą udział przedstawiciele tej Rady, zachęcając do dołączenia do niej i współpracy.
3.	Szersze informowanie studentów o wynikach procesu ankietyzacji	Wyniki ankiet studenckich wykorzystujemy w prezentacji „10 najlepiej ocenianych wykładowców Instytut Anglistyki” na stronie internetowej IA. Konkretne kwestie wynikające z ankiet są omawiane na spotkaniach Zespołu ds. Dydaktycznych oraz z Radą Studentów.
4.	Zacieśnienie współpracy z Biurem Karier UŁ w zakresie kontaktów z otoczeniem społeczno-gospodarczym w odniesieniu do studentów	Bieżąca współpraca z Biurem Karier UŁ skupia się wokół raportów Biura przygotowywanych dla Instytutu Anglistyki.

Kryterium 9. Publiczny dostęp do informacji o programie studiów, warunkach jego realizacji i osiągniętych rezultatach

9.1. Zakres i sposoby zapewnienia aktualności i zgodności z potrzebami różnych grup odbiorców, w tym przyszłych i obecnych studentów, udostępnianej publicznie informacji o warunkach przyjęć na studia, programie studiów, jego realizacji i osiągniętych wynikach

Systemy informatyczne Uniwersytetu Łódzkiego zapewniają dostęp do informacji zarówno członkom społeczności akademickiej jak i osobom z zewnątrz. Informacje spersonalizowane, które nie dotyczą ogółu studentów filologii angielskiej, przekazywane są przez Instytut Anglistyki studentom w formie e-maili skierowanych do konkretnych osób lub, za pośrednictwem systemu USOS, do grup studenckich. Zdecydowana większość wykładowców Instytutu zakłada dla swoich grup zajęciowych zespoły na platformie Microsoft Teams, za pośrednictwem których informuje studentów o wymaganiach, zaliczeniach, wynikach i ewentualnych nieobecnościach i odrabianiu zajęć. Rozdzielenie informacji spersonalizowanych od wiadomości skierowanych do ogółu studentów i osób spoza społeczności akademickiej leży u podstaw struktury strony internetowej Instytutu Anglistyki i całego Multiportalu uniwersyteckiego, w ramach którego strona Instytutu funkcjonuje.

Nowa wersja strony internetowej Instytutu Anglistyki zintegrowana z Multiportalem UŁ funkcjonuje od 2022 r. Przeniesienie dotychczasowej strony do Multiportalu wynikało z konieczności: a) stosowania się do przepisów obowiązującego prawa, w tym do Ustawy o dostępności cyfrowej stron internetowych i aplikacji mobilnych podmiotów publicznych (Dz.U. 2019 poz. 848) oraz ustawy z 9 marca 2023 r. o zmianie tejże ustawy (Dz.U. 2023 poz. 511), zgodnie z którymi treści znajdujące się na stronach i w aplikacjach podmiotów publicznych muszą odznaczać się odpowiednim poziomem dostępności cyfrowej (wg wytycznych WCAG 2.1), b) zachowania zasad bezpieczeństwa – poprzez utrzymywanie i kontrolowanie stron w ramach jednego systemu, c) poprawienia widoczności UŁ w wyszukiwarkach internetowych, d) uspołnieniu wizerunku UŁ w Internecie.

Założeniem Multiportalu, tj. aktualnego serwisu internetowego Uniwersytetu Łódzkiego, jest dostosowanie treści do konkretnej grupy odbiorców (stąd podział na strefy odbiorców poprzez komponent "JESTEM" na stronach głównych wydziałów i serwisie głównym UŁ) i agregacja wszystkich treści dotyczących Uniwersytetu w jednym miejscu (menu Uniwersytet) czy Wydziału (menu wydział na stronach wydziałowych). Multiportal umożliwia zarządzanie statycznymi stronami, aktualnościami, wydarzeniami, konferencjami, informatorami. Współpracuje i wykorzystuje dane z systemów informatycznych UŁ. Dzięki nowemu modułowi Portalu Pracowniczego, informacje o jednostce wraz z danymi dotyczącymi kadry zarządzającej, kontaktem, godzinami pracy, składem osobowym oraz zakresem obowiązków są uzupełniane przez pracowników jednostki poprzez panel Portalu Pracowniczego i przesyłane bezpośrednio do Multiportalu, co daje możliwość szybkiego aktualizowania treści. Za pomocą narzędzi dostępnych w Multiportalu możliwe jest stworzenie nie

tylko stron statycznych, aktualności, wydarzeń, itd., ale również newslettera czy formularza, które będą dostępne dla określonej grupy osób.

Zgodnie z powyższą filozofią, treści na stronie internetowej Instytutu Anglistyki podzielone są na sekcje tematyczne, odpowiednio dla studentów, pracowników i kandydatów, co ułatwia szybki dostęp do wybranych informacji. Menu strony zintegrowane jest z menu strony internetowej wydziału i całej uczelni, co umożliwia szybkie przełączenie się na treści wydziałowe lub centralne. System aktualności instytutowych i wydziałowych jest zintegrowany, co pozwala umieszczać na stronie Instytutu aktualności ogólnowydziałowe bezpośrednio przez pracowników spoza Instytutu jeśli dana informacja dotyczy bezpośrednio studentów filologii angielskiej.

Aktualni studenci znajdują na stronie Instytutu bieżący plan zajęć, programy studiów (oddzielnie dla każdego rocznika), terminy egzaminów, informacje o praktykach, listę opiekunów lat, listę kół naukowych, wytyczne dotyczące prac dyplomowych i egzaminów dyplomowych, regulaminy, kalendarz akademicki, informację o programach wymiany, zajęciach z wychowania fizycznego, Akademickim Centrum Wsparcia, pomocy materialnej i bytowej oraz Radzie Studentów Instytutu Anglistyki.

Strona z planem zajęć zawiera oprócz grafiku zajęć wyszczególniającego przedmioty wg ich polskich nazw w systemie USOS również system kodów umożliwiający dostęp do grafiku osobom, które nie znają języka polskiego lub znają go słabo. System ten, wzorowany na systemach amerykańskich, umożliwia szybkie sprawdzenie w pliku z legendą jak brzmi angielska nazwa danego przedmiotu i czy przedmiot wymaga znajomości języka polskiego, co ułatwia orientację w planie zajęć nie tylko studentom afiliowanym na pełen tok studiów w Instytucie ale również liczny studentom z programów Erasmus i Mobility (przykładowo: kurs wprowadzający studentów do literatury amerykańskiej oznaczony jest jako Am Lit 101). Programy studiów dostępne na stronie pozwalają natomiast sprawdzić studentom obciążenie godzinowe w bieżącym i kolejnych semestrach. Studenci zapoznają się z nimi w ramach spotkań informacyjnych dla I roku oraz spotkań organizowanych w toku studiów w związku z rejestracjami na specjalności. Dostęp do pełnego planu zajęć dla wszystkich roczników oraz pełnego programu studiów był jednym z postulatów zgłoszonych przez studentów, którzy w związku ze swoją pracą i innymi obowiązkami chcą mieć pełną informację na temat liczby godzin i rozkładu zajęć wszystkich specjalności tak by móc podjąć decyzję o wyborze jednej z nich czy też decyzję o rekrutacji na studia magisterskie po ukończeniu studiów licencjackich. Zgodnie z tym zapotrzebowaniem, pełen plan zajęć na rok 2023/2024 był udostępniony studentom już w czerwcu 2023 r.

W wytycznych dotyczących prac i egzaminów dyplomowych studenci znaleźć mogą wymogi stylistyczne dotyczące prac dyplomowych (instytutowy *stylesheet*) oraz ogólnowydziałowe regulacje dotyczące dyplomowania. Na tej samej podstronie znajdują również listę pytań egzaminacyjnych z toku studiów, które losują na egzaminie licencjackim i magisterskim. Podstrona z regulaminami zawiera

z kolei regulamin zajęć PNJA (w tym procedury związane z osiągnięciem odpowiedniego poziomu językowego dla osób wyjeżdżających na wymianę w ramach programu Erasmus), regulamin studiów oraz infografikę w przystępny sposób zapoznającą studentów z etykietą mailową.

Integracja stron internetowych wszystkich jednostek uczelni umożliwia podlinkowanie w ramach podstron Instytutu Anglistyki stron takich jednostek jak Centrum Wychowania Fizycznego i Sportu czy też Akademickie Centrum Wsparcia. Jednostki te same kreują treści na swoich stronach, zaś Instytut integruje te treści w swoje menu. Studenci filologii angielskiej mają także bezpośredni dostęp ze strony Instytutu do wydziałowej „strefy studenta”, w której znaleźć mogą ogólnowydziałowe regulacje prawne czy też wzory podań i innych dokumentów. Wg stanu na 1 września 2023 r. działające przy Instytucie Anglistyki Studenckie Koło Naukowe im. Geoffreya Chaucera jako jedyne w skali całego Uniwersytetu Łódzkiego posiada własną stronę na Multiportalu, na której studenci znajdują zarówno informację o bieżących działaniach Koła jak i jego nieprzerwanej działalności od 2004 r. (strony innych kół UŁ zostały wygaszone w 2022/2023 r. wraz z zamknięciem stron poza Multiportalem; będą one sukcesywnie przywracane).

Pracownicy znajdą na stronie Instytutu jedynie nieliczne informacje takie jak zasady organizacji wydarzeń z uwagi na to, że większość relewantnych dla nich informacji dostępna jest w obiegu zamkniętym w Portalu Pracowniczym oraz na zespołach na platformie Microsoft Teams. W „Strefie kandydata” znaleźć można natomiast informacje, dlaczego warto studiować na łódzkiej anglistyce, link do wydziałowych informacji dotyczących rekrutacji na filologię angielską oraz bezpośredni link do serwisu rekrutacyjnego, gdzie można zapoznać się ze szczegółowymi danymi dotyczącymi terminów rekrutacji, liczby miejsc oraz przeliczników wyników maturalnych. Tak więc kandydaci zainteresowani studiami filologii angielskiej bezpośrednio ze strony Instytutu mogą przejść do serwisu rekrutacyjnego i dokonać tam rejestracji. Mogą również ze strony Instytutu wybrać się na „wirtualny spacer” po budynku Wydziału Filologicznego. Na jednej z podstron strefy kandydata umieszczony jest również program studiów dla I roku, tak by kandydaci chcący się z nim zapoznać nie musieli go szukać w strefie studenta oraz przykładowe opisy zajęć wybieralnych oraz seminariów oferowanych przez Instytut.

Inne kanały cyfrowe przekazu informacji między uczelnią a studentami filologii angielskiej to system USOS, gdzie studenci mogą między innymi śledzić postępy w swoim toku studiów oraz oceniać jakość kształcenia w formie ankiet oraz media społecznościowe (tutaj szczególną rolę odgrywa bardzo aktywny profil Wydziału Filologicznego na platformie Facebook - 8400 osób śledzących profil wg stanu na 01.09.2023)

9.2. Sposoby, częstość i zakres oceny publicznego dostępu do informacji, udziału w ocenie różnych grup interesariuszy, w tym studentów, a także skuteczności działań doskonalących w tym zakresie

Zgodnie z zarządzeniem nr 173 Rektora Uniwersytetu Łódzkiego z dnia 5.07.2021 r. na UŁ powołany został Uczelniany Koordynator ds. Dostępności oraz Uczelniany Zespół ds. Dostępności UŁ (<https://www.uni.lodz.pl/dostepnosc>) (Zał. 2 9.1). Jego zadanie polega na monitorowaniu i wdrażaniu rozwiązań związanych z dostępnością architektoniczną, cyfrową i komunikacyjno-informacyjną. Uniwersytet Łódzki zobowiązuje się zapewnić dostępność swojej strony internetowej oraz aplikacji mobilnych Absolwent UŁ i Mobilny USOS UŁ zgodnie z przepisami ustawy z dnia 4 kwietnia 2019 r. o dostępności cyfrowej stron internetowych i aplikacji mobilnych podmiotów publicznych oraz przepisami wynikającymi z ustawy z dnia 9 marca 2023 r. o zmianie tejże ustawy. Dostępność zakłada m.in. publikację aktualnych danych, przejrzystą strukturę serwisów, dbanie o napisy dla osób niesłyszących w filmach, zapewnienie właściwego kontrastu kolorystycznego i odpowiedniej wielkości czcionek. Koordynator oraz Zespół monitorują i oceniają dostępność na bieżąco zgodnie z przyjętymi standardami.

Dzięki temu, że strona Instytutu Anglistyki funkcjonuje w ramach Multiportalu według ogólnouniwersyteckich wytycznych zapewniających bezpieczeństwo i dostępność, nie jest konieczne przeprowadzanie regularnych audytów bezpieczeństwa i dostępności jej podstron, a także korygowanie funkcjonalności i grafik podstron zgodnie z ich wynikami. Przeprowadzane są natomiast regularnie audyty całości Multiportalu. Data ostatniego audytu to 30.03.2023. Wnioski dostępne na stronie <https://www.uni.lodz.pl/dostepnosc> wymieniają stwierdzone uchybienia i plan działań prowadzący do ich wyeliminowania. Na tej samej stronie można również znaleźć informację, jak zgłosić uwagi dotyczące dostępności lub wnioski o udostępnienie niedostępnej informacji w innej, alternatywnej formie (dotyczy to również dokumentów archiwalnych opublikowanych na stronie UŁ przed 23.09.2023, których nie dotyczy prawny obowiązek uczelni wymagający ich dostosowania).

Instytut Anglistyki na bieżąco aktualizuje informacje zawarte na stronie, zaś ich dobór wynika bezpośrednio z konsultacji ze studentami. Informacje na temat opinii studenckich Instytut czerpie z dwóch głównych źródeł: aktualni studenci opiniują informacje zawarte na stronie za pośrednictwem Rady Studentów Instytutu Anglistyki, zaś przydatność informacji dla kandydatów i osób dopiero zaczynających studia ocenić można w trakcie rozmów ze studentami na spotkaniach informacyjnych dla I roku organizowanych corocznie, oddzielnie dla studentów I i II stopnia, w tygodniu rozpoczynającym nowy rok akademicki.

Porównanie aktualnej strony internetowej Instytutu Anglistyki z wersją funkcjonującą w trakcie poprzedniego procesu akredytacji (w 2017 r., wersja z 03.05.2017 dostępna na stronie The Wayback Machine) pokazuje szereg zmian ułatwiających dostęp do informacji. Przede wszystkim sam Multiportal jest o wiele bardziej przyjazny osobom z niepełnosprawnościami i umożliwia przeglądanie

go przy pomocy czytników dla osób niewidzących. Pracownicy UŁ mają obecnie możliwość zapoznania się ze szkoleniem z umieszczania treści dostępnych cyfrowo w Multiportalu na Portalu Pracowniczym, a sam Multiportal uniemożliwia publikację treści wizualnych bez zamieszczenia alternatywnego opisu słownego danego obrazu. Aktualna strona jest też o wiele bardziej przyjazna dla osób przeglądających internet na urządzeniach mobilnych, co dotyczy nie tylko większości populacji, ale w szczególności naszych aktualnych studentów, którzy mają w budynku Wydziału Filologicznego zapewniony dostęp do bezpłatnej sieci Wi-Fi Eduroam. W porównaniu z 2017 r. usunięto również ze strony informacje dla studentów innych kierunków uczęszczających na zajęcia prowadzone przez pracowników Instytutu, co zaowocowało większą przejrzystością informacji. Nie ma już także na stronie podstrony z listą nieobecności pracowników i odwołanymi zajęciami - prowadzący informują o odwołanych zajęciach sekretariat Instytutu, ale jednocześnie komunikują to bezpośrednio studentom w ramach zespołu przedmiotowego na platformie Microsoft Teams. Nieodczytana wiadomość na platformie Teams generuje automatyczny e-mail, co zwiększa szanse na to, że informacja dotrze do wszystkich zainteresowanych studentów, którzy nie muszą też tym samym pamiętać o zaglądaniu na konkretną podstronę w internecie, a następnie filtrować informacji w ogólnoinstytutowym kalendarzu, jak to miało miejsce na dawnej stronie. Kolejnym usprawnieniem w stosunku do 2017 r. jest umieszczenie instrukcji odczytania planu zajęć bezpośrednio na stronie z planem, a nie w oddzielnym pliku, co było wnioskiem zgłaszanym wielokrotnie przez studentów do Dyrekcji Instytutu.

Zalecenia dotyczące kryterium 9 wymienione w uchwale Prezydium PKA w sprawie oceny programowej na kierunku studiów, która poprzedziła bieżącą ocenę (*jeżeli dotyczy*)

Lp.	Zalecenia dotyczące kryterium 9 wymienione we wskazanej wyżej uchwale Prezydium PKA	Opis realizacji zalecenia oraz działań zapobiegawczych podjętych przez uczelnię w celu usunięcia błędów i niezgodności sformułowanych w zaleceniu o charakterze naprawczym
1.	Należy rozważyć opracowanie i wdrożenie rozwiązań systemowych dot. monitorowania polityki informacyjnej	Wdrożenie nowej strony internetowej Uniwersytetu Łódzkiego, tzw. Multiportalu, zapewniło ujednoczenie stron wszystkich jednostek uczelni (na poziomie centralnym, wydziałowym i instytutowym) pod względem dostępności oraz przekształcenie ich w jednolity serwis informacyjny.

Kryterium 10. Polityka jakości, projektowanie, zatwierdzanie, monitorowanie, przegląd i doskonalenie programu studiów

10.1. Sposoby sprawowania nadzoru merytorycznego, organizacyjnego i administracyjnego nad kierunkiem studiów, kompetencje i zakres odpowiedzialności osób odpowiedzialnych za kierunek, w tym kompetencje i zakres odpowiedzialności w zakresie ewaluacji i doskonalenia jakości kształcenia na kierunku

W systemie jakości kształcenia w UŁ odzwierciedla się potrzeba równoległego sprawnego zarządzania dydaktyką uczelni i efektywnego zawiadywania rozwojem poszczególnych dyscyplin naukowych w ramach konkretnych kierunków. Wielopoziomowa struktura UŁ wypracowała system funkcjonalnych połączeń, pozwalających na centralne wdrażanie rozwiązań organizacyjno-administracyjnych.

Nadzór nad doskonaleniem uczelnianego systemu jakości kształcenia sprawuje na mocy § 24.1, § 25.2 Statutu Rektor UŁ (Zał. 2 10.1a). Realizuje on poszczególne zadania przy wsparciu prorektorów delegowanych do różnych zadań, wśród których odpowiedzialność za funkcjonowanie systemu jakości kształcenia uczelni i dookreślenie sposobu potwierdzania efektów uczenia się spoczywa na Prorektorze do Spraw Studentów i Jakości Kształcenia.

Ważnym organem opiniodawczo-doradczym Rektora UŁ w zakresie dydaktyki i kształcenia jest Uczelniana Rada ds. Jakości Kształcenia (por. Uchwała nr 28 Senatu Uniwersytetu Łódzkiego z 29 września 2020 w sprawie funkcjonowania Systemu Jakości Kształcenia w UŁ – Zał. 2 10.1b). Rada opracowuje procedury służące doskonaleniu jakości kształcenia, ustala harmonogram prac na okres kilkuletni oraz na każdy rok akademicki, ocenia strategię działania służące podnoszeniu jakości kształcenia w Uczelni, opiniuje programy studiów dla potrzeb Senatu UŁ oraz sporządza okresowe raporty z działalności na rzecz jakości procesu kształcenia i dotyczące efektów funkcjonowania URdsJK w UŁ dla Senatu UŁ. Rada wspiera również jednostki UŁ w przygotowaniu raportów dla PKA.

Istotnym elementem systemu zarządzania jakością kształcenia są pełnomocnicy Rektora UŁ: ds. systemu akumulacji i transferu punktów ECTS, do spraw kształcenia przygotowującego do wykonywania zawodu nauczyciela, do spraw programów wymiany międzynarodowej, do spraw osób z niepełnosprawnościami, do spraw otwartego dostępu do publikacji i wyników badań naukowych, do spraw nadzoru nad aktami wewnętrznymi Uczelni, do spraw rozwoju systemów informatycznych i komunikacyjnych Uczelni.

Ważne ogniwo systemu jakości kształcenia UŁ stanowi Centrum Obsługi Studenta i Doktoranta, zabezpieczając sprawny przebieg administracyjny procesu rekrutacji, administracyjną obsługę zadań Uczelnianej Rady ds. Jakości Kształcenia, uczestnicząc w procesie przygotowywania, zatwierdzania i wdrażania programów studiów, ewidencjonując kierunki, monitorując kształcenie nauczycielskie

i praktyki kierunkowe, koordynując realizację zajęć ogólnouczelnianych i programów mobilności (MOST).

W ramach Instytutu Anglistyki sprawną realizację poszczególnych zadań dotyczących jakości kształcenia zapewnia współpraca Dyrekcji Instytutu z Zespołem ds. Dydaktycznych, kierownikami Zakładów oraz Radą Instytutu, Radą Studentów, a także z Wydziałową Radą ds. Jakości Kształcenia (patrz poniżej).

10.2. Zasady projektowania, dokonywania zmian i zatwierdzania programu studiów

Projektowanie nowych programów studiów i wszelkie zmiany w programach studiów procedowane są wieloetapowo:

1. Projekt nowego programu studiów jest przygotowany przez Dyrekcję Instytutu wspólnie z Zespołem ds. Dydaktycznych.
2. Program jest opiniowany przez Radę Studentów (która ew. przeprowadza ankiety wśród studentów).
3. Program jest weryfikowany na forum Rady Instytutu.
4. Program jest analizowany i kontrolowany pod względem prawidłowości rozwiązań przez Wydziałową Komisję ds. Jakości Kształcenia, która rekomenduje je Radzie Wydziału Filologicznego UŁ.
5. Rada Wydziału Filologicznego UŁ zatwierdza projekt.
6. Program jest kierowany do Uczelnianej Rady ds. Jakości Kształcenia, która po wprowadzeniu poprawek, korekt, sugerowanych zmian i uzupełnień, rekomenduje program Senatowi UŁ.
7. Uchwała Senatu UŁ formalnie zatwierdza wdrożenie programu w następnym roku akademickim.

10.3. Sposoby i zakres bieżącego monitorowania oraz okresowego przeglądu programu studiów na ocenianym kierunku oraz źródeł informacji wykorzystywanych w tych procesach

Program studiów monitorowany jest okresowo w trakcie zebrań działającego przy Instytucie Anglistyki Zespołu ds. Dydaktycznych poświęconych m.in. omówieniu ankiet studenckich oraz obsady zajęć co najmniej dwa razy w roku. Uwzględniane są wówczas także konsultacje ze Radą Studentów, ankiety przeprowadzane przez tę Radę, postulaty zgłaszane przez studentów Radzie Studentów, Dyrekcji i opiekunom roku, postulaty zgłaszane przez wykładowców (np. po wizytach na uczelniach partnerskich w programie Erasmus), przez interesariuszy zewnętrznych oraz sugestie gościnnych wykładowców.

10.4. Sposoby oceny osiągnięcia efektów uczenia się przez studentów ocenianego kierunku, z uwzględnieniem poszczególnych etapów kształcenia, jego zakończenia oraz przydatności efektów uczenia się na rynku pracy lub w dalszej edukacji, jak też wykorzystania wyników tej oceny w doskonaleniu programu studiów

Ocena stopnia uzyskania założonych efektów uczenia się opiera się na stałym monitorowaniu pracy studentów w ramach poszczególnych przedmiotów, zaliczeniach końcowych i egzaminach (ustnych oraz pisemnych). Ocenie programów i metod kształcenia, a także udoskonalaniu programu studiów służą hospitacje zajęć, ankiety studenckie analizowane regularnie przez Dyрекcję IA oraz kierowników Zakładów, konsultacje z interesariuszami zewnętrznymi i ankiety dotyczące realizacji praktyk (por. kryterium 6.1, 6.2). Istotnym sprawdzianem uzyskanej przez studentów wiedzy, umiejętności i kompetencji jest ocena pracy dyplomowej oraz egzamin dyplomowy (por. kryterium 3.4).

10.5 Zakres, formy udziału i wpływ interesariuszy wewnętrznych, w tym studentów, i interesariuszy zewnętrznych na doskonalenie i realizację programu studiów oraz sposoby wykorzystania wyników wewnętrznych i zewnętrznych ocen jakości kształcenia i sformułowanych zaleceń w doskonaleniu programu kształcenia na ocenianym kierunku

Jak wspomniano w punktach powyżej, interesariusze wewnętrzni, czyli studenci i wykładowcy, mają znaczący wpływ na doskonalenie i realizację programu studiów. Dokonuje się to poprzez regularne spotkania konsultacyjne Rady Studentów z Dyрекcją IA, analizowanie ankiet studenckich (wypełnianych w systemie USOS oraz w czasie hospitacji), możliwość zgłaszania postulatów dotyczących potrzeb zmian programów studiów przez studentów i wykładowców. Istotnym elementem jest również zainteresowanie Dyрекcji IA oraz Zespołu ds. Dydaktycznych potrzebami rynku pracy i wymaganiami, jakim muszą sprostać nasi absolwenci szukając zatrudnienia. W ostatnich latach prowadziliśmy konsultacje w tych kwestiach m.in. z właścicielami biur tłumaczeń oraz nauczycielami języka angielskiego. (Por. kryterium 1.3.)

Jednym z efektów konsultacji ze studentami oraz analizy rynku pracy jest wprowadzenie na studiach II stopnia od roku akad. 2019/2020 specjalności „Kultura, media i komunikacja” oraz opracowanie programu tej specjalności. Inicjatywa otwarcia tego rodzaju specjalności wy płynęła od studentów. Dalsze konsultacje ze studentami oraz wykładowcami, a także analiza rynku pracy pozwoliły opracować oryginalny program zajęć tej specjalności, obejmujący m.in. takie zajęcia, jak „Kultura wizualna w epoce nowych mediów”, „Komunikacja międzykulturowa”, „Dyskurs mediów”, „Współczesna kultura i sztuka” czy „Język perswazji w komunikacji publicznej”.

Zalecenia dotyczące kryterium 10 wymienione w uchwale Prezydium PKA w sprawie oceny programowej na kierunku studiów, która poprzedziła bieżącą ocenę (*jeżeli dotyczy*)

Lp.	Zalecenia dotyczące kryterium 10 wymienione we wskazanej wyżej uchwale Prezydium PKA	Opis realizacji zalecenia oraz działań zapobiegawczych podjętych przez uczelnię w celu usunięcia błędów i niezgodności sformułowanych w zaleceniu o charakterze naprawczym
1.	Należy rozważyć przygotowanie raportów z różnych ocen i ankiet oraz upowszechnienie wniosków z nich wynikających, szczególnie wśród studentów, co może wzmocnić zaangażowanie studentów w proces ewaluacji i przekona ich o zasadności tego typu działań	Utworzenie Rady Studentów Instytutu Anglistyki, regularne konsultacje z Radą Studentów oraz okazjonalne z wybranymi rocznikami przy okazji spotkań informacyjnych związanymi z wyborem specjalności. Konsultacje obejmują omówienie aktualnego programu studiów, zmian w nich wprowadzonych i dalszego kierunku kształtowania programu.
2.	Należy podjąć działania zmierzające do włączenia studentów w proces zapewniania jakości kształcenia, być może nie na poziomie wydziału, a na poziomie instytutu, co spowoduje większe zaangażowanie studentów i ich wpływ na program studiów	Utworzenie Rady Studentów Instytutu Anglistyki, regularne konsultacje z Radą Studentów.
3.	Należy rozważyć włączenie doktorantów jako interesariuszy wewnętrznych do gremiów projektujących i monitorujących proces kształcenia, by móc w ten sposób skorzystać z doświadczenia absolwentów tego kierunku studiów	Doktoranci są zapraszani na spotkania pracowników IA, gdzie mogą brać udział w procesie projektowania i monitorowania procesu kształcenia.

4.	Należy zintensyfikować współpracę z przedstawicielami otoczenia społeczno-gospodarczego w zakresie projektowania i monitorowania procesu kształcenia	Podczas procesu reformowania programu kształcenia (w 2021 r.) konsultowaliśmy nowy program z przedstawicielami otoczenia społeczno-gospodarczego (ewentualni przyszli pracodawcy naszych absolwentów).
----	--	--

Część II. Perspektywy rozwoju kierunku studiów

Analiza SWOT programu studiów na ocenianym kierunku i jego realizacji, z uwzględnieniem szczegółowych kryteriów oceny programowej

	POZYTYWNE	NEGATYWNE
Czynniki wewnętrzne	<p>Mocne strony</p> <ul style="list-style-type: none"> wysoko wykwalifikowana, profesjonalna kadra o dużym doświadczeniu dydaktycznym i znaczących osiągnięciach naukowych szeroki wachlarz specjalności oraz zajęć do wyboru związanych z różnorodnymi badaniami wykładowców szczegółowo dopracowany program studiów przejrzyste określający efekty uczenia się wysoki standard infrastruktury i zasobna biblioteka niewielkie grupy zajęciowe umożliwiające indywidualizację procesu dydaktycznego 	<p>Słabe strony</p> <ul style="list-style-type: none"> zmniejszające się zaangażowanie i motywacja studentów, szczególnie na II stopniu spadający poziom językowy nowych studentów wynikający z utraty prestiżu kierunku i nauk humanistycznych ogólnie ograniczone możliwości płynnego zatrudniania nowych pracowników zgodnie z potrzebami Instytutu niewystarczająca zachęta instytucji do wdrażania innowacyjnych metod nauczania niewielka liczba wykładowców, którzy są rodzimymi użytkownikami języka angielskiego
Czynniki zewnętrzne	<p>Szanse</p> <ul style="list-style-type: none"> rosnący popyt na umiejętności miękkie na rynku pracy wzrastający poziom internacjonalizacji szkolnictwa wyższego, w tym przystąpienie UŁ do programu UNIC duże zainteresowanie studiami I stopnia rosnące znaczenie interdyscyplinarności 	<p>Zagrożenia</p> <ul style="list-style-type: none"> zewnętrzna ewaluacja uczelni koncentruje się na wymiarze naukowym, pomijając dydaktykę: wynika z tego zmniejszanie się rangi pracy dydaktycznej w ocenie pracownika negatywne wskaźniki demograficzne kryzys nauk humanistycznych, w szczególności literaturoznawstwa, widoczny w takich krajach jak USA czy UK spadek zainteresowania studiami II stopnia wśród młodych ludzi

(Pieczęć uczelni)

.....

(podpis Dziekana/Kierownika jednostki)

.....

(podpis Rektora)

....., dnia

(miejsowość)



Część III. Załączniki - wykaz

Załącznik nr 1. Zestawienia dotyczące ocenianego kierunku studiów

Tabela 1. Liczba studentów ocenianego kierunku

Tabela 2. Liczba absolwentów ocenianego kierunku w ostatnich trzech latach poprzedzających rok przeprowadzenia oceny

Tabela 3. Wskaźniki dotyczące programu studiów na ocenianym kierunku studiów, poziomie i profilu określone w rozporządzeniu Ministra Nauki i Szkolnictwa Wyższego z dnia 27 września 2018 r. w sprawie studiów (Dz. U. poz. 1861 z późn. zm.)

Tabela 4. Zajęcia lub grupy zajęć związane z prowadzoną w uczelni działalnością naukową w dyscyplinie lub dyscyplinach, do których przyporządkowany jest kierunek studiów

Tabela 5. Zajęcia lub grupy zajęć służące zdobywaniu przez studentów kompetencji inżynierskich/
Zajęcia lub grupy zajęć przygotowujące studentów do wykonywania zawodu nauczyciela

Tabela 6. Informacja o programach studiów/zajęciach lub grupach zajęć prowadzonych w językach obcych

Załącznik nr 2. Wykaz materiałów uzupełniających

Regulaminy i programy studiów

Zał. 2 R.1 Regulamin studiów na UŁ

Zał. 2 R.2 Regulamin pracy na UŁ

Zał. 2 R.3 Program studiów I stopnia (od roku ak. 2022_23)

Zał. 2 R.4 Program studiów II stopnia (od roku ak. 2022_23)

Zał. 2 R.5 Siatka godzin studiów I stopnia (od roku ak. 2022_2023)

Zał. 2 R.6 Siatka godzin studiów II stopnia (od roku ak. 2022_2023)

Zał. 2 R.7 Siatka godzin studiów I stopnia (od roku ak. 2021_2022)

Załączniki dotyczące kryterium 1

Załącznik 2.1.1 Strategia UŁ na lata 2021-2030

Załącznik 2.1.2 Spis publikacji pracowników za lata 2017-2023

Załącznik 2.1.3a Protokół ze spotkania konsultacyjnego z RS w sprawie nowych programów

Załącznik 2.1.3b Ankieta z USOS

Załącznik 2.1.3c Ankieta pohospitacyjna

Załączniki dotyczące kryterium 2

Załącznik 2.2.2 Lista tematów dyplomowych

Załącznik 2.2.3 Wytyczne nauczania zdalnego

Załącznik 2.2.4a Przykładowe zajęcia elektywne i fakultatywne z oferty

Załącznik 2.2.4b Regulamin wsparcia ACW

Załącznik 2.2.6a Wydziałowy system ECTS

Załącznik 2.2.6b System ustalania wartości punktowej ECTS

Załącznik 2.2.6c Uchwała Rady Wydziału o ryczałtowym rozliczaniu seminariów

Załącznik 2.2.7a Zarządzenie Rektora o organizacji praktyk

Załącznik 2.2.7b Zarządzenie Dziekana o organizacji praktyk

Załącznik 2.2.7c Ankieta ewaluacyjna praktyk nieobligatoryjnych (pracodawca)

Załącznik 2.2.7d Ankieta ewaluacyjna praktyk nieobligatoryjnych (student)

Załączniki dotyczące kryterium 3

Załącznik 2.3.1a Uchwała Senatu w sprawie rekrutacji na rok 2024/2025

Załącznik 2.3.1b Zasady przyjęć w rekrutacji na rok 2024/2025

Załącznik 2.3.1c Terminarz rekrutacji 2024/2025

Załącznik 2.3.1d Regulamin postępowania rekrutacyjnego

Załącznik 2.3.1e Uchwała Senatu w sprawie uprawnień finalistów i laureatów Olimpiad

Załącznik 2.3.1f Zarządzenie Rektora w sprawie rekrutacji cudzoziemców

Załącznik 2.3.3a Weryfikacja efektów PEUS

Załącznik 2.3.3b Struktura PEUS

Załącznik 2.3.4a Procedura antyplagiatowa przy dyplomowaniu

- Załącznik 2.3.4b Zasady dyplomowania na Wydziale
- Załącznik 2.3.4c Wymogi IA - prace językoznawcze
- Załącznik 2.3.4d Wymogi IA - prace literaturoznawcze
- Załącznik 2.3.4e Pytania na egzaminy dyplomowe
- Załącznik 2.3.5a Ankieta na początek studiów
- Załącznik 2.3.5b Ankieta na koniec studiów
- Załącznik 2.3.5c Ankieta pohospitacyjna
- Załącznik 2.3.6a Zarządzenie Rektora w sprawie obowiązków koordynatorów
- Załącznik 2.3.6b zmiany w tymże
- Załącznik 2.3.6c Ankieta z USOS
- Załącznik 2.3.7a Assessment sheets dla egzaminu ustnego PNJA
- Załącznik 2.3.7b Deskryptory dla egzaminu ustnego PNJA
- Załącznik 2.3.7c Lista błędów językowych obniżających ocenę
- Załącznik 2.3.9a Zarządzenie Rektora o monitorowaniu karier absolwentów
- Załącznik 2.3.9b Wyniki monitoringu losów absolwentów fil. ang.
- Załącznik 2.3.10 Wskazówki dla promotorów i recenzentów prac dyplomowych w IA

Załączniki dotyczące kryterium 4

- Załącznik 2.4.1a Charakterystyki pracowników
- Załącznik 2.4.1b Spis publikacji pracowników za lata 2017-2023
- Załącznik 2.4.2a Obsada zajęć w semestrze zimowym
- Załącznik 2.4.2b Obsada zajęć w semestrze letnim
- Załącznik 2.4.2c Plan zajęć na semestr zimowy 2022/23
- Załącznik 2.4.4a Plan na rzecz równych szans
- Załącznik 2.4.4b Ankieta z USOS
- Załącznik 2.4.4c Ankieta I rok studiów I stopnia
- Załącznik 2.4.4d Ankieta III rok studiów III stopnia
- Załącznik 2.4.5a Wykaz grantów uczelnianych pracowników IA
- Załącznik 2.4.5b Lista nagród rektora UŁ przyznanych pracownikom IA

Załączniki dotyczące kryterium 5

Zał. 2 5.4a Zarządzenie Rektora - powołanie koordynatora ds dostępności

Zał. 2 5.4b Zapewnienie dostępności osobom ze szczególnymi potrzebami

Zał. 2 5.4c Zarządzenie Rektora - regulamin przyznawania wsparcia

Zał. 2 5.4d Regulamin przyznawania wsparcia

Załączniki dotyczące kryterium 6

Zał. 2 6.2a Ankieta ewaluacyjna dla pracodawcy

Zał. 2 6.2b Ankieta ewaluacyjna dla studenta

Załączniki dotyczące kryterium 7

Zał.2 7.4a Mobilność studentów i kadry

Zał.2 7.4b Współpraca pracowników Instytutu Anglistyki UŁ z uczelniami i ośrodkami zagranicznymi

Zał.2 7.4c Wizyty zagranicznych badaczy w IA

Załączniki dotyczące kryterium 8

Zał. 2 8.2 Zarządzenie nr 38 Dziekana WF UŁ w sprawie obowiązku korzystania z poczty elektronicznej UŁ

Zał. 2 8.4 Lista medali za chlubne studia w IA

Zał. 2 8.11 Ankieta z USOS

Załączniki dotyczące kryterium 9

Zał. 2 9.1 Zarządzenie Rektora w sprawie kwestii związanych z dostępnością

Załączniki dotyczące kryterium 10

Zał. 2 10.1a Statut UŁ

Zał. 2 10.1b Uchwała Senatu w sprawie Systemu Jakości Kształcenia