

załącznik do uchwały nr 331 Senatu UŁ z dnia 16 maja 2022 r.



PROGRAM STUDIÓW

Filologia angielska
Studia II stopnia
profil ogólnoakademicki
od roku akad. 2022/2023

Projekt programu studiów zatwierdzony przez Radę Wydziału Filologicznego w dniu 25.03.2022

1. Nazwa kierunku:

filologia angielska

2. Opis kierunku

Studia na kierunku *filologia angielska* prowadzone są w Uniwersytecie Łódzkim od roku 1946 i łączą długą i bogatą tradycję z nowoczesnością oraz potrzebami współczesnego rynku pracy. Studia drugiego stopnia pozwalają na rozszerzenie i uszczegółowienie wiedzy o języku, literaturze i kulturze krajów angielskiego obszaru językowego. Wybór seminarium dyplomowego i towarzyszącego mu bloku językoznawczego lub literaturoznawczego pozwala na zdobycie wyspecjalizowanej wiedzy i umiejętności w danej dyscyplinie naukowej, co może stanowić podstawę do kontynuowania kształcenia w szkole doktorskiej. Studenci i studentki wybierają także jedną z trzech dostępnych specjalności o profilu zawodowym: (i) nauczycielska, umożliwiająca zdobycie uprawnień nauczania języka angielskiego we wszystkich typach szkół, (ii) translatorska, lub (iii) kultura, media i komunikacja. Program studiów w połączeniu z programem specjalności zawodowych pozwala wykształcić zaawansowane umiejętności językowe oraz merytoryczne niezbędne do rozpoczęcia kariery zawodowej w szkolnictwie, w biurach tłumaczy, w wydawnictwach, w instytucjach kultury, w sektorze reklamy i biznesu oraz wszędzie tam, gdzie należy wykazać się zaawansowaną umiejętnością formułowania tekstu pisanego i mówionego, redakcji tekstu i jego interpretacji w języku angielskim.

Filologia angielska drugiego stopnia w UŁ oferuje studentom i studentkom możliwość odbywania części studiów w innych krajach europejskich w ramach programu ERASMUS +. Kierunek ma podpisane umowy o współpracy z wieloma uniwersytetami, między innymi w Antwerpii, Granadzie, Vigo, Sewilli, Turku, Lipsku, Monachium, Giessen Porto, Savoie, na Malcie, a także z uniwersytetem Ulster w Wielkiej Brytanii.

3. Poziom

Studia drugiego stopnia: 4 semestry, łącznie 120 ECTS

4. Profil

Ogólnoakademicki

5. Forma studiów

Stacjonarne

6. Cele kształcenia

- Wykształcenie umiejętności językowych do poziomu C2 znajomości języka angielskiego;
- Przekazanie pogłębionej wiedzy o literaturze, kulturze i historii krajów angielskiego obszaru językowego;
- Przekazanie pogłębionej wiedzy o strukturze języka angielskiego;
- Wykształcenie pogłębionych umiejętności filologicznych w zakresie analizy i interpretacji tekstu oraz tworzenia tekstu pisanego i mówionego;
- Wykształcenie umiejętności krytycznego myślenia, wiązania ze sobą faktów oraz wyciągania wniosków z posiadanych danych;
- Wykształcenie zaawansowanych umiejętności translatorskich;
- Wykształcenie zaawansowanych umiejętności w zakresie nauczania języka angielskiego jako obcego.

7. Tytuł zawodowy uzyskiwany przez absolwenta

magister

8. Możliwości zatrudnienia i kontynuacji kształcenia absolwenta

Uniwersytet Łódzki projektując efekty uczenia się studentów i studentek na drugim stopniu kształcenia zakłada ich zgodność i aktualność z potrzebami rynku pracy.

Studia na kierunku *filologia angielska* drugiego stopnia zapewniają szerokie kwalifikacje umożliwiające znalezienie zatrudnienia w wielu obszarach życia społecznego, w których istnieje potrzeba doskonałej znajomości języka angielskiego i kultury krajów anglosaskich. Szczególnie liczna grupa absolwentów znajduje pracę jako tłumacze lub nauczyciele języka angielskiego. Na ich potrzeby opracowano program specjalności zawodowych oferowanych na kierunku: nauczycielskiej i translatorskiej oraz kultura, media i komunikacja (specjalność ta jest dostosowana także do potrzeb studentów i studentek zagranicznych). Wydział Filologiczny oferuje także specjalność zawodową nauczanie języka polskiego jako obcego (realizowaną przez kierunek *filologia polska*). Możliwe jest realizowanie dwóch specjalności, przy czym druga jest płatna.

Specjalność nauczycielska przygotowuje do podjęcia zawodu nauczyciela języka angielskiego jako obcego. Jest przeznaczona dla studentów i studentek, którzy zrealizowali efekty uczenia się przypisane w rozporządzeniu MNiSW w sprawie standardu kształcenia przygotowującego do wykonywania zawodu nauczyciela z dnia 25 lipca 2019 r. do modułów B i C oraz do modułu D w zakresie przygotowania do nauczania w szkole podstawowej. Studenci i studentki, którzy

nie zrealizowali wymienionych efektów uczenia się w toku studiów pierwszego stopnia, mogą przystąpić do specjalności pod warunkiem zrealizowania indywidualnych różnic programowych.

Studenci i studentki specjalności translatorskiej zapoznają się ze specyfiką przyszłego zawodu podczas wykładów z teorii przekładu i ćwiczeń obejmujących zarówno tłumaczenia ustne, jak i pisemne, w tym tłumaczenia tekstów literackich i specjalistycznych. Podczas zajęć z przekładu ustnego studenci i studentki mają do dyspozycji profesjonalnie wyposażone laboratorium językowe, gdzie doskonalą praktyczne umiejętności w zakresie tłumaczeń kabinowych.

Absolwenci kierunku *filologia angielska* mogą pracować nie tylko jako nauczyciele lub tłumacze, lecz również w różnych instytucjach: przede wszystkim instytucjach kultury, a po zdobyciu dodatkowych kwalifikacji, także w instytucjach gospodarczych, administracyjnych lub politycznych. Mogą również znaleźć zatrudnienie jako wykwalifikowani pracownicy szeroko pojętego sektora kultury i mediów.

W trakcie zajęć studenci i studentki wszystkich specjalności zapoznają się z różnymi rodzajami dyskursu, zarówno teoretycznie, jak i praktycznie, oraz strategiami skutecznego działania za pomocą języka. Umiejętności te mogą być przydatne w pracy związanej z komunikacją społeczną, marketingiem, reklamą oraz sektorem *public relations*.

Zdobyta w czasie studiów umiejętność tworzenia i redagowania różnego rodzaju tekstów pisanych umożliwia absolwentom pracę w redakcjach prasowych, wydawniczych, radiu, telewizji i mediach elektronicznych.

Studenci i studentki ogólnowyziałowej specjalności „Nauczanie języka polskiego jako obcego” w trakcie wykładów, ćwiczeń i praktyk zdobywają wiedzę i kwalifikacje konieczne do ubiegania się o stanowisko lektora języka polskiego zarówno w kraju, jak i zagranicą.

Program studiów jest sukcesywnie modyfikowany, aby zapewnić jego dostosowanie do zmieniających się wymagań rynku pracy i oczekiwań studentów i studentek w zakresie przygotowania zawodowego.

W rozumieniu Rozporządzenia Ministra Pracy i Polityki Socjalnej z dnia 7 sierpnia 2014 r. w sprawie klasyfikacji zawodów i specjalności na potrzeby rynku pracy, zakresu jej stosowania (Dz. U. z 2014 r. poz. 1145, z późniejszymi zmianami Dz. U. 2016 poz. 1876), ze zmianami - Rozporządzenie Ministra Rodziny i Polityki Społecznej z dnia 13 listopada 2021 r. zmieniające rozporządzenie w sprawie klasyfikacji zawodów i specjalności na potrzeby rynku pracy oraz zakresu jej stosowania – Dz. U. 2021, poz. 2285) oraz w odniesieniu do szerokich poziomów kompetencji określonych w ISCO-08 oraz poziomów kształcenia zawartych w Międzynarodowej Standardowej Klasyfikacji Edukacji (ISCED 2011) absolwenci *filologii*

angielskiej drugiego stopnia są przygotowani do wykonywania zawodów klasyfikowanych zwłaszcza w grupie wielkiej 1. (przedstawiciele władz publicznych, wyżsi urzędnicy i kierownicy) i 2. (specjaliści). Wiedza, umiejętności i kompetencje społeczne kształtowane na studiach mogą być przydatne zwłaszcza w wykonywaniu poniższych zawodów, na ogół po odpowiednim stażu zawodowym lub zdobyciu kolejnych kompetencji (wyłączone są zawody preferowane):

z grupy wielkiej 1.

134501 Dyrektor szkoły

143902 Kierownik biura tłumaczeń

143105 Kierownik domu kultury

z grupy wielkiej 2.

233008 Nauczyciel języka obcego w gimnazjum i szkole ponadgimnazjalnej

234104 Nauczyciel języka obcego w szkole podstawowej

235102 Ewaluator programów edukacji

235103 Metodyk edukacji na odległość

235105 Nauczyciel doradca metodyczny

235106 Nauczyciel instruktor

235109 Wizytator

235190 Pozostali wizytatorzy i specjaliści metod nauczania

235301 Lektor języka obcego

235901 Dydaktyk multimedialny

235902 Egzaminator on-line

235905 Nauczyciel konsultant

235907 Nauczyciel nauczania na odległość

235917 Korepetytor

235918 Nauczyciel domowy

235990 Pozostali specjaliści nauczania i wychowania gdzie indziej niesklasyfikowani

243102 Autor tekstów i sloganów reklamowych (copywriter)

264207 Redaktor serwisu internetowego

264302 Filolog języka nowożytnego

264304 Tłumacz

264390 Pozostali filolodzy i tłumacze

265603 Lektor dialogów filmowych i radiowych

z grupy wielkiej 3.

343901 Animator kultury

z grupy wielkiej 4.

4110 Pracownicy obsługi biurowej

413103 Operator edytorów tekstu

422101 Pracownik biura podróży

Podsumowując, po ukończeniu kierunku *filologia angielska* na studiach drugiego stopnia absolwent może znaleźć zatrudnienie:

- w szkołach podstawowych lub ponadpodstawowych jako nauczyciel języka angielskiego;
- jako lektor języka angielskiego na wyższych uczelniach;
- w szkołach językowych jako lektor;
- jako korepetytor;
- w biurach tłumaczeń;
- jako tłumacz zatrudniony w firmie o dowolnym profilu;
- jako tłumacz konferencyjny;
- jako tłumacz dialogów filmowych i telewizyjnych;
- jako tłumacz literacki;
- jako tłumacz tekstów dziennikarskich;
- jako specjalista problematyki krajów angielskiego obszaru językowego;
- w agencjach promocyjno-reklamowych;
- w agencjach PR;
- w instytucjach kultury.

Absolwent studiów magisterskich może kontynuować kształcenie w szkołach doktorskich oraz na kursach doszkolających na UŁ lub w innych uczelniach w kraju i za granicą.

9. Wymagania wstępne, oczekiwane kompetencje kandydata

Wymagania wstępne: dyplom ukończenia studiów I stopnia w zakresie *filologii angielskiej* lub dyplom ukończenia studiów I stopnia na innym kierunku oraz znajomość języka angielskiego na poziomie min. C1 (poziomy definiowane według The Common European Framework of Reference for Languages – CEFR).

Oczekiwane kompetencje kandydata: znajomość języka polskiego na poziomie minimum B2 (dla studentów i studentek wybierających specjalność nauczycielską) lub C2 (dla studentów i studentek wybierających specjalność translatorską). Wymóg ten nie dotyczy kandydatów zainteresowanych specjalnością „kultura, media i komunikacja”, która nie wymaga znajomości języka polskiego.

10. Dziedziny i dyscypliny naukowe, do których odnoszą się efekty uczenia się:

Dziedzina nauk humanistycznych

Dyscyplina wiodąca – językoznawstwo – 70%

Dyscyplina uzupełniająca – literaturoznawstwo – 20%

Dyscyplina uzupełniająca – nauki o kulturze i religii – 10%

Studenci i studentki mogą wybrać seminarium lub specjalność, przy której część efektów uczenia się będzie odnosić się do dyscypliny innej niż wiodąca; efekty te wpisuje się jednak w efekty uczenia się określone dla tego przedmiotu i efekty kierunkowe.

11. Określenie kierunkowych efektów uczenia się dla danego typu kwalifikacji wraz z odniesieniem do składowa opisu charakterystyk pierwszego i drugiego stopnia PRK

Po ukończeniu studiów drugiego stopnia na kierunku *filologia angielska* absolwent:

Symbol efektu uczenia się opisującego program studiów	Efekt uczenia się opisujący program studiów	Odniesienie do składowa opisu charakterystyk pierwszego i drugiego stopnia PRK
WIEDZA: zna i rozumie		
01A— 2A_W01	w pogłębionym stopniu wybrane fakty, obiekty i zjawiska dotyczące specyfiki przedmiotowej i metodologicznej nauk humanistycznych, którą jest w stanie rozwijać i twórczo stosować w działalności profesjonalnej	P7U_W P7S_WG

01A— 2A_W02	w pogłębionym stopniu terminologię z zakresu językoznawstwa, literaturoznawstwa lub nauk o kulturze i religii	P7S_WG
01A— 2A_W03	w pogłębionym stopniu złożone zależności między językoznawstwem i literaturoznawstwem a dyscyplinami koniecznymi do poszerzania wiedzy (historia, filozofia i inne wybrane) oraz główne tendencje rozwojowe tych dyscyplin naukowych	P7U_W P7S_WG
01A— 2A_W04	w pogłębionym stopniu teorie i metodologie z zakresu językoznawstwa, literaturoznawstwa lub nauk o kulturze i religii	P7S_WG
01A— 2A_W05	w pogłębionym stopniu wybrane fakty, obiekty i zjawiska dotyczące kompleksowej natury języka i historycznej zmienności jego znaczeń	P7U_W P7S_WG
01A— 2A_W06	w pogłębionym stopniu wybrane fakty, obiekty i zjawiska dotyczące struktury współczesnego języka angielskiego oraz zachodzących w nim zmian	P7U_W P7S_WG
01A— 2A_W07	w pogłębionym stopniu wybrane fakty, obiekty i zjawiska stanowiące uporządkowaną i teoretyczną wiedzę na temat interpretacji tekstów i zaawansowanych metod ich krytycznej analizy	P7U_W P7S_WG
01A— 2A_W08	w pogłębionym stopniu wybrane fakty, obiekty i zjawiska stanowiące uporządkowaną i teoretyczną wiedzę z zakresu historii literatury i kultury anglojęzycznej	P7U_W P7S_WG
01A— 2A_W09	w pogłębionym stopniu wybrane fakty, obiekty i zjawiska stanowiące uporządkowaną i teoretyczną wiedzę z zakresu współczesnej literatury i kultury anglojęzycznej w kontekście współczesnej cywilizacji	P7U_W P7S_WG P7S_WK
01A— 2A_W10	ekonomiczne, prawne, etyczne i inne uwarunkowania działalności instytucji kultury i współczesnego życia kulturalnego krajów anglojęzycznych w kontekście współczesnej cywilizacji	P7S_WK
01A— 2A_W11	główne tendencje rozwojowe i nowe osiągnięcia z zakresu dyscyplin naukowych wybranej specjalności dyplomowej	P7S_WG
01A— 2A_W12	pojęcia i zasady z zakresu ochrony własności intelektualnej i prawa autorskiego	P7S_WK
01A— 2A_W13	w pogłębionym stopniu wybrane fakty, obiekty i zjawiska dotyczące zakresu wybranej specjalności studiów oraz tendencji rozwojowych w powiązanych z nią dyscyplinach naukowych	P7U_W P7S_WG
UMIEJĘTNOŚCI: potrafi		
01A— 2A_U01	posługiwać się językiem angielskim na poziomie C2 wg europejskiego systemu opisu kształcenia językowego	P7S_UK
01A— 2A_U02	formułować i rozwiązywać złożone i nietypowe problemy oraz innowacyjnie wykonywać zadania w	P7U_U P7S_UW

	nieprzewidywalnych warunkach z wykorzystaniem pojęć i paradygmatów badawczych z zakresu językoznawstwa, literaturoznawstwa oraz nauk o kulturze i religii	
01A— 2A_U03	przeprowadzić analizę tekstu z zastosowaniem właściwych metod i narzędzi informacyjno-komunikacyjnych uwzględniając nowe osiągnięcia językoznawstwa i literaturoznawstwa	P7U_U P7S_UW
01A— 2A_U04	wykorzystywać posiadaną wiedzę do odróżniania i opisywania oraz krytycznej analizy różnych gatunków literackich stosując właściwy dobór źródeł	P7S_UW
01A— 2A_U05	komunikować się ze zróżnicowanymi kręgami odbiorców na tematy specjalistyczne z zakresu językoznawstwa i literaturoznawstwa poprzez umiejętność tworzenia użytkowych prac pisemnych w języku angielskim z wykorzystaniem podstawowych ujęć teoretycznych i korzystając z literatury przedmiotu	P7U_U P7S_UK
01A— 2A_U06	komunikować się ze zróżnicowanymi kręgami odbiorców poprzez umiejętność przygotowania wystąpień ustnych na tematy życia codziennego i tematy popularnonaukowe w języku angielskim	P7U_U P7S_UK
01A— 2A_U07	komunikować się ze zróżnicowanymi kręgami odbiorców na tematy specjalistyczne z zakresu wybranej specjalności dyplomowej poprzez przygotowanie wyczerpujących wystąpień ustnych z wykorzystaniem podstawowych ujęć teoretycznych i literatury przedmiotu	P7U_U P7S_UK
01A— 2A_U08	wykorzystywać posiadaną wiedzę do formułowania i testowania hipotez związanych z prostymi problemami badawczymi	P7S_UW
01A— 2A_U09	samodzielnie planować i realizować własne uczenie się przez całe życie i ukierunkowywać innych w tym zakresie w obrębie wybranej specjalności dyplomowej, oraz podejmować autonomiczne działania zmierzające do rozwijania zdolności i kierowania własną karierą zawodową	P7U_U P7S_UU
01A— 2A_U10	samodzielnie formułować opinie krytyczne o wytworach kultury na podstawie wiedzy naukowej i doświadczenia oraz poprzez przystosowanie istniejących bądź opracowanie nowych metod i narzędzi	P7S_UW
01A— 2A_U11	przewodzić debatę z wykorzystaniem różnych kanałów i technik komunikacyjnych w zakresie wybranej specjalności w języku angielskim	P7S_UK
01A— 2A_U12	formułować i rozwiązywać złożone i nietypowe problemy oraz innowacyjnie wykonywać zadania w nieprzewidywalnych warunkach poprzez właściwy	P7U_U P7S_UW

	dobór źródeł, metod i narzędzi w obrębie dyscypliny wybranej specjalności dyplomowej	
01A— 2A_U13	przewodzi merytoryczną argumentację z wykorzystaniem własnych poglądów oraz poglądów innych autorów oraz formułowania wniosków i samodzielnych sądów, a także tworzenia syntetycznych podsumowań w języku angielskim	P7S_UW
01A— 2A_U14	formułować i rozwiązywać złożone i nietypowe problemy oraz innowacyjnie wykonywać zadania w nieprzewidywalnych warunkach poprzez zastosowanie metod i narzędzi właściwych dla wybranej specjalności zawodowej	P7U_U P7S_UW
KOMPETENCJE SPOŁECZNE: jest gotów do		
01A— 2A_K01	krytycznej oceny posiadanej wiedzy i odbieranych treści	P7U_K P7S_KK
01A— 2A_K02	uznawania znaczenia wiedzy w rozwiązywaniu problemów poznawczych i praktycznych oraz zasięgania opinii ekspertów w przypadku trudności z samodzielnym rozwiązaniem problemu, szczególnie w zakresie doskonalenia sprawności uczenia się języka	P7U_K P7S_KK
01A— 2A_K03	myślenia i działania w sposób przedsiębiorczy	P7S_KO
01A— 2A_K04	wypełniania zobowiązań społecznych, inspirowania i organizowania działalności na rzecz środowiska społecznego poprzez kreatywność, otwartość na odmienność kulturową oraz świadomość odpowiedzialności za zachowanie dziedzictwa kulturowego własnego regionu, Polski i Europy	P7U_KO
01A— 2A_K05	inicjowania działań na rzecz interesu publicznego poprzez systematyczne uczestniczenie w życiu kulturalnym, interesowanie się aktualnymi wydarzeniami kulturalnymi, nowatorskimi formami wyrazu artystycznego oraz korzystanie z różnych form życia kulturalnego	P7S_KO
01A— 2A_K06	odpowiedzialnego pełnienia ról zawodowych, z uwzględnieniem zmieniających się potrzeb społecznych, w tym rozwijania dorobku zawodu, podtrzymywania etosu zawodu, przestrzegania i rozwijania zasad etyki zawodowej oraz działania na rzecz przestrzegania tych zasad	P7U_K P7S_KR

11a. Efekty uczenia się dla specjalności realizowanych na kierunku

Specjalność nauczycielska:

Specjalność nauczycielska realizowana jest w oparciu o aktualnie obowiązujące rozporządzenie Ministra Nauki i Szkolnictwa Wyższego w sprawie standardu kształcenia przygotowującego do wykonywania zawodu nauczyciela. W ramach specjalności realizowane są wszystkie efekty uczenia się zawarte w rozporządzeniu z dnia 25 lipca 2019r.

Specjalność translatorska:

Po ukończeniu specjalności translatorskiej na studiach drugiego stopnia na kierunku filologia angielska absolwent:

Symbol efektu uczenia się opisującego program studiów	Efekt uczenia się opisujący program studiów	Odniesienie do kierunkowych efektów uczenia się
WIEDZA: zna i rozumie		
01AT— 2A_W01	w pogłębionym stopniu wybrane fakty, obiekty i zjawiska dotyczące teorii przekładu zorientowanej na zastosowanie w pracy tłumacza tekstów i/lub tłumacza ustnego	01A— 2A_W13
01AT— 2A_W02	ekonomiczne, prawne, etyczne i inne zasady funkcjonowania instytucji kultury, w tym mediów brytyjskich i amerykańskich w celu zastosowania tej wiedzy przy dokonywaniu tłumaczeń specjalistycznych i audiowizualnych	01A— 2A_W10 01A— 2A_W13
01AT— 2A_W03	ekonomiczne, prawne, etyczne i inne zasady funkcjonowania głównych instytucji społecznych, politycznych i prawnych wybranych państw angielskiego obszaru językowego w celu zastosowania w pracy w instytucjach społeczno-kulturalnych i mediach	01A— 2A_W10 01A— 2A_W13
01AT— 2A_W04	w pogłębionym stopniu wybrane fakty, obiekty i zjawiska dotyczące metodyki wykonywania zadań, normy, procedury i dobre praktyki przekładu pisemnego i ustnego umożliwiające innowacyjne działanie w nietypowych sytuacjach profesjonalnych	01A— 2A_W13
01AT— 2A_W05	główne tendencje rozwojowe oraz wybrane zagadnienia z zakresu zaawansowanej wiedzy szczegółowej związane z wybraną sferą działalności translatorskiej	01A— 2A_W13
UMIEJĘTNOŚCI: potrafi		

01AT— 2A_U01	wykorzystywać posiadaną wiedzę do oceniania jakości i poziomu usług związanych z działalnością tłumaczeniową	01A— 2A_U14
01AT— 2A_U02	wykorzystywać oraz projektować innowacyjne metody i procedury w działalności związanej z praktyką przekładu pisemnego oraz ustnego dla mediów, instytucji kulturalnych społecznych politycznych	01A— 2A_U14
01AT— 2A_U03	wykorzystywać posiadaną wiedzę z zakresu języka angielskiego, kultury i literatury angielskiej w samodzielnym planowaniu i realizowaniu własnego uczenia się w zakresie umiejętności tłumaczeniowych	01A— 2A_U09 01A— 2A_U14
01AT— 2A_U04	dobierać źródła oraz dokonywać krytycznej ewaluacji, analizy, syntezy oraz twórczej interpretacji i prezentacji informacji z tych źródeł, zwłaszcza elektronicznych i internetowych, z wykorzystaniem najnowszych narzędzi komputerowych	01A— 2A_U14
KOMPETENCJE SPOŁECZNE: jest gotów do		
01AT— 2A_K01	odpowiedzialnego pełnienia roli tłumacza z uwzględnieniem zmieniających się potrzeb społecznych, w tym rozwijania dorobku zawodu tłumacza, podtrzymywania etosu tego zawodu, przestrzegania i rozwijania zasad etyki zawodowej oraz działania na rzecz przestrzegania tych zasad	01A— 2A_K06
01AT— 2A_K02	myślenia i działania w sposób przedsiębiorczy w realizacji przyjętego projektu translatorskiego	01A— 2A_K03
01AT— 2A_K03	uznawania znaczenia wiedzy w rozwiązywaniu problemów zawodowych i praktycznych oraz zasięgania opinii ekspertów w przypadku trudności z samodzielnym rozwiązaniem problemu tłumaczeniowego	01A— 2A_K02

Specjalność Kultura, media i komunikacja:

Po ukończeniu **specjalności kultura, media i komunikacja** na studiach drugiego stopnia na kierunku *filologia angielska* absolwent:

Symbol efektu uczenia się opisującego program studiów	Efekt uczenia się opisujący program studiów	Odniesienie do kierunkowych efektów uczenia się
WIEDZA: zna i rozumie		
01AK— 2A_W01	w pogłębionym stopniu wybrane fakty, obiekty i zjawiska dotyczące teorii komunikacji medialnej, publicznej i międzykulturowej	01A— 2A_W13

01AK— 2A_W02	ekonomiczne, ideologiczne, etyczne i kulturowe uwarunkowania funkcjonowania instytucji medialnych oraz znaczenie kontekstu społeczno-politycznego	01A— 2A_W13 01A— 2A_W10
01AK— 2A_W03	strukturalno-funkcjonalne cechy dyskursu mediów w jego wymiarze werbalnym i wizualnym oraz kulturotwórczy i socjotwórczy potencjał tego dyskursu	01A— 2A_W13
01AK— 2A_W04	w pogłębionym stopniu wybrane fakty, obiekty i zjawiska dotyczące współczesnego filmu, teatru, kultury i sztuki krajów angielskiego obszaru językowego	01A— 2A_W13 01A— 2A_W08
01AK— 2A_W05	w pogłębionym stopniu wybrane fakty, obiekty i zjawiska stanowiące uporządkowaną i teoretyczną wiedzę na temat interpretacji tekstów kulturowych oraz zaawansowanych metod ich krytycznej analizy	01A— 2A_W13 01A— 2A_W08
UMIEJĘTNOŚCI: potrafi		
01AK— 2A_U01	formułować i rozwiązywać złożone i nietypowe problemy związane z wykorzystaniem werbalnych i wizualnych środków wyrazu do tworzenia określonego obrazu rzeczywistości	01A— 2A_U14
01AK— 2A_U02	komunikować się przy użyciu odpowiednich narzędzi i strategii językowych dobranych w zależności od funkcji tekstu, kanału komunikacyjnego, grupy docelowej, kontekstu kulturowego oraz zamierzonego efektu retorycznego	01A— 2A_U14
01AK— 2A_U03	identyfikować, analizować i stosować werbalne i wizualne środki perswazji oraz nośniki treści kulturowych i ideologicznych	01A— 2A_U14
01AK— 2A_U04	wyjaśniać przyczyny i skutki barier międzykulturowych w komunikacji oraz rozwiązywać konflikty komunikacyjne o podłożu kulturowym	01A— 2A_U14
01AK— 2A_U05	przeprowadzać analizę tekstów, filmów bądź różnorodnych zjawisk kultury, stosując oryginalne podejścia i uwzględniając nowe osiągnięcia z zakresu językoznawstwa, literaturoznawstwa oraz nauk o kulturze i religii	01A— 2A_U14 01A— 2A_U10
KOMPETENCJE SPOŁECZNE: jest gotów do		
01AK— 2A_K01	krytycznej interpretacji dyskursu publicznego oraz treści ideologicznych w mediach	01A— 2A_K01
01AK— 2A_K02	odpowiedzialnego wykorzystywania mediów społecznościowych i innych kanałów informacyjnych w celu inicjowania działań na rzecz interesu publicznego	01A— 2A_K04
01AK— 2A_K03	budowania relacje zawodowych w środowisku wielokulturowym	01A— 2A_K06
01AK— 2A_K04	systematycznego uczestniczenia w życiu kulturalnym, interesowania się aktualnymi wydarzeniami kulturalnymi oraz korzystania z różnych form życia	01A— 2A_K04

12. Wnioski z analizy zgodności efektów uczenia się z potrzebami rynku pracy i otoczenia społecznego, wnioski z analizy wyników monitoringu karier zawodowych absolwentów oraz sprawdzone wzorce międzynarodowe

Akademickie Biuro Karier Zawodowych, ogólnouczelniana jednostka monitorująca losy absolwentów, ma znikome informacje na temat miejsc zatrudnienia absolwentów poszczególnych kierunków studiów Wydziału Filologicznego ze względu na mały odsetek studentów i studentek wyrażających zgodę na takie monitorowanie.

Informacje o zgodności efektów uczenia się z potrzebami rynku pracy i otoczenia społecznego uczelnia czerpie z konsultacji z przedstawicielami dwóch podstawowych środowisk zawodowych do jakich trafiają absolwenci kierunku, jakimi są biura tłumaczeń oraz środowiska nauczycielskie. Ponadto informacje takie zbierane są od studentów i studentek z Rady Studentów Instytutu Anglistyki, w tym także osób, które studiując na studiach II stopnia pracują już zawodowo. Program studiów uwzględnia wszystkie sugestie zgłoszone przez te środowiska, w tym propozycję wzmocnienia bazowej oferty przedmiotów na pierwszym semestrze studiów, aby uwzględnić potrzeby studentów, którzy wybierają studia II stopnia filologii angielskiej po uzyskaniu licencjatu na kierunku niefilologicznym. Rozszerza również ofertę bloku literaturoznawczego i kulturoznawczego, wzmacniając ofertę przedmiotów wybieralnych w zgodzie z wzorcami międzynarodowymi. Oferta przedmiotów w ramach specjalności translatorskiej wprowadza nowe kursy takie jak Warsztat pracy tłumacza i Przekład audiowizualny, rozszerzając zakres umiejętności i kompetencji zawodowych studentów i studentek w odpowiedzi na sygnały otoczenia gospodarczo-społecznego.

Wzorce międzynarodowe: zasada wybieralności przedmiotów oraz częściowo modułów jest wzorowana na filologiach angielskich w uniwersytetach europejskich. Programy przedmiotów do wyboru oraz wielu przedmiotów kierunkowych są także wzorowane na filologiach krajów anglojęzycznych. Nauka języka kieruje się zasadami wypracowanymi w Europejskim Systemie Oceny Kształcenia Językowego.

13. Związki z misją uczelni i jej strategią rozwoju

Program kierunku *filologia angielska* drugiego stopnia wpisuje się w idee opisane w misji UŁ, tj. wspólnotę, otwartość, jedność w różnorodności, innowacyjność dla rozwoju i elitarność. Dzięki ofercie kształcenia, odzwierciedlającej badania naukowe pracowników zakładów anglistycznych, program studiów kładzie nacisk na naukę, nie zapominając jednocześnie o

potrzebie przygotowania absolwenta do oczekiwań rynku pracy. Ważnym celem kształcenia na kierunku *filologia angielska* drugiego stopnia jest rozwój kompetencji interkulturowych, które są warunkiem dobrej współpracy międzynarodowej na wszystkich płaszczyznach życia. Istotą programu studiów na *filologii angielskiej* drugiego stopnia jest możliwość wyboru specjalności zawodowych oraz bloku dyplomowego, co pozwala na rozszerzanie i uzupełnianie wiedzy. Student/ka ma wobec tego możliwość stworzenia własnej ścieżki kształcenia, która odpowiada jego zainteresowaniom naukowym oraz planom zawodowym. Jest to zgodne z założeniami strategii Uniwersytetu Łódzkiego, która kładzie nacisk na zwiększenie elastyczności programów studiów.

Program kierunku *filologia angielska* drugiego stopnia pozostaje w zgodzie z trzema celami strategicznymi Uczelni: osiągnięciem wysokiego poziomu badań naukowych, wysokiego poziomu działalności dydaktycznej opartej na badaniach oraz wysokiego poziomu umiędzynarodowienia w zakresie badań i dydaktyki.

14. Różnice w stosunku do innych programów studiów o podobnie zdefiniowanych celach i efektach uczenia się prowadzonych w Uniwersytecie Łódzkim

Filologia angielska drugiego stopnia to jedyny kierunek filologiczny na Uniwersytecie Łódzkim, który w profesjonalny i kompleksowy sposób przygotowuje studentów i studentki do wykonywania określonych zawodów anglistycznych, takich jak nauczanie języka angielskiego i tłumaczenia. W trakcie studiów słuchacze nie tylko doskonalą praktyczną znajomość języka, osiągając w końcowym etapie poziom C2 w czterech podstawowych sprawnościach mówienia, pisania, rozumienia języka mówionego i rozumienia języka pisanego, ale także zdobywają profesjonalną teoretyczną wiedzę o języku angielskim i o szeroko pojętej kulturze, którą ten język reprezentuje. W zależności od wyboru specjalności studenci i studentki albo rozwijają swoje umiejętności translatorskie, doskonaląc sprawność zarówno tłumaczenia ustnego jak i pisemnego, albo zdobywają wiedzę i umiejętności niezbędne do kompetentnego wykonywania zawodu nauczyciela języka angielskiego. Ze względu na poziom wykształcenia absolwenci *filologii angielskiej* mogą nauczać we wszystkich typach szkół (od przedszkoli aż do szkół wyższych). Mogą także wykonywać różnorodne prace tłumaczeniowe.

Na niektórych kierunkach uniwersyteckich występują wspólne elementy programowe z *filologią angielską* drugiego stopnia. Dotyczy to przede wszystkim innych neofilologii z językiem angielskim, a także pewnych kierunków niefilologicznych, które realizują swoje programy częściowo w lub z językiem angielskim. Na kierunkach tych docelowa znajomość języka angielskiego jest znacznie słabsza niż na *filologii angielskiej* drugiego stopnia. Także wszelkie treści filologiczne (językoznawcze, kulturowe etc.) wprowadzane są w znaczenie uboższej wersji. Na kierunkach niefilologicznych z językiem angielskim program edukacji językowej realizowany jest na poziomie znacznie niższym niż na *filologii angielskiej* drugiego stopnia. Zakłada się, że studenci i studentki osiągają bazową znajomość języka z naciskiem położonym na poszerzanie przedmiotowego słownictwa i ćwiczenie czytania ze zrozumieniem przedmiotowych tekstów. Inne sprawności rozwijane są w mniejszym stopniu.

Na wszystkich kierunkach, gdzie język angielski jest językiem wykładowym (np. Wydział Ekonomiczno-Socjologiczny – *economics* i *economics and international business*; Wydział Zarządzania – *business management*; Wydział Studiów Międzynarodowych i Politologicznych – *intercultural communication*, etc.) traktowany jest on jako narzędzie, a nie przedmiot studiów.

Kierunek *filologia angielska* drugiego stopnia nie jest konkurencją dla innych kierunków filologicznych, w programach których wprowadzona jest praktyczna nauka języka angielskiego i elementy anglistyczne. Także żaden filologiczny i niefilologiczny kierunek uniwersytecki, mający w swoim programie niektóre elementy wspólne z programem *filologii angielskiej*, nie jest dla niej konkurencją. Kierunek *filologia angielska* drugiego stopnia jako jedyny kierunek uniwersytecki kształci profesjonalnych filologów angielskich i przygotowuje ich do w pełni kompetentnego wykonywania zawodów filologicznych.

15. Plan studiów:

Podstawa programowa

Rok	Semestr	Przedmiot	Szczegóły przedmiotu										Dyscypliny			
			Ko d	Liczba godzin								Forma zaliczenia (oc / e)		ECTS		
				w1	w2	k1	k2	p1	p 2	s	Razem					
I	I	PNJA 1						84				84	oc	9	J	
		Wstęp do badań literaturoznawczych			28							28	oc	2	L	
		Historia literatur anglojęzycznych					28					28	E	3	L	
		Językoznawstwo angielskie			56							56	E	4	J	
		Argumentacja			28							28	oc	2	J	
		Pisanie tekstów akademickich 1					28					28	E	3	J	
		Proseminarium					84					84	oc	9	J/L/K	
	razem I semestr:											336		32		
	II	II	PNJA 2				56						56	E	8	J
			Seminarium magisterskie 1							28			28	oc	4	J/L/K
Pisanie tekstów akademickich 2						28						28	E	4	J	
Przedmioty grupy S, B i C												168*		12		
razem II semestr:											112		28			

	razem I rok								448		60	
II	III	PNJA 3					56		56	E	8	J
		Seminarium magisterskie 2						28	28	oc	4	J/L/K
		PNJA Prezentacja				28			28	oc	2	J
		Przedmioty grupy S, B i C							154*		14	
	razem III semestr:								112		28	
	IV	Seminarium magisterskie 3 (praca i egzamin)						28	28	oc, E	16	J/L/K
		Przedmioty grupy S, B i C							168*		16	
		razem IV semestr:								28		32
	razem II rok								140		60	
RAZEM W CIĄGU TOKU STUDIÓW (godzin)**								588	p. ECTS:	120		

* W zależności od wybranej specjalności

W toku studiów studenci realizują jedną specjalność spośród następujących: translatorska, nauczycielska, kultura, media i komunikacja; dostępna jest także wydziałowa specjalność nauczanie języka polskiego jako obcego

W pierwszym semestrze studenci realizują szkolenie BHP, szkolenie biblioteczne i szkolenie z ochrony własności intelektualnej

****Liczba godzin bez zajęć S, B, C**

Łączna liczba godzin dla specjalności:

translatorskiej: 1078

nauczycielskiej: 1098

kultura, media i komunikacja: 1050

skróty:

PNJA - praktyczna nauka języka angielskiego

w1, w2, w3: wykład, nakład pracy studenta 1,2,3

k1, k2, k3: konwersatorium, nakład pracy studenta 1,2,3

cw: ćwiczenia

cm: ćwiczenia metodyczne

p1, p2: proseminarium, nakład pracy studenta 1,2

s: seminarium

pr: praktyki

pow: praktyki opiekuńczo-wychowawcze

prp: praktyki pedagogiczne

wr: warsztat

Dyscypliny (skróty):

J - językoznawstwo

L - literaturoznawstwo

K - nauki o kulturze i religii

PS - psychologia

Przedmioty wybieralne

Semestr	Przedmiot	Szczegóły przedmiotu														Dyscypliny				
		KOD	Liczba godzin														Forma zaliczenia (oc / e)	ECTS		
			w1	w2	k1	k2	cw	cm	p1	wr	pr	pow	prp	r	Razem					
3,4	Przedmiot ogólnouczelniany	-															28	OC	3	
																28		3		

Blok językoznawczy

Semestr	Przedmiot	Szczegóły przedmiotu														Dyscypliny				
		KOD	Liczba godzin														Forma zaliczenia (oc / e)	ECTS		
			w1	w2	k1	k2	cw	cm	p1	wr	pr	pow	prp	r	Razem					
2	Metodologia badań językoznawczych	-	14														14	E	1	J
2	Językoznawstwo korpusowe	-			28												28	OC	2	J
2	Historia językoznawstwa	-			28												28	E	2	J
3	Pragmatyka	-			28												28	E	2	J
3	Semantyka	-							28								28	E	3	J
4	Socjolingwistyka	-			28												28	E	2	J
4	Filozofia języka	-							28								28	E	3	J
																182		15		

Blok literaturoznawczy

Semestr	Przedmiot	Szczegóły przedmiotu														Dyscypliny			
		KOD	Liczba godzin														Forma zaliczenia (oc / e)	ECTS	
			w1	w2	k1	k2	cw	cm	p1	wr	pr	pow	prp	r	Razem				
2	Teoria w badaniach literaturoznawczych		14													14	E	1	L
2	Analiza dzieła filmowego				28											28	oc	2	K
2	Literatura, filozofia i myśl krytyczna	-			28											28	E	2	L
3	Literatura, historia i mit	-			28											28	E	2	L
3	Film, teatr i sztuka	-						28								28	E	3	K
4	Literatura, społeczeństwo, polityka	-			28											28	E	2	L
4	Literatura i adaptacje	-						28								28	E	3	L, K
															182		15		

Specjalność translatorska

Semestr	Przedmiot	KOD	Szczegóły przedmiotu													Forma zaliczenia (oc / e)	ECTS	Dyscypliny	
			Liczba godzin																
			w1	w2	k1	k2	cw	cm	p1	wr	pr	pow	prp	r	Razem				
2	Teoria przekładu 1		14													14	oc	1	J
2	Przekład praktyczny				28											28	oc	2	J
2	Przekład ustny				28											28	oc	2	J
2	Warsztat pracy tłumacza				28											28	oc	2	J
3	Teoria przekładu 2		14													14	oc	1	J
3	Przekład specjalistyczny 1									28						28	oc	3	J
3	Przekład audiowizualny				28											28	oc	2	J
3	Przekład literacki 1									28						28	oc	3	J
4	Tłumaczenie wspomagane komputerowo				28											28	oc	2	J
4	Przekład literacki 2									28						28	oc	3	J
4	Przekład specjalistyczny 2									28						28	oc	3	J
															280		24		

Specjalność nauczycielska

Semestr	Przedmiot	KOD	Szczegóły przedmiotu													Forma zaliczenia (oc / e)	ECTS	Dyscypliny	
			Liczba godzin																
			w1	w3	k1	k2	cw	cm	F ₁	wr	pr	prp	r	Razem					
Moduł B - psychologia i pedagogika																			
2	Diagnostyka edukacyjna	-	15													15	oc	1	J
3	Psychologia dla nauczycieli	-	30													30	oc	2	PS
		-														45		3	
Moduł C - podstawy dydaktyki																			
3	Kultura języka	-				15										15	oc	1	J
		-														15		1	
Moduł D.1 - dydaktyka przedmiotu nauczania																			
2	Dydaktyka przedmiotu II.1 - szkoły ponadpodstawowe	-					30									30	E	2	J
2	Tworzenie i adaptacja materiałów dydaktycznych	-							30							30	oc	3	J
3	Dydaktyka przedmiotu II.2 - nauczanie dorosłych	-							30							30	oc	3	J
3	Testowanie i ewaluacja	-	30													30	oc	4	J
4	Dydaktyka przedmiotu II.3 - kultura w nauczaniu języka angielskiego	-							30							30	oc	3	J

Moduł D.2 - praktyka zawodowa																
2	Praktyka pedagogiczna śródroczna II.1 - liceum	-										30	30	oc	2	J
3	Praktyka pedagogiczna śródroczna II.2 - technikum	-										30	30	oc	2	J
4	Praktyka pedagogiczna II.3 - ciągła**	-										30	30	oc	1	J
		-											240		20	
	RAZEM	-											300		24	

* Zgodna z rozporządzeniem MINISTRA NAUKI I SZKOLNICTWA WYŻSZEGO z dnia 25 lipca 2019 r. w sprawie standardu kształcenia przygotowującego do wykonywania zawodu nauczyciela (Dz. U. 2019, poz. 1450). Specjalność nauczycielska przygotowuje do podjęcia zawodu nauczyciela języka angielskiego jako obcego. Jest przeznaczona dla studentów i studentek, którzy zrealizowali efekty uczenia się przypisane w rozporządzeniu MNiSW w sprawie standardu kształcenia przygotowującego do wykonywania zawodu nauczyciela z dnia 25 lipca 2019 r. do modułów B i C oraz do modułu D w zakresie przygotowania do nauczania w szkole podstawowej. Studenci i studentki, którzy nie zrealizowali wymienionych efektów uczenia się w toku studiów pierwszego stopnia, mogą przystąpić do specjalności pod warunkiem zrealizowania indywidualnych różnic programowych.

**Praktyki realizowane są w semestrach 2-4 (termin realizacji ustala opiekun praktyk). Wpis do systemu USOS w semestrze 4.

Specjalność kultura, media i komunikacja

Semestr	Przedmiot	Szczegóły przedmiotu															Forma zaliczenia (oc / e)	ECTS	Dyscypliny
		KOD	Liczba godzin																
			w1	w2	k1	k2	cw	cm	p1	wr	pr	pow	prp	r	Razem				
2	Współczesna kultura i sztuka							28								28	oc	3	K
2	Kultura wizualna w epoce nowych mediów			28												28	oc	2	K
2	Komunikacja międzykulturowa			28												28	oc	2	J
2	Praktyczne zajęcia warsztatowe							28								28	oc	3	K/L
3	Kultura filmowa							28								28	oc	3	K
3	Dyskurs mediów							28								28	oc	3	J
3	Pisanie tekstów medialnych			28												28	oc	2	J
4	Środki multimedialne w kształtowaniu kompetencji kulturowej							28								28	oc	3	J
4	Język perswazji w komunikacji publicznej							28								28	oc	3	J
															252		24		

16. Bilans punktów ECTS wraz ze wskaźnikami charakteryzującymi program studiów:

liczba semestrów i łączna liczba punktów ECTS, jaką student/ka musi zdobyć, aby uzyskać określone kwalifikacje	4 semestry, 120 ECTS
łączną liczbę godzin zajęć, w tym praktyk, które student musi zrealizować w toku studiów; w przypadku specjalności/modułów/przedmiotów do wyboru o różnej liczbie godzin – najwyższa łączna liczba godzin	1098 godzin
łączna liczba punktów ECTS, którą student/ka musi uzyskać na zajęciach kontaktowych (wymagających bezpośredniego udziału wykładowców i studentów)	114-120 ECTS (w zależności od wybranej specjalności zawodowej)
łączna liczba punktów ECTS, którą student/ka musi uzyskać w ramach zajęć kształtujących umiejętności praktyczne	25 ECTS
liczba punktów ECTS, którą student/ka musi uzyskać, realizując moduły kształcenia w zakresie zajęć ogólnouczelnianych lub na innym kierunku studiów	3 ECTS
liczba punktów ECTS, którą student/ka musi uzyskać w ramach zajęć z dziedziny nauk humanistycznych lub nauk społecznych	5 ECTS
liczba punktów ECTS, którą student/ka musi uzyskać w ramach zajęć do wyboru	39 ECTS

17. Opis procesu prowadzącego do uzyskania efektów uczenia się:

- a) opis poszczególnych przedmiotów lub modułów procesu kształcenia, zgodny z wymogami obowiązującymi w tym zakresie w Uniwersytecie Łódzkim, wraz z przypisanymi do nich punktami ECTS oraz sposoby weryfikacji i oceny osiągnięcia przez studenta lub studentkę zakładanych efektów uczenia się (sylabusy)

Moduł filologiczny

Semestr 1:

- Wstęp do badań literaturoznawczych
- Historia literatur anglojęzycznych
- Językoznawstwo angielskie

Moduł elektywny – blok językoznawczy

Semestr 2:

- Metodologia badań językoznawczych
- Językoznawstwo korpusowe
- Historia językoznawstwa

Semestr 3:

- Pragmatyka
- Semantyka

Semestr 4:

- Socjolingwistyka
- Filozofia języka

Moduł elektywny – blok literaturoznawczy

Semestr 2:

- Metodologia badań językoznawczych
- Teoria w badaniach literaturoznawczych
- Analiza dzieła filmowego
- Literatura, filozofia i myśl krytyczna

Semestr 3:

- Literatura, historia i mit
- Film, teatr i sztuka

Semestr 4:

- Literatura, społeczeństwo, polityka
- Literatura i adaptacje

Moduł zajęć z praktycznej nauki języka angielskiego

Semestr 1:

- PNJA 1

Semestr 2:

- PNJA 2

Semestr 3:

- PNJA 3
- PNJA Prezentacja

Moduł seminaryjno-dyplomowy

Semestr 1:

- Argumentacja
- Pisanie tekstów akademickich 1
- Proseminarium

Semestr 2:

- Seminarium magisterskie 1
- Pisanie tekstów akademickich 2

Semestr 3:

- Seminarium magisterskie 2

Semestr 4:

- Seminarium magisterskie 3

Moduł specjalności nauczycielskiej

Semestr 2:

- Diagnostyka edukacyjna
- Dydaktyka przedmiotu II.1 - szkoły ponadpodstawowe
- Tworzenie i adaptacja materiałów dydaktycznych
- Praktyka pedagogiczna śródroczna II.1 – liceum

Semestr 3:

- Psychologia dla nauczycieli
- Kultura języka
- Dydaktyka przedmiotu II.2 - nauczanie dorosłych
- Testowanie i ewaluacja
- Praktyka pedagogiczna śródroczna II.- technikum

Semestr 4:

- Dydaktyka przedmiotu II.3 - kultura w nauczaniu języka angielskiego
- Praktyka pedagogiczna II.3 - ciągła

Moduł specjalności translatorskiej

Semestr 2:

- Teoria przekładu 1
- Przekład praktyczny
- Przekład ustny
- Warsztat pracy tłumacza

Semestr 3:

- Teoria przekładu 2
- Przekład specjalistyczny 1
- Przekład audiowizualny
- Przekład literacki 1

Semestr 4:

- Tłumaczenie wspomagane komputerowo
- Przekład literacki 2
- Przekład specjalistyczny 2

Moduł specjalności „kultura, media i komunikacja”

Semestr 2:

- Współczesna kultura i sztuka
- Kultura wizualna w epoce nowych mediów
- Komunikacja międzykulturowa
- Praktyczne zajęcia warsztatowe

Semestr 3:

- Kultura filmowa
- Dyskurs mediów
- Pisanie tekstów medialnych

Semestr 4:

- Środki multimedialne w kształtowaniu kompetencji kulturowej
- Język perswazji w komunikacji publicznej

Moduł zajęć ogólnouczelnianych

- Przedmiot ogólnouczelniany

Szczegółowe sposoby weryfikacji efektów uczenia się podane są w sylabusach poszczególnych przedmiotów. Poniżej przedstawione są metody weryfikacji oczekiwane dla danego efektu uczenia się.

	Egzamin ustny	Egzamin pisemny	Sprawdzian pisemny	Udział w dyskusji	Praca pisemna - esej	Raport	Portfolio	Projekt	Recenzja	Prezentacja	Konspekt	Zadanie praktyczne	Ocena pracodawcy/ opiekuna praktyk	Samooceń efektów uczenia się
01A-2A_W01	+	+	+	+	+			+		+				+
01A-2A_W02	+	+	+	+	+			+	+	+	+			
01A-2A_W03	+	+	+	+	+			+		+				
01A-2A_W04	+	+	+	+	+			+	+	+	+			
01A-2A_W05	+	+	+	+	+			+		+				
01A-2A_W06	+	+	+	+	+			+		+				
01A-2A_W07	+	+	+	+	+			+	+	+		+		
01A-2A_W08	+	+	+		+					+				
01A-2A_W09	+	+	+		+					+		+		
01A-2A_W10	+	+	+	+	+					+				
01A-2A_W11				+	+	+		+		+	+			+
01A-2A_W12			+											
01A-2A_W13				+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+
01A-2A_U01	+	+	+	+	+	+		+	+	+	+	+		
01A-2A_U02				+	+	+	+	+		+	+	+		+
01A-2A_U03		+		+	+			+	+	+		+	+	
01A-2A_U04	+	+	+	+	+	+		+	+	+		+		+
01A-2A_U05		+			+			+	+					
01A-2A_U06				+		+				+		+		
01A-2A_U07				+		+		+		+				
01A-2A_U08				+	+	+		+		+		+	+	
01A-2A_U09						+	+	+				+	+	+
01A-2A_U10				+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	
01A-2A_U11				+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+
01A-2A_U12					+	+	+	+		+	+	+		+
01A-2A_U13				+	+	+			+	+	+	+		
01A-2A_U14				+	+	+		+		+	+	+	+	+
01A-2A_K01	+	+	+	+	+			+		+		+		+
01A-2A_K02	+	+	+	+	+			+		+		+		+

01A-2A_K03				+	+	+		+		+		+	+	+
01A-2A_K04				+	+		+	+		+		+	+	+
01A-2A_K05				+	+	+	+	+	+	+		+		+
01A-2A_K06				+				+		+		+	+	+

b) określenie wymiaru, zasad i formy odbywania praktyk

Informacje dotyczą zawodowych praktyk pedagogicznych przygotowujących do zawodu nauczyciela

Wymiar praktyk

Zgodnie z Rozporządzeniem Ministra Nauki i Szkolnictwa Wyższego z dn. 25 lipca 2019 r. w sprawie standardu kształcenia przygotowującego do wykonywania zawodu nauczyciela, praktyki nauczycielskie są integralnym elementem specjalności nauczycielskiej. W toku studiów pierwszego i drugiego stopnia studenci i studentki realizują łącznie 240 godzin praktyk zawodowych. Na stopniu pierwszym 30 godzin praktyk z modułu B i 120 g praktyk z modułu D. Na drugim stopniu studenci i studentki realizują 90 godzin zawodowej praktyki pedagogicznej przedmiotowej.

Zasady i formy odbywania praktyk

Praktyka pedagogiczna przedmiotowa może odbywać się w szkołach ponadpodstawowych, poradniach psychologiczno-pedagogicznych lub innych placówkach systemu oświaty udzielających wsparcia uczniom, rodzicom, opiekunom i nauczycielom.

Praktyki odbywają się w formie śródrocznej i ciągłej. Praktyki śródroczne realizowane są w toku semestru pod opieką nauczyciela akademickiego we współpracy z nauczycielem w placówce edukacyjnej. Praktyki ciągłe mogą być realizowane we wrześniu i/lub lutym lub w trybie długofalowym w trakcie ostatniego semestru studiów. Termin realizacji praktyk określa kierunkowy opiekun ds. praktyk pedagogicznych. Opiekunem praktyk ciągłych jest nauczyciel w szkole lub innej placówce systemu oświaty.

Zakres praktyki pedagogicznej przedmiotowej

Celem praktyk jest gromadzenie doświadczeń związanych z pracą dydaktyczno-wychowawczą nauczyciela i konfrontowanie nabytej wiedzy z zakresu dydaktyki szczegółowej (metodyki nauczania języków obcych) z rzeczywistością pedagogiczną w działaniu praktycznym.

W czasie praktyki student/ka:

- 1) Zapoznaje się ze specyfiką szkoły, w szczególność poznaje realizowane w niej zadania dydaktyczne, sposób pracy pracowników oraz prowadzonej/ wykorzystywanej przez nich dokumentacji (podstawy programowej dla danego etapu edukacji; cele i treści kształcenia; program nauczania; środki dydaktyczne.
- 2) Obserwuje działania dydaktyczne podejmowane przez nauczyciela-opiekuna praktyk (oraz w przypadku praktyki śródrocznej kolegów z grupy) w toku

prowadzonej przez niego lekcji; strukturę lekcji; sposób wykorzystania środków dydaktycznych; rolę nauczyciela w toku lekcji; współpracę nauczyciela z uczniami oraz środowiskiem kształcenia; komunikację interpersonalną stosowaną przez nauczyciela; interakcje uczeń-uczeń; sposób aktywizowania i dyscyplinowania uczniów; sposób oceniania uczniów; organizacji przestrzeni lekcyjnej.

- 3) Współdziała z opiekunem praktyk w planowaniu procesu dydaktycznego; przygotowaniu procesu dydaktycznego; przygotowaniu pomocy dydaktycznych; kontrolowaniu i ocenianiu uczniów; pomaganiu uczniom mającym deficyty lub specjalne potrzeby edukacyjne; omawianiu obserwowanych lekcji.
- 4) Pełni rolę nauczyciela poprzez planowanie, przygotowanie, przeprowadzenie i ewaluację; zaplanowanie, przeprowadzenie i ewaluację pojedynczej jednostki lekcyjnej; dostosowanie metod nauczania, strategii i technik do grupy docelowej; dostosowanie sposobu komunikacji do grupy docelowej; animowanie aktywności uczniów; diagnozowanie poziomu wiedzy uczniów; podejmowanie indywidualnej pracy z uczniami ze specjalnymi potrzebami edukacyjnymi; podejmowanie współpracy z nauczycielami innych przedmiotów w celu realizacji zadań dydaktycznych; konfrontowanie wiedzy teoretycznej z praktyką szkolną; analizę własnej pracy i jej efektów.

Po zakończeniu praktyk pedagogicznych przedmiotowych student/ka przedstawia opiekunowi praktyk z ramienia UŁ we wskazanym wcześniej przez niego terminie dokumentację: wypełniony dziennik praktyk, konspekty prowadzonych lekcji oraz ocenę nauczyciela – opiekuna praktyk.

W programach pozostałych specjalności na kierunku *filologia angielska* drugiego stopnia nie przewidziano praktyk zawodowych.

c) wskazanie zajęć zapewniających studentom i studentkom udział w badaniach na studiach II stopnia i jednolitych studiach magisterskich

- Wstęp do badań literaturoznawczych
- Historia literatur anglojęzycznych
- Językoznawstwo angielskie
- Metodologia badań językoznawczych
- Językoznawstwo korpusowe
- Historia językoznawstwa
- Pragmatyka
- Semantyka
- Socjolingwistyka

- Filozofia języka
- Metodologia badań językoznawczych
- Teoria w badaniach literaturoznawczych
- Analiza dzieła filmowego
- Literatura, filozofia i myśl krytyczna
- Literatura, historia i mit
- Film, teatr i sztuka
- Literatura, społeczeństwo, polityka
- Literatura i adaptacje
- Argumentacja
- Pisanie tekstów akademickich 1
- Proseminarium
- Seminarium magisterskie 1
- Pisanie tekstów akademickich 2
- Seminarium magisterskie 2
- Seminarium magisterskie 3

d) wykaz i wymiar szkoleń obowiązkowych, w tym szkolenia bhp oraz z zakresu własności intelektualnej i prawa autorskiego

W pierwszym semestrze student lub studentka zobowiązany/a jest do zaliczenia następujących szkoleń w ramach e-learningu:

- szkolenie w zakresie bezpieczeństwa i higieny pracy: 5 g.
- szkolenie biblioteczne: 2 g.
- szkolenie z zakresu ochrony własności intelektualnej i prawa autorskiego: 10 g.

Sylabusy przedmiotów

Stosowane skróty:

k – konwersatorium

P – proseminarium

Cm – ćwiczenia metodyczne

Wr – warsztat

W - wykład

Nazwa przedmiotu	PISANIE TEKSTÓW AKADEMICKICH 1	
Liczba godzin poszczególnych form zajęć przedmiotu	P1 – 28	
Forma zaliczenia (egzamin, zaliczenie, zaliczenie na ocenę)	egzamin	
Forma prowadzenia zajęć (stacjonarna, zdalna, hybrydowa)	stacjonarna	
Język wykładowy	angielski	
Punkty ECTS	3	
Skrócony opis, stanowiący przybliżenie celów przedmiotu	Celem kursu jest zapewnienie studentom wiedzy i umiejętności w zakresie pisania parafrazy, streszczenia oraz akapitu spełniającego normy tekstów akademickich (tj. stosującego styl i rejestr akademicki, posiadającego odpowiednią strukturę oraz przeprowadzającego logiczny wywód w ramach sprecyzowanego tematu i wspartego właściwie cytowanymi źródłami).	
Wymagania wstępne, stanowiące określenie wiedzy i umiejętności, jakie musi posiadać student zapisujący się na dany przedmiot	znajomość języka angielskiego na poziomie C1 według The Common European Framework of Reference for Languages (CEFR).	
Przedmiotowe efekty uczenia się określające jaką wiedzę, umiejętności i/lub kompetencje będzie posiadał każdy student uzyskujący punkty ECTS z danego przedmiotu wraz ze wskazaniem realizowanych w ramach przedmiotu kierunkowych oraz ewentualnie specjalnościowych efektów uczenia się (kody efektów, do których przyporządkowany został przedmiot w macierzy kompetencji zawartej w programie studiów)	Po ukończeniu kursu student/ka:	
	Wiedza: (zna i rozumie)	e1 zaawansowane angielskie struktury gramatyczne 01A—2A_W05 e2 pojęcia i zasady z zakresu ochrony własności intelektualnej i prawa autorskiego 01A—2A_W12
	Umiejętności: (potrafi)	e3 parafrazować i pisać streszczenie 01A—2A_U01 e4 napisać dobrze skonstruowany i przejrzysty akapit, w ramach którego logicznie rozwija spójny wywód, wsparty przekonywującymi i argumentami - 01A-2A_U12, 01A-2A_U13 e5 wykorzystać określony styl cytowania w swoich tekstach 01A—2A_U13
	Kompetencje (jest gotów do):	e6 współpracować w grupie w zakresie recenzowania prac innych studentów i wypełniać przy tym zadania właściwe nauczycielowi i recenzentowi – 01A-2A_K06

Nazwa przedmiotu	PISANIE TEKSTÓW AKADEMICKICH 2	
Liczba godzin poszczególnych form zajęć przedmiotu	k2 - 28	

Forma zaliczenia (egzamin, zaliczenie, zaliczenie na ocenę)	egzamin	
Forma prowadzenia zajęć (stacjonarna, zdalna, hybrydowa)	stacjonarna	
Język wykładowy	angielski	
Punkty ECTS	4	
Skrócony opis, stanowiący przybliżenie celów przedmiotu	Celem kursu jest zapewnienie studentom wiedzy i umiejętności w zakresie pisania akapitu, planu eseju oraz samego eseju spełniającego normy tekstów akademickich (tj. stosującego styl i rejestr akademicki, posiadającego odpowiednią strukturę oraz przeprowadzającego logiczny wywód w ramach sprecyzowanego tematu i wspartego właściwie cytowanymi źródłami).	
Wymagania wstępne, stanowiące określenie wiedzy i umiejętności, jakie musi posiadać student zapisujący się na dany przedmiot	znajomość języka angielskiego na poziomie C1 według The Common European Framework of Reference for Languages (CEFR). Zaliczenie kursu Pisanie tekstów akademickich 1.	
Przedmiotowe efekty uczenia się określające jaką wiedzę, umiejętności i/lub kompetencje będzie posiadał każdy student uzyskujący punkty ECTS z danego przedmiotu wraz ze wskazaniem realizowanych w ramach przedmiotu kierunkowych oraz ewentualnie specjalnościowych efektów uczenia się (kody efektów, do których przyporządkowany został przedmiot w macierzy kompetencji zawartej w programie studiów)	Po ukończeniu kursu student/ka:	
	Wiedza: (zna i rozumie)	e1 zaawansowane angielskie struktury gramatyczne 01A—2A_W05 e2 pojęcia i zasady z zakresu ochrony własności intelektualnej i prawa autorskiego 01A—2A_W12
	Umiejętności: (potrafi)	e3 napisać konspekt eseju akademickiego - 01A-2A_U08, 01A-2A_U12 e4 napisać poprawnie skonstruowane oraz dobrze uargumentowane akapity poparte odpowiednimi dowodami, jak również rozwinąć logiczną argumentację uzasadniająca tezę pracy - 01A-2A_U12, 01A-2A_U13 e5 napisać poprawny wstęp nakreślający tło głównego argumentu i szczegółowo przedstawiający tezę pracy, która jest odpowiednio uzasadniona w kolejnych akapitach pracy, jak również odpowiednie zakończenie - 01A-2A_U12, 01A-2A_U13
Kompetencje (jest gotów do):	e6 – potrafi współpracować w grupie w zakresie recenzowania prac innych studentów i wypełniać przy tym zadania właściwe nauczycielowi i recenzentowi – 01A-2A_K06	

Nazwa przedmiotu	PRAKTYCZNA NAUKA JĘZYKA ANGIELSKIEGO 1
Liczba godzin poszczególnych form zajęć przedmiotu	P1 – 84
Forma zaliczenia (egzamin, zaliczenie, zaliczenie na ocenę)	Zaliczenie na ocenę
Forma prowadzenia zajęć (stacjonarna, zdalna, hybrydowa)	stacjonarna
Język wykładowy	angielski
Punkty ECTS	9
Skrócony opis, stanowiący przybliżenie celów przedmiotu	Zajęcia rozwijają ogólną znajomość języka angielskiego, systematycznie pogłębiając kompetencję studentów w zakresie wszystkich sprawności

	<p>językowych, rozbudowując ich znajomość słownictwa i zagadnień gramatycznych, a także stwarzając okazje do naturalnego i efektywnego zastosowania zdobytej wiedzy i umiejętności w sytuacjach komunikacyjnych. Szczególny nacisk położony jest na wzbogacenie słownictwa studentów oraz pogłębienie i utrwalenie ich wiedzy i umiejętności w zakresie stosowania bardziej zaawansowanych struktur gramatycznych i leksykalnych. Zajęcia podzielone są na trzy moduły. Moduł A obejmuje ćwiczenia z zakresu struktur gramatycznych i słownictwa oraz czytania ze zrozumieniem. Moduł B skupia się na umiejętnościach mówienia oraz słuchania. Moduł C uzupełnia treści realizowane na obu pozostałych modułach.</p>				
<p>Wymagania wstępne, stanowiące określenie wiedzy i umiejętności, jakie musi posiadać student zapisujący się na dany przedmiot</p>	<p>znajomość języka angielskiego na poziomie C1 według The Common European Framework of Reference for Languages (CEFR).</p>				
<p>Przedmiotowe efekty uczenia się określające jaką wiedzę, umiejętności i/lub kompetencje będzie posiadał każdy student uzyskujący punkty ECTS z danego przedmiotu wraz ze wskazaniem realizowanych w ramach przedmiotu kierunkowych oraz ewentualnie specjalnościowych efektów uczenia się (kody efektów, do których przyporządkowany został przedmiot w macierzy kompetencji zawartej w programie studiów)</p>	<p>Po ukończeniu kursu student/ka:</p> <table border="1" data-bbox="584 853 1410 2049"> <tr> <td data-bbox="584 853 762 1160"> <p>Wiedza: (zna i rozumie)</p> </td> <td data-bbox="770 853 1410 1160"> <p>e1 idiomatyczne słownictwo angielskie, włącznie ze słownictwem z tematyki objętej kursem; 01A—2A_W02, 01A—2A_W05 e2 struktury gramatyczne współczesnego języka angielskiego; 01A—2A_W02, 01A—2A_W05 e3 różnorakie formy wypowiedzi ustnej i pisemnej; 01A—2A_W07 e4 struktury i leksykę języka angielskiego w stopniu umożliwiającym wypowiedzenie się na dowolny temat. 01A—2A_W09</p> </td> </tr> <tr> <td data-bbox="584 1171 762 2049"> <p>Umiejętności: (potrafi)</p> </td> <td data-bbox="770 1171 1410 2049"> <p>e5 posługiwać się zdobytą wiedzą z zakresu leksyki i gramatyki języka angielskiego na gruncie edukacyjnym, w komunikacji codziennej i w kontaktach społecznych; 01A—2A_U01 e6 czytać ze zrozumieniem oraz analizować różne rodzaje tekstów w języku angielskim (literackich, informacyjnych, akademickich itp.); 01A—2A_U01 e7 zrozumieć różnego typu wypowiedzi mówione (słuchane „na żywo” czy odbierane za pośrednictwem mediów), nawet takie, których struktura nie jest do końca jasna, oraz takie, gdzie część informacji jest tylko implikowana; 01A—2A_U01, 01A—2A_U13 e8 tworzyć dobrze rozplanowane i zorganizowane, spójne prace pisemne w języku angielskim w odpowiednim stylu i rejestrze, posługując się odpowiednimi wskaźnikami zespolenia tekstu oraz łącznikami; 01A—2A_U01, 01A—2A_U05, 01A—2A_U13 e9 przygotować i zaprezentować jasne, dobrze skonstruowane, szczegółowe, dotyczące złożonych problemów wypowiedzi ustne w języku angielskim, sprawnie i właściwie posługując się regułami organizacji wypowiedzi oraz łącznikami; merytorycznie argumentuje z wykorzystaniem poglądów własnych oraz innych autorów oraz formułuje wnioski; 01A—2A_U01, 01A—2A_U06, 01A—2A_U13 e10 wyszukiwać, analizować i używać informacji z wykorzystaniem różnych źródeł w celu rozwijania swoich kompetencji językowych; 01A—2A_U08</p> </td> </tr> </table>	<p>Wiedza: (zna i rozumie)</p>	<p>e1 idiomatyczne słownictwo angielskie, włącznie ze słownictwem z tematyki objętej kursem; 01A—2A_W02, 01A—2A_W05 e2 struktury gramatyczne współczesnego języka angielskiego; 01A—2A_W02, 01A—2A_W05 e3 różnorakie formy wypowiedzi ustnej i pisemnej; 01A—2A_W07 e4 struktury i leksykę języka angielskiego w stopniu umożliwiającym wypowiedzenie się na dowolny temat. 01A—2A_W09</p>	<p>Umiejętności: (potrafi)</p>	<p>e5 posługiwać się zdobytą wiedzą z zakresu leksyki i gramatyki języka angielskiego na gruncie edukacyjnym, w komunikacji codziennej i w kontaktach społecznych; 01A—2A_U01 e6 czytać ze zrozumieniem oraz analizować różne rodzaje tekstów w języku angielskim (literackich, informacyjnych, akademickich itp.); 01A—2A_U01 e7 zrozumieć różnego typu wypowiedzi mówione (słuchane „na żywo” czy odbierane za pośrednictwem mediów), nawet takie, których struktura nie jest do końca jasna, oraz takie, gdzie część informacji jest tylko implikowana; 01A—2A_U01, 01A—2A_U13 e8 tworzyć dobrze rozplanowane i zorganizowane, spójne prace pisemne w języku angielskim w odpowiednim stylu i rejestrze, posługując się odpowiednimi wskaźnikami zespolenia tekstu oraz łącznikami; 01A—2A_U01, 01A—2A_U05, 01A—2A_U13 e9 przygotować i zaprezentować jasne, dobrze skonstruowane, szczegółowe, dotyczące złożonych problemów wypowiedzi ustne w języku angielskim, sprawnie i właściwie posługując się regułami organizacji wypowiedzi oraz łącznikami; merytorycznie argumentuje z wykorzystaniem poglądów własnych oraz innych autorów oraz formułuje wnioski; 01A—2A_U01, 01A—2A_U06, 01A—2A_U13 e10 wyszukiwać, analizować i używać informacji z wykorzystaniem różnych źródeł w celu rozwijania swoich kompetencji językowych; 01A—2A_U08</p>
<p>Wiedza: (zna i rozumie)</p>	<p>e1 idiomatyczne słownictwo angielskie, włącznie ze słownictwem z tematyki objętej kursem; 01A—2A_W02, 01A—2A_W05 e2 struktury gramatyczne współczesnego języka angielskiego; 01A—2A_W02, 01A—2A_W05 e3 różnorakie formy wypowiedzi ustnej i pisemnej; 01A—2A_W07 e4 struktury i leksykę języka angielskiego w stopniu umożliwiającym wypowiedzenie się na dowolny temat. 01A—2A_W09</p>				
<p>Umiejętności: (potrafi)</p>	<p>e5 posługiwać się zdobytą wiedzą z zakresu leksyki i gramatyki języka angielskiego na gruncie edukacyjnym, w komunikacji codziennej i w kontaktach społecznych; 01A—2A_U01 e6 czytać ze zrozumieniem oraz analizować różne rodzaje tekstów w języku angielskim (literackich, informacyjnych, akademickich itp.); 01A—2A_U01 e7 zrozumieć różnego typu wypowiedzi mówione (słuchane „na żywo” czy odbierane za pośrednictwem mediów), nawet takie, których struktura nie jest do końca jasna, oraz takie, gdzie część informacji jest tylko implikowana; 01A—2A_U01, 01A—2A_U13 e8 tworzyć dobrze rozplanowane i zorganizowane, spójne prace pisemne w języku angielskim w odpowiednim stylu i rejestrze, posługując się odpowiednimi wskaźnikami zespolenia tekstu oraz łącznikami; 01A—2A_U01, 01A—2A_U05, 01A—2A_U13 e9 przygotować i zaprezentować jasne, dobrze skonstruowane, szczegółowe, dotyczące złożonych problemów wypowiedzi ustne w języku angielskim, sprawnie i właściwie posługując się regułami organizacji wypowiedzi oraz łącznikami; merytorycznie argumentuje z wykorzystaniem poglądów własnych oraz innych autorów oraz formułuje wnioski; 01A—2A_U01, 01A—2A_U06, 01A—2A_U13 e10 wyszukiwać, analizować i używać informacji z wykorzystaniem różnych źródeł w celu rozwijania swoich kompetencji językowych; 01A—2A_U08</p>				

	Kompetencje (jest gotów do):	e11 współdziała i pracuje w grupie, przyjmując różne w niej role; 01A—2A_K01, 01A—2A_K02 e12 wykazuje się kreatywnością, otwartością na odmienną kulturę, umiejętnością samooceny, określania własnych zainteresowań, krytycznego myślenia, rozwiązywania problemów; 01A—2A_K04 e13 rozumie potrzebę ciągłego doskonalenia swoich umiejętności językowych. 01A—2A_K06
--	------------------------------	---

Nazwa przedmiotu	PRAKTYCZNA NAUKA JĘZYKA ANGIELSKIEGO 2	
Liczba godzin poszczególnych form zajęć przedmiotu	k2 – 56	
Forma zaliczenia (egzamin, zaliczenie, zaliczenie na ocenę)	egzamin	
Forma prowadzenia zajęć (stacjonarna, zdalna, hybrydowa)	stacjonarna	
Język wykładowy	angielski	
Punkty ECTS	8	
Skrócony opis, stanowiący przybliżenie celów przedmiotu	Zajęcia rozwijają ogólną znajomość języka angielskiego, systematycznie pogłębiając kompetencję studentów w zakresie wszystkich sprawności językowych, rozbudowując ich znajomość słownictwa i zagadnień gramatycznych, a także stwarzając okazje do naturalnego i efektywnego zastosowania zdobytej wiedzy i umiejętności w sytuacjach komunikacyjnych. Szczególny nacisk położony jest na wzbogacenie słownictwa studentów oraz pogłębienie i utrwalenie ich wiedzy i umiejętności w zakresie stosowania bardziej zaawansowanych struktur gramatycznych i leksykalnych. Zajęcia podzielone są na dwa moduły. Moduł A obejmuje ćwiczenia z zakresu struktur gramatycznych i słownictwa oraz czytania ze zrozumieniem. Moduł B skupia się na umiejętnościach mówienia oraz słuchania.	
Wymagania wstępne, stanowiące określenie wiedzy i umiejętności, jakie musi posiadać student zapisujący się na dany przedmiot	znajomość języka angielskiego na poziomie C1 według The Common European Framework of Reference for Languages (CEFR).	
Przedmiotowe efekty uczenia się określające jaką wiedzę, umiejętności i/lub kompetencje będzie posiadał każdy student uzyskujący punkty ECTS z danego przedmiotu wraz ze wskazaniem realizowanych w ramach przedmiotu kierunkowych oraz ewentualnie specjalnościowych efektów uczenia się (kody efektów, do których przyporządkowany został przedmiot w macierzy	Po ukończeniu kursu student/ka:	
	Wiedza: (zna i rozumie)	e1 idiomatyczne słownictwo angielskie (C1+), włącznie ze słownictwem z tematyki objętej kursem; 01A—2A_W02, 01A—2A_W05 e2 struktury gramatyczne współczesnego języka angielskiego (C1+); 01A—2A_W02, 01A—2A_W05 e3 różnorakie formy wypowiedzi ustnej i pisemnej; 01A—2A_W07 e4 struktury i leksykę języka angielskiego w stopniu umożliwiającym wypowiedzenie się na dowolny temat. 01A—2A_W09
Umiejętności: (potrafi)	e5 posługiwać się zdobytą wiedzą z zakresu leksyki i gramatyki języka angielskiego na gruncie edukacyjnym, w komunikacji codziennej i w kontaktach społecznych; 01A—2A_U01	

kompetencji zawartej w programie studiów)		<p>e6 czytać ze zrozumieniem oraz analizować różne rodzaje tekstów w języku angielskim (literackich, informacyjnych, akademickich itp.); 01A—2A_U01</p> <p>e7 zrozumieć różnego typu wypowiedzi mówione (słuchane „na żywo” czy odbierane za pośrednictwem mediów), nawet takie, których struktura nie jest do końca jasna, oraz takie, gdzie część informacji jest tylko implikowana; 01A—2A_U01, 01A—2A_U13</p> <p>e8 tworzyć dobrze rozplanowane i zorganizowane, spójne prace pisemne w języku angielskim w odpowiednim stylu i rejestrze, posługując się odpowiednimi wskaźnikami zespolenia tekstu oraz łącznikami; 01A—2A_U01, 01A—2A_U05, 01A—2A_U13</p> <p>e9 przygotować i zaprezentować jasne, dobrze skonstruowane, szczegółowe, dotyczące złożonych problemów wypowiedzi ustne w języku angielskim, sprawnie i właściwie posługując się regułami organizacji wypowiedzi oraz łącznikami; merytorycznie argumentuje z wykorzystaniem poglądów własnych oraz innych autorów oraz formułuje wnioski; 01A—2A_U01, 01A—2A_U06, 01A—2A_U13</p> <p>e10 wyszukiwać, analizować i używać informacji z wykorzystaniem różnych źródeł w celu rozwijania swoich kompetencji językowych; 01A—2A_U08</p>
	Kompetencje (jest gotów do):	<p>e11 współdziała i pracuje w grupie, przyjmując różne w niej role; 01A—2A_K01, 01A—2A_K02</p> <p>e12 wykazuje się kreatywnością, otwartością na odmienność kulturową, umiejętnością samooceny, określania własnych zainteresowań, krytycznego myślenia, rozwiązywania problemów; 01A—2A_K04</p> <p>e13 rozumie potrzebę ciągłego doskonalenia swoich umiejętności językowych. 01A—2A_K06</p>

Nazwa przedmiotu	PRAKTYCZNA NAUKA JĘZYKA ANGIELSKIEGO 3
Liczba godzin poszczególnych form zajęć przedmiotu	k2 – 56
Forma zaliczenia (egzamin, zaliczenie, zaliczenie na ocenę)	egzamin
Forma prowadzenia zajęć (stacjonarna, zdalna, hybrydowa)	stacjonarna
Język wykładowy	angielski
Punkty ECTS	8
Skrócony opis, stanowiący przybliżenie celów przedmiotu	<p>Zajęcia rozwijają ogólną znajomość języka angielskiego, systematycznie pogłębiając kompetencję studentów w zakresie wszystkich sprawności językowych, rozbudowując ich znajomość słownictwa i zagadnień gramatycznych, a także stwarzając okazje do naturalnego i efektywnego zastosowania zdobytej wiedzy i umiejętności w sytuacjach komunikacyjnych. Szczególny nacisk położony jest na wzbogacenie słownictwa studentów oraz pogłębienie i utrwalenie ich wiedzy i umiejętności w zakresie stosowania bardziej zaawansowanych struktur gramatycznych i leksykalnych. Zajęcia podzielone są na dwa moduły. Moduł A obejmuje ćwiczenia z zakresu</p>

	struktur gramatycznych i słownictwa oraz czytania ze zrozumieniem. Moduł B skupia się na umiejętnościach mówienia oraz słuchania.	
Wymagania wstępne, stanowiące określenie wiedzy i umiejętności, jakie musi posiadać student zapisujący się na dany przedmiot	znajomość języka angielskiego na poziomie C1+ według The Common European Framework of Reference for Languages (CEFR).	
Przedmiotowe efekty uczenia się określające jaką wiedzę, umiejętności i/lub kompetencje będzie posiadał każdy student uzyskujący punkty ECTS z danego przedmiotu wraz ze wskazaniem realizowanych w ramach przedmiotu kierunkowych oraz ewentualnie specjalnościowych efektów uczenia się (kody efektów, do których przyporządkowany został przedmiot w macierzy kompetencji zawartej w programie studiów)	Po ukończeniu kursu student/ka:	
	Wiedza: (zna i rozumie)	e1 idiomatyczne słownictwo angielskie (C2), włącznie ze słownictwem z tematyki objętej kursem; 01A—2A_W02, 01A—2A_W05 e2 struktury gramatyczne współczesnego języka angielskiego (C2); 01A—2A_W02, 01A—2A_W05 e3 różnorakie formy wypowiedzi ustnej i pisemnej; 01A—2A_W07 e4 struktury i leksykę języka angielskiego w stopniu umożliwiającym wypowiedzenie się na dowolny temat. 01A—2A_W09
	Umiejętności: (potrafi)	e5 posługiwać się zdobytą wiedzą z zakresu leksyki i gramatyki języka angielskiego na gruncie edukacyjnym, w komunikacji codziennej i w kontaktach społecznych; 01A—2A_U01 e6 czytać ze zrozumieniem oraz analizować różne rodzaje tekstów w języku angielskim (literackich, informacyjnych, akademickich itp.); 01A—2A_U01 e7 zrozumieć różnego typu wypowiedzi mówione (słuchane „na żywo” czy odbierane za pośrednictwem mediów), nawet takie, których struktura nie jest do końca jasna, oraz takie, gdzie część informacji jest tylko implikowana; 01A—2A_U01, 01A—2A_U13 e8 tworzyć dobrze rozplanowane i zorganizowane, spójne prace pisemne w języku angielskim w odpowiednim stylu i rejestrze, posługując się odpowiednimi wskaźnikami zespolenia tekstu oraz łącznikami; 01A—2A_U01, 01A—2A_U05, 01A—2A_U13 e9 przygotować i zaprezentować jasne, dobrze skonstruowane, szczegółowe, dotyczące złożonych problemów wypowiedzi ustne w języku angielskim, sprawnie i właściwie posługując się regułami organizacji wypowiedzi oraz łącznikami; merytorycznie argumentuje z wykorzystaniem poglądów własnych oraz innych autorów oraz formułuje wnioski; 01A—2A_U01, 01A—2A_U06, 01A—2A_U13 e10 wyszukiwać, analizować i używać informacji z wykorzystaniem różnych źródeł w celu rozwijania swoich kompetencji językowych; 01A—2A_U08
Kompetencje (jest gotów do):	e11 współdziała i pracuje w grupie, przyjmując różne w niej role; 01A—2A_K01, 01A—2A_K02 e12 wykazuje się kreatywnością, otwartością na odmienność kulturową, umiejętnością samooceny, określania własnych zainteresowań, krytycznego myślenia, rozwiązywania problemów; 01A—2A_K04 e13 rozumie potrzebę ciągłego doskonalenia swoich umiejętności językowych. 01A—2A_K06	

Nazwa przedmiotu	PNJA PREZENTACJA	
Liczba godzin poszczególnych form zajęć przedmiotu	k1 – 28	
Forma zaliczenia (egzamin, zaliczenie, zaliczenie na ocenę)	Zaliczenie na ocenę	
Forma prowadzenia zajęć (stacjonarna, zdalna, hybrydowa)	stacjonarna	
Język wykładowy	angielski	
Punkty ECTS	2	
Skrócony opis, stanowiący przybliżenie celów przedmiotu	Zajęcia praktyczne, których celem jest nauczenie studentów radzenia sobie z wystąpieniami publicznymi oraz pokazanie jak przygotować profesjonalne prezentacje multimedialne.	
Wymagania wstępne, stanowiące określenie wiedzy i umiejętności, jakie musi posiadać student zapisujący się na dany przedmiot	znajomość języka angielskiego na poziomie C1 według The Common European Framework of Reference for Languages (CEFR).	
Przedmiotowe efekty uczenia się określające jaką wiedzę, umiejętności i/lub kompetencje będzie posiadał każdy student uzyskujący punkty ECTS z danego przedmiotu wraz ze wskazaniem realizowanych w ramach przedmiotu kierunkowych oraz ewentualnie specjalnościowych efektów uczenia się (kody efektów, do których przyporządkowany został przedmiot w macierzy kompetencji zawartej w programie studiów)	Po ukończeniu kursu student/ka:	
	Wiedza: (zna i rozumie)	E1 01A—2A_W07 strukturę logiczną prezentacji ustnej w języku angielskim
	Umiejętności: (potrafi)	E2 01A—2A_U07 komunikować się ze zróżnicowanymi kręgami odbiorców na tematy specjalistyczne z zakresu wybranej specjalności dyplomowej poprzez przygotowanie wyczerpujących wystąpień ustnych z wykorzystaniem podstawowych ujęć teoretycznych i literatury przedmiotu E3. 01A—2A_U11 prowadzić debatę z wykorzystaniem różnych kanałów i technik komunikacyjnych w zakresie wybranej specjalności w języku angielskim
	Kompetencje (jest gotów do):	E4 krytycznie ocenia posiadaną wiedzę i odbierane treści (01A—2A_K01)

Nazwa przedmiotu	ARGUMENTACJA	
Liczba godzin poszczególnych form zajęć przedmiotu	k1 - 28	
Forma zaliczenia (egzamin, zaliczenie, zaliczenie na ocenę)	Zaliczenie na ocenę	
Forma prowadzenia zajęć (stacjonarna, zdalna, hybrydowa)	stacjonarna	
Język wykładowy	angielski	
Punkty ECTS	2	
Skrócony opis, stanowiący przybliżenie celów przedmiotu	Kurs analizuje procesy rozumowania i argumentowania, patrząc zarówno na strukturę logiczną, jak i na strategię retoryczne. Zajęcia omawiają główne nurty literatury argumentacji, ze szczególnym uwzględnieniem logiki	

	nieformalnej, pragma-dialektyki i lingwistycznych podejść do analizy argumentacji.	
Wymagania wstępne, stanowiące określenie wiedzy i umiejętności, jakie musi posiadać student zapisujący się na dany przedmiot	znajomość języka angielskiego na poziomie C1 według The Common European Framework of Reference for Languages (CEFR).	
Przedmiotowe efekty uczenia się określające jaką wiedzę, umiejętności i/lub kompetencje będzie posiadał każdy student uzyskujący punkty ECTS z danego przedmiotu wraz ze wskazaniem realizowanych w ramach przedmiotu kierunkowych oraz ewentualnie specjalnościowych efektów uczenia się (kody efektów, do których przyporządkowany został przedmiot w macierzy kompetencji zawartej w programie studiów)	Po ukończeniu kursu student/ka:	
	Wiedza: (zna i rozumie)	e1. (01A—2A_W07) w pogłębionym stopniu wybrane fakty, obiekty i zjawiska dotyczące teorii argumentacji
	Umiejętności: (potrafi)	e2. (01A—2A_U13) formułować złożone i przekonujące argumenty.
	Kompetencje (jest gotów do):	e3. (01A—2A_K01) krytycznej interpretacji tekstów argumentacyjnych.

Nazwa przedmiotu	FILOZOFIA JĘZYKA
Liczba godzin poszczególnych form zajęć przedmiotu	P1 – 28
Forma zaliczenia (egzamin, zaliczenie, zaliczenie na ocenę)	egzamin
Forma prowadzenia zajęć (stacjonarna, zdalna, hybrydowa)	stacjonarna
Język wykładowy	angielski
Punkty ECTS	3
Skrócony opis, stanowiący przybliżenie celów przedmiotu	Zajęcia służą przedstawieniu studentom zasad filozoficznego namysłu nad językiem, a także przedstawieniu filozoficznych podstaw teorii językoznawczych. Analizowane są historyczne i współczesne teksty i teorie podejmujące zagadnienia filozoficznego namysłu nad językiem i językoznawstwem, a także terminologia stosowana w badaniach filozoficznych. Istotnym celem jest również zapoznanie studentów z podstawami krytycznej refleksji, nie tylko filozoficznej, ale i metodologicznej. Poruszane tematy: język a inne systemy semiotyczne; związek pomiędzy refleksją filozoficzną a naturą języka; podstawowe terminy filozoficzne ze szczególnym uwzględnieniem podejścia analitycznego; wybrane podejścia metodologiczne do analizy danych językowych i teorii językoznawczych; wybrane klasyczne i współczesne teksty teoretyczne z zakresu filozofii języka i językoznawstwa. Przedstawione

	treści mają na celu pokazanie roli filozofii języka we współczesnej humanistyce.						
Wymagania wstępne, stanowiące określenie wiedzy i umiejętności, jakie musi posiadać student zapisujący się na dany przedmiot	znajomość języka angielskiego na poziomie C2 według The Common European Framework of Reference for Languages (CEFR), zaliczenie przedmiotu Językoznawstwo Angielskie						
Przedmiotowe efekty uczenia się określające jaką wiedzę, umiejętności i/lub kompetencje będzie posiadał każdy student uzyskujący punkty ECTS z danego przedmiotu wraz ze wskazaniem realizowanych w ramach przedmiotu kierunkowych oraz ewentualnie specjalnościowych efektów uczenia się (kody efektów, do których przyporządkowany został przedmiot w macierzy kompetencji zawartej w programie studiów)	Po ukończeniu kursu student/ka:						
	<table border="1"> <tr> <td>Wiedza: (zna i rozumie)</td> <td>E1. rozpoznaje standardową terminologię naukową używaną w filozofii, filozofii języka i filozofii językoznawstwa (01A—2A_W02, 01A—2A_W03) E2. określa filozoficznie istotne elementy w analizie języka i ich status (01A—2A_W02, 01A—2A_W03)</td> </tr> <tr> <td>Umiejętności: (potrafi)</td> <td>E3. wyjaśnia zależności pomiędzy rozwojem myśli filozoficznej a językoznawczej (01A—2A_U02, 01A—2A_U12) E4. rozróżnia poszczególne teorie i nurty filozoficzne, rozpoznawaje ich cechy charakterystyczne (01A—2A_U02, 01A—2A_U12) E5. identyfikuje podstawowe aspekty teorii filozoficzno-lingwistycznych (01A—2A_U02) E6. identyfikuje i krytycznie ocenia różne podejścia metodologiczne oraz filozoficzne założenia teorii językoznawczych (01A—2A_U14)</td> </tr> <tr> <td>Kompetencje (jest gotów do):</td> <td>E7. dostrzega rolę filozofii języka we współczesnej humanistyce (01A—2A_K02)</td> </tr> </table>	Wiedza: (zna i rozumie)	E1. rozpoznaje standardową terminologię naukową używaną w filozofii, filozofii języka i filozofii językoznawstwa (01A—2A_W02, 01A—2A_W03) E2. określa filozoficznie istotne elementy w analizie języka i ich status (01A—2A_W02, 01A—2A_W03)	Umiejętności: (potrafi)	E3. wyjaśnia zależności pomiędzy rozwojem myśli filozoficznej a językoznawczej (01A—2A_U02, 01A—2A_U12) E4. rozróżnia poszczególne teorie i nurty filozoficzne, rozpoznawaje ich cechy charakterystyczne (01A—2A_U02, 01A—2A_U12) E5. identyfikuje podstawowe aspekty teorii filozoficzno-lingwistycznych (01A—2A_U02) E6. identyfikuje i krytycznie ocenia różne podejścia metodologiczne oraz filozoficzne założenia teorii językoznawczych (01A—2A_U14)	Kompetencje (jest gotów do):	E7. dostrzega rolę filozofii języka we współczesnej humanistyce (01A—2A_K02)
	Wiedza: (zna i rozumie)	E1. rozpoznaje standardową terminologię naukową używaną w filozofii, filozofii języka i filozofii językoznawstwa (01A—2A_W02, 01A—2A_W03) E2. określa filozoficznie istotne elementy w analizie języka i ich status (01A—2A_W02, 01A—2A_W03)					
Umiejętności: (potrafi)	E3. wyjaśnia zależności pomiędzy rozwojem myśli filozoficznej a językoznawczej (01A—2A_U02, 01A—2A_U12) E4. rozróżnia poszczególne teorie i nurty filozoficzne, rozpoznawaje ich cechy charakterystyczne (01A—2A_U02, 01A—2A_U12) E5. identyfikuje podstawowe aspekty teorii filozoficzno-lingwistycznych (01A—2A_U02) E6. identyfikuje i krytycznie ocenia różne podejścia metodologiczne oraz filozoficzne założenia teorii językoznawczych (01A—2A_U14)						
Kompetencje (jest gotów do):	E7. dostrzega rolę filozofii języka we współczesnej humanistyce (01A—2A_K02)						

Nazwa przedmiotu	HISTORIA JĘZYKOZNAWSTWA
Liczba godzin poszczególnych form zajęć przedmiotu	k1 – 28
Forma zaliczenia (egzamin, zaliczenie, zaliczenie na ocenę)	egzamin
Forma prowadzenia zajęć (stacjonarna, zdalna, hybrydowa)	stacjonarna
Język wykładowy	angielski
Punkty ECTS	2
Skrócony opis, stanowiący przybliżenie celów przedmiotu	Zajęcia służą przedstawieniu studentom historii i rozwoju myśli językoznawczej, ze szczególnym uwzględnieniem tradycji europejskiej oraz współczesnej myśli amerykańskiej. Przedstawione są główne obszary badań językoznawstwa ogólnego. Analizowane są klasyczne i współczesne teksty językoznawcze. Omawiany jest rozwój i przekształcenia terminologii używanej w badaniach lingwistycznych, a także różne podejścia do danych językowych. Charakteryzowane są główne nurty i szkoły współczesnej lingwistyki. Poruszane tematy: główne okresy w rozwoju myśli językoznawczej; wybrane współczesne teorie lingwistyczne, główne szkoły i ich przedstawiciele; podstawowe XX-wieczne prace językoznawcze; przełomy i ciągłość w badaniach językoznawczych, zmieniająca się pozycja

	językoznawstwa wśród nauk; historyczne i współczesne narzędzia badawcze językoznawstwa. Przedstawione treści mają na celu pokazanie roli refleksji historycznej i historiograficznej we współczesnej humanistyce (na przykładzie lingwistyki i filologii).						
Wymagania wstępne, stanowiące określenie wiedzy i umiejętności, jakie musi posiadać student zapisujący się na dany przedmiot	znajomość języka angielskiego na poziomie C1 według The Common European Framework of Reference for Languages (CEFR)						
Przedmiotowe efekty uczenia się określające jaką wiedzę, umiejętności i/lub kompetencje będzie posiadał każdy student uzyskujący punkty ECTS z danego przedmiotu wraz ze wskazaniem realizowanych w ramach przedmiotu kierunkowych oraz ewentualnie specjalnościowych efektów uczenia się (kody efektów, do których przyporządkowany został przedmiot w macierzy kompetencji zawartej w programie studiów)	Po ukończeniu kursu student/ka:						
	<table border="1"> <tr> <td>Wiedza: (zna i rozumie)</td> <td>E1. rozpoznaje podstawowe okresy w badaniach i teoriach językoznawczych (01A—2A_W02, 01A—2A_W03) E2. określa dokonania poszczególnych teorii i podejść w badaniach nad językiem (01A—2A_W02, 01A—2A_W04, 01A—2A_W11)</td> </tr> <tr> <td>Umiejętności: (potrafi)</td> <td>E3. wyjaśnia przyczyny zmian w paradygmatach lingwistycznych przy jednoczesnej ciągłości badań (01A—2A_U12, 01A—2A_U13) E4. rozróżnia poszczególne teorie i nurty badawcze, identyfikować ich założenia, rozpoznawać ich cechy charakterystyczne i rozróżniające (01A—2A_U12, 01A—2A_U13)</td> </tr> <tr> <td>Kompetencje (jest gotów do):</td> <td>E5. docenia znaczenie refleksji historycznej i historiograficznej we współczesnej humanistyce (01A—2A_K02) E6. krytycznie ocenia i interpretuje dokonania różnych teorii (01A—2A_K01)</td> </tr> </table>	Wiedza: (zna i rozumie)	E1. rozpoznaje podstawowe okresy w badaniach i teoriach językoznawczych (01A—2A_W02, 01A—2A_W03) E2. określa dokonania poszczególnych teorii i podejść w badaniach nad językiem (01A—2A_W02, 01A—2A_W04, 01A—2A_W11)	Umiejętności: (potrafi)	E3. wyjaśnia przyczyny zmian w paradygmatach lingwistycznych przy jednoczesnej ciągłości badań (01A—2A_U12, 01A—2A_U13) E4. rozróżnia poszczególne teorie i nurty badawcze, identyfikować ich założenia, rozpoznawać ich cechy charakterystyczne i rozróżniające (01A—2A_U12, 01A—2A_U13)	Kompetencje (jest gotów do):	E5. docenia znaczenie refleksji historycznej i historiograficznej we współczesnej humanistyce (01A—2A_K02) E6. krytycznie ocenia i interpretuje dokonania różnych teorii (01A—2A_K01)
	Wiedza: (zna i rozumie)	E1. rozpoznaje podstawowe okresy w badaniach i teoriach językoznawczych (01A—2A_W02, 01A—2A_W03) E2. określa dokonania poszczególnych teorii i podejść w badaniach nad językiem (01A—2A_W02, 01A—2A_W04, 01A—2A_W11)					
Umiejętności: (potrafi)	E3. wyjaśnia przyczyny zmian w paradygmatach lingwistycznych przy jednoczesnej ciągłości badań (01A—2A_U12, 01A—2A_U13) E4. rozróżnia poszczególne teorie i nurty badawcze, identyfikować ich założenia, rozpoznawać ich cechy charakterystyczne i rozróżniające (01A—2A_U12, 01A—2A_U13)						
Kompetencje (jest gotów do):	E5. docenia znaczenie refleksji historycznej i historiograficznej we współczesnej humanistyce (01A—2A_K02) E6. krytycznie ocenia i interpretuje dokonania różnych teorii (01A—2A_K01)						

Nazwa przedmiotu	JĘZYKOZNAWSTWO ANGIELSKIE
Liczba godzin poszczególnych form zajęć przedmiotu	k1 - 56
Forma zaliczenia (egzamin, zaliczenie, zaliczenie na ocenę)	egzamin
Forma prowadzenia zajęć (stacjonarna, zdalna, hybrydowa)	stacjonarna
Język wykładowy	angielski
Punkty ECTS	4
Skrócony opis, stanowiący przybliżenie celów przedmiotu	Kurs ma na celu zapoznanie studentów z językoznawstwem jako dziedziną nauki, terminologią stosowaną w językoznawstwie, dziedzinami językoznawstwa, sposobami analizy języka, a także z najważniejszymi teoriami językoznawczymi w kontekście języka angielskiego. Kurs dostarcza wiedzy niezbędnej studentom do rozpoczęcia nauki w ramach językoznawczego bloku seminaryjnego.
Wymagania wstępne, stanowiące określenie wiedzy i umiejętności, jakie musi posiadać student zapisujący się na dany przedmiot	znajomość języka angielskiego na poziomie C1 według The Common European Framework of Reference for Languages (CEFR).

Przedmiotowe efekty uczenia się określające jaką wiedzę, umiejętności i/lub kompetencje będzie posiadał każdy student uzyskujący punkty ECTS z danego przedmiotu wraz ze wskazaniem realizowanych w ramach przedmiotu kierunkowych oraz ewentualnie specjalnościowych efektów uczenia się (kody efektów, do których przyporządkowany został przedmiot w macierzy kompetencji zawartej w programie studiów)	Po ukończeniu kursu student/ka:	
	Wiedza: (zna i rozumie)	e1. wie czym jest język i jakie ma funkcje oraz ma świadomość różnych sposobów definiowania języka w zależności od teorii językoznawczej (01A—2A_W01, 01A—2A_W04) e2. zna terminologię niezbędną do opisu różnych aspektów funkcjonowania języka i jego analizy (01A—2A_W02) e3. ma wiedzę na temat złożonej natury języka oraz sposobów badania i analizowania języka (01A—2A_W05) e4. zna najważniejsze fakty dotyczące fonetyki, fonologii, składni, morfologii i leksyki języka angielskiego, również w kontekście jego rozwoju historycznego (01A—2A_W06)
	Umiejętności: (potrafi)	e5. opisuje zjawiska językowe w języku angielskim używając w praktyce wiadomości dotyczących ‘wiedzy o języku’ i ‘wiedzy językowej’ (01A—1A_U02, 01A—1A_U05), e6. wyjaśnia różne aspekty strukturalne i funkcjonalne języka angielskiego w kontekście jego pochodzenia i rozwoju historycznego, w tym zwłaszcza wpływu obcych języków na jego rozwój (01A—1A_U02, 01A—1A_U08),
	Kompetencje (jest gotów do):	e7. ma świadomość konieczności rozwijania swojej ‘wiedzy językowej’ i ‘wiedzy o języku’ (01A—1A_K01, 01A—1A_K02),

Nazwa przedmiotu	JĘZYKOZNAWSTWO KORPUSOWE
Liczba godzin poszczególnych form zajęć przedmiotu	k1 - 28
Forma zaliczenia (egzamin, zaliczenie, zaliczenie na ocenę)	Zaliczenie na ocenę
Forma prowadzenia zajęć (stacjonarna, zdalna, hybrydowa)	stacjonarna
Język wykładowy	angielski
Punkty ECTS	2
Skrócony opis, stanowiący przybliżenie celów przedmiotu	Zajęcia wprowadzają podstawowe pojęcia i metody językoznawstwa korpusowego. Przybliżają główne jego zastosowania, typologię korpusów oraz techniki przetwarzania i analizy danych korpusowych.
Wymagania wstępne, stanowiące określenie wiedzy i umiejętności, jakie musi posiadać student zapisujący się na dany przedmiot	znajomość języka angielskiego na poziomie C1 według The Common European Framework of Reference for Languages (CEFR).
Przedmiotowe efekty uczenia się określające jaką wiedzę,	Po ukończeniu kursu student/ka:

umiejętności i/lub kompetencje będzie posiadał każdy student uzyskujący punkty ECTS z danego przedmiotu wraz ze wskazaniem realizowanych w ramach przedmiotu kierunkowych oraz ewentualnie specjalnościowych efektów uczenia się (kody efektów, do których przyporządkowany został przedmiot w macierzy kompetencji zawartej w programie studiów)	Wiedza: (zna i rozumie)	e1. (01A—2A_W01) główne zagadnienia korpusowych metodologii badań językoznawczych. e2. (01A—2A_W04) wybrane techniki przeprowadzenia eksperymentów predykcyjnych i eksploracyjnych na danych korpusowych
	Umiejętności: (potrafi)	e3. (01A—2A_U08) opracowywać zbiory danych korpusowych potrzebne do ilościowych badań filologicznych, stosując znormalizowane formaty ich przechowywania, e4. (01A—2A_U08) użyć w celu zastosowania/ obliczenia w/w zagadnień otwartych pakietów oprogramowania
	Kompetencje (jest gotów do):	e5. (01A—2A_K02) oceny możliwości w zakresie ustrukturyzowania i wstępnego przetwarzania danych korpusowych jakie daje znajomość języka programowania

Nazwa przedmiotu	METODOLOGIA BADAŃ JĘZYKOZNAWCZYCH	
Liczba godzin poszczególnych form zajęć przedmiotu	W1 – 14	
Forma zaliczenia (egzamin, zaliczenie, zaliczenie na ocenę)	egzamin	
Forma prowadzenia zajęć (stacjonarna, zdalna, hybrydowa)	stacjonarna	
Język wykładowy	angielski	
Punkty ECTS	1	
Skrócony opis, stanowiący przybliżenie celów przedmiotu	Wykład stanowi przegląd metodologii ilościowych, jakościowych, empirycznych i eksperymentalnych stosowanych w badaniach językoznawczych. Szczególną uwagę skupia na metodologicznych zagadnieniach prowadzenia badań na empirycznych danych językowych, w tym danych eksperymentalnych oraz naturalnie występujących danych korpusowych. Zagadnienia: Od epistemologii do metodologii badań; Metodologie jakościowe w językoznawstwie; Kwestionariusze i wywiady jako źródła danych językoznawczych; Struktura badań eksperymentalnych; Przegląd metod eksperymentalnych w psycholingwistyce; Metody pozyskiwania i analizy danych mówionych; Podstawowe zagadnienia analizy ilościowej danych językoznawczych; Metody korpusowe.	
Wymagania wstępne, stanowiące określenie wiedzy i umiejętności, jakie musi posiadać student zapisujący się na dany przedmiot	znajomość języka angielskiego na poziomie C1 według The Common European Framework of Reference for Languages (CEFR); zaliczony kurs Językoznawstwa angielskiego	
Przedmiotowe efekty uczenia się określające jaką wiedzę, umiejętności i/lub kompetencje będzie posiadał każdy student uzyskujący punkty ECTS z danego przedmiotu wraz ze	Po ukończeniu kursu student/ka:	
	Wiedza: (zna i rozumie)	e1. (01A—2A_W01) podstawowe paradygmaty metodologii badań językoznawczych, w tym metodologie ilościowe, jakościowe, empiryczne i eksperymentalne. e2. (01A—2A_W04) podstawowe problemy metodologiczne językoznawczych badań ilościowych, w

wskazaniem realizowanych w ramach przedmiotu kierunkowych oraz ewentualnie specjalnościowych efektów uczenia się (kody efektów, do których przyporządkowany został przedmiot w macierzy kompetencji zawartej w programie studiów)		tym definiowanie i kontrolę zmiennych objaśniających, istotność wyników oraz zgodność anotacji danych. e3. (01A—2A_W04) podstawowe metody eksperymentalne wykorzystywane w badaniach językoznawczych.
	Umiejętności: (potrafi)	e4. (01A—2A_U08) opisać i umiejscowić w głównym nurcie badań językoznawczych metodologię własnych badań prowadzonych np. na potrzeby pracy magisterskiej.
	Kompetencje (jest gotów do):	

Nazwa przedmiotu	PRAGMATYKA	
Liczba godzin poszczególnych form zajęć przedmiotu	k1 – 28	
Forma zaliczenia (egzamin, zaliczenie, zaliczenie na ocenę)	egzamin	
Forma prowadzenia zajęć (stacjonarna, zdalna, hybrydowa)	stacjonarna	
Język wykładowy	angielski	
Punkty ECTS	2	
Skrócony opis, stanowiący przybliżenie celów przedmiotu	Celem zajęć jest zapoznanie studentów z wybranymi teoriami i pojęciami z zakresu pragmatyki językowej (m.in. deiksa, teoria aktów mowy, zagadnienie presupozycji i implikatury.) oraz ich praktycznym zastosowaniem w analizie różnych typów dyskursu, głównie dyskursu mediów i polityki.	
Wymagania wstępne, stanowiące określenie wiedzy i umiejętności, jakie musi posiadać student zapisujący się na dany przedmiot	znajomość języka angielskiego na poziomie minimum C1+ według The Common European Framework of Reference for Languages (CEFR).	
Przedmiotowe efekty uczenia się określające jaką wiedzę, umiejętności i/lub kompetencje będzie posiadał każdy student uzyskujący punkty ECTS z danego przedmiotu wraz ze wskazaniem realizowanych w ramach przedmiotu kierunkowych oraz ewentualnie specjalnościowych efektów uczenia się (kody efektów, do których przyporządkowany został przedmiot w macierzy kompetencji zawartej w programie studiów)	Po ukończeniu kursu student/ka:	
	Wiedza: (zna i rozumie)	E1. w pogłębionym stopniu terminologię z zakresu językoznawstwa, szczególnie terminologię z zakresu semantyki i pragmatyki językowej (01A—1A_W02) E2. w pogłębionym stopniu wybrane fakty i zjawiska stanowiące uporządkowaną i teoretyczną wiedzę na temat interpretacji tekstów i metod ich krytycznej analizy (01A—1A_W07)
Umiejętności: (potrafi)	E3. posługiwać się językiem angielskim na poziomie C2 wg europejskiego systemu opisu kształcenia językowego (01A—2A_U01) E4. przeprowadzić samodzielną analizę tekstu z zastosowaniem właściwych narzędzi pragmatycznych oraz przygotować krótkie wystąpienie ustne z wykorzystaniem podstawowych ujęć teoretycznych i literatury przedmiotu (01A—2A_U03, 01A—2A_U07) E5. samodzielnie formułować opinie krytyczne na temat zastosowanych strategii dyskursywnych na podstawie wiedzy naukowej poprzez przystosowanie istniejących metod i narzędzi (01A—2A_U10)	

	Kompetencje (jest gotów do):	E6. krytycznej oceny posiadanej wiedzy i odbieranych treści (01A—2A_K01) E7. uznawania znaczenia wiedzy w rozwiązywaniu problemów praktycznych oraz zasięgania opinii ekspertów w przypadku trudności z samodzielnym rozwiązaniem problemu (01A—2A_K02)
--	------------------------------	--

Nazwa przedmiotu	SEMANTYKA	
Liczba godzin poszczególnych form zajęć przedmiotu	P1 – 28	
Forma zaliczenia (egzamin, zaliczenie, zaliczenie na ocenę)	egzamin	
Forma prowadzenia zajęć (stacjonarna, zdalna, hybrydowa)	stacjonarna	
Język wykładowy	angielski	
Punkty ECTS	3	
Skrócony opis, stanowiący przybliżenie celów przedmiotu	Zajęcia wprowadza podstawowe i bardziej zaawansowane elementy semantyki językowej i międzykulturowej. Elementy te zostaną zdefiniowane, a następnie omówione na bazie konkretnych przykładów i tekstów. Zagadnienia: 1. Historia semantyki. 2. Znaczenie i poziomy analizy językowej: fonem, morfem, słowo, pole semantyczne/leksykalne, idiom, zdanie i wypowiedź. 3. Wymiary znaczenia: sens, referencja, denotacja, konotacja, relacje leksykalne i dwuznaczność słowa. 4. Znaczenie a gramatyka: typologia sytuacji, role semantyczne i dwuznaczność zdań. 5. Rodzaje definicji i typowe błędy definicyjne. 6. Logika: sądy logiczne i tryby rozumowania. 7. Znaczenie w kontekście: zdania, wypowiedzi, akty mowy i analiza dyskursu. 8. Relatywizm językowy. 9. Kategoryzacja w języku i kulturze. 10. Znaczenie dosłowne i niedosłowne: idiomy, metafora i metonimia. 11. Konstruowanie znaczeń. 12. Ramy semantyczne w języku i kulturze. 13. Zmiany znaczenia.	
Wymagania wstępne, stanowiące określenie wiedzy i umiejętności, jakie musi posiadać student zapisujący się na dany przedmiot	znajomość języka angielskiego na poziomie C1+ według The Common European Framework of Reference for Languages (CEFR).	
Przedmiotowe efekty uczenia się określające jaką wiedzę, umiejętności i/lub kompetencje będzie posiadał każdy student uzyskujący punkty ECTS z danego przedmiotu wraz ze wskazaniem realizowanych w ramach przedmiotu kierunkowych oraz ewentualnie specjalnościowych efektów uczenia się (kody efektów, do	Po ukończeniu kursu student/ka:	
	Wiedza: (zna i rozumie)	e1: rodzaje i klasyfikację aspektów znaczenia (01A—1A_W05; 01A—1A_W_W06); e2: rodzaje i klasyfikację relacji znaczeniowych oraz ich funkcjonalną strukturę (01A—1A_W05; 01A—1A_W06).
	Umiejętności: (potrafi)	e3: używać terminologii językoznawczej do opisu wszystkich aspektów semantyki (01A—1A_U02); e4: wyjaśniać elementy semantyki oraz identyfikować trudności w ich opisie (01A—1A_U08).
Kompetencje (jest gotów do):	e5: dyskusji nt. aspektów semantyki i demonstrowania jej elementów (01A—1A_K05).	

których przyporządkowany został przedmiot w macierzy kompetencji zawartej w programie studiów)	
--	--

Nazwa przedmiotu	SOCJOLINGWISTYKA	
Liczba godzin poszczególnych form zajęć przedmiotu	k1 – 28	
Forma zaliczenia (egzamin, zaliczenie, zaliczenie na ocenę)	egzamin	
Forma prowadzenia zajęć (stacjonarna, zdalna, hybrydowa)	stacjonarna	
Język wykładowy	angielski	
Punkty ECTS	2	
Skrócony opis, stanowiący przybliżenie celów przedmiotu	Zajęcia służą przedstawieniu studentom szerokiego spectrum zagadnień socjolingwistycznych, takich jak: rozwój języka z perspektywy społecznej, kulturowej i politycznej, miejsce socjolingwistyki i socjologii języka wśród innych dyscyplin, dyskurs jako praktyka językowa i społeczna, metodologia badań socjolingwistycznych, sytuacja i status języków mniejszości narodowych i etnicznych, tożsamość społeczna jednostki i językowe sposoby jej kreowania, polityka językowa, wielojęzyczność, socjolekty, idiolekty, język miasta i wsi, rejestry i style języka.	
Wymagania wstępne, stanowiące określenie wiedzy i umiejętności, jakie musi posiadać student zapisujący się na dany przedmiot	znajomość języka angielskiego na poziomie C2 według The Common European Framework of Reference for Languages (CEFR).	
Przedmiotowe efekty uczenia się określające jaką wiedzę, umiejętności i/lub kompetencje będzie posiadał każdy student uzyskujący punkty ECTS z danego przedmiotu wraz ze wskazaniem realizowanych w ramach przedmiotu kierunkowych oraz ewentualnie specjalnościowych efektów uczenia się (kody efektów, do których przyporządkowany został przedmiot w macierzy kompetencji zawartej w programie studiów)	Po ukończeniu kursu student/ka:	
	Wiedza: (zna i rozumie)	E1. w pogłębionym stopniu wybrane podejścia, teorie i metodologie badań socjolingwistycznych (01A—2A_W04) E2. wpływ zmiennych społecznych takich jak płeć, wiek, poziom wykształcenia itp. na użycie języka w różnych kontekstach komunikacyjnych(01A—2A_W05)
	Umiejętności: (potrafi)	E3. formułować hipotezy dotyczące zjawisk społecznych odzwierciedlanych w języku oraz analizować złożone problemy językowe z wykorzystaniem aparatu pojęciowego i paradygmatów badawczych z zakresu socjolingwistyki (01A—2A_U02) E4. przeprowadzać analizę tekstów i różnorodnych zjawisk społeczno-kulturowych stosując oryginalne podejścia i uwzględniając nowe osiągnięcia z zakresu socjolingwistyki (01A—2A_U03)
	Kompetencje (jest gotów do):	E5. krytycznej oceny posiadanej wiedzy na temat zachowań językowych jednostek i grup społeczno-kulturowych oraz do krytycznej interpretacji dyskursu publicznego i treści w tekstach pisanych, mówionych i mediach (01A—2A_K01)

Nazwa przedmiotu	ANALIZA DZIEŁA FILMOWEGO	
Liczba godzin poszczególnych form zajęć przedmiotu	k1 – 28	
Forma zaliczenia (egzamin, zaliczenie, zaliczenie na ocenę)	Zaliczenie na ocenę	
Forma prowadzenia zajęć (stacjonarna, zdalna, hybrydowa)	stacjonarna	
Język wykładowy	angielski	
Punkty ECTS	2	
Skrócony opis, stanowiący przybliżenie celów przedmiotu	Zajęcia służą przedstawieniu studentom sposobów analizy dzieła filmowego z uwzględnieniem elementów teorii filmoznawczych. Nacisk kładziony jest na systematyczne poszerzanie kompetencji interpretacyjnych i analitycznych studentów w zakresie analizy i zrozumienia dzieła filmowego, jak i jego paratekstów (plakat, trailer, itp.). Zajęcia skupiają się na umiejętności wypowiedzi ustnej oraz pisemnej o charakterze analitycznym, umożliwiając studentom zastosowanie w praktyce podstawowej terminologii badań filmoznawczych.	
Wymagania wstępne, stanowiące określenie wiedzy i umiejętności, jakie musi posiadać student zapisujący się na dany przedmiot	znajomość języka angielskiego na poziomie C1 według The Common European Framework of Reference for Languages (CEFR).	
Przedmiotowe efekty uczenia się określające jaką wiedzę, umiejętności i/lub kompetencje będzie posiadał każdy student uzyskujący punkty ECTS z danego przedmiotu wraz ze wskazaniem realizowanych w ramach przedmiotu kierunkowych oraz ewentualnie specjalnościowych efektów uczenia się (kody efektów, do których przyporządkowany został przedmiot w macierzy kompetencji zawartej w programie studiów)	Po ukończeniu kursu student/ka:	
	Wiedza: (zna i rozumie)	1. E1. w pogłębionym stopniu terminologię z zakresu nauk o kulturze i religii (filmoznawstwa) (01A—2A_W02) 2. E2. w pogłębionym stopniu teorii i metodologii z zakresu nauk o kulturze i religii (filmoznawstwa) (01A—2A_W04) 3. E3. w pogłębionym stopniu wybrane fakty, obiekty i zjawiska stanowiące uporządkowaną i teoretyczną wiedzę na temat interpretacji dzieł filmowych oraz zaawansowanych metod ich krytycznej analizy (01A—2A_W07)
	Umiejętności: (potrafi)	4. E4. konstruować analityczną wypowiedź pisemną w sposób logiczny i zorganizowany (01A—1A_U03, 01A—1A_U13) 5. E5. wyjaśniać logikę stojącą u podstaw swoich ocen w formie wypowiedzi ustnej i pisemnej (01A—1A_U08, 01A—1A_U12)
Kompetencje (jest gotów do):	6. E6 krytycznie ocenia posiadaną wiedzę i odbierane treści (01A—2A_K01)	

Nazwa przedmiotu	FILM, TEATR I SZTUKA
Liczba godzin poszczególnych form zajęć przedmiotu	P1 – 28

Forma zaliczenia (egzamin, zaliczenie, zaliczenie na ocenę)	egzamin			
Forma prowadzenia zajęć (stacjonarna, zdalna, hybrydowa)	stacjonarna			
Język wykładowy	angielski			
Punkty ECTS	3			
Skrócony opis, stanowiący przybliżenie celów przedmiotu	Celem zajęć jest omówienie i praktyczna prezentacja istotnych pojęć z dziedziny literaturoznawstwa, filmoznawstwa i teatrologii, których wykorzystanie jest niezbędne do analizy zjawisk w dziedzinie współczesnej humanistyki anglosaskiej. Na zajęciach omówione zostaną tematy związane z najważniejszymi teoriami istotnymi dla analizy literatury, sztuki, teatru i filmu. Kurs opiera się zatem na prezentacji teoretycznych stanowisk (np. postkolonializm, feminizm, animal studies, migracje), które omówione zostają na podstawie tekstów teoretycznych. Analizy teoretyczne uzupełnione zostają prezentacjami dzieł filmowych, teatralnych i artystycznych, które traktowane są jako ilustracja omówionych teorii.			
Wymagania wstępne, stanowiące określenie wiedzy i umiejętności, jakie musi posiadać student zapisujący się na dany przedmiot	znajomość języka angielskiego na poziomie C1+ według The Common European Framework of Reference for Languages (CEFR). Znajomość podstawowych pojęć z dziedziny literaturoznawstwa oraz znajomość historii i kultury angielskiego obszaru językowego.			
Przedmiotowe efekty uczenia się określające jaką wiedzę, umiejętności i/lub kompetencje będzie posiadał każdy student uzyskujący punkty ECTS z danego przedmiotu wraz ze wskazaniem realizowanych w ramach przedmiotu kierunkowych oraz ewentualnie specjalnościowych efektów uczenia się (kody efektów, do których przyporządkowany został przedmiot w macierzy kompetencji zawartej w programie studiów)	Po ukończeniu kursu student/ka:			
	<table border="1"> <tr> <td>Wiedza: (zna i rozumie)</td> <td> <p>E1. w pogłębionym stopniu wybrane fakty i zjawiska z dziedziny współczesnego teatru, filmu i sztuk wizualnych, których rozumienie jest w stanie rozwijać i twórczo stosować w działalności profesjonalnej (01A—2A_W01).</p> <p>E2. w pogłębionym stopniu terminologię z zakresu literaturoznawstwa oraz nauk o kulturze i religii, a także sztuki w anglosaskim obszarze kulturowym (01A—2A_W02).</p> <p>E3. w pogłębionym stopniu teorie i metodologie z zakresu literaturoznawstwa oraz filmu, teatru i sztuk wizualnych w anglosaskim obszarze kulturowym (01A—2A_W04).</p> <p>E4. w pogłębionym stopniu wybrane fakty historyczne, utwory, twórców i zjawiska stanowiące uporządkowaną i teoretyczną wiedzę z zakresu współczesnej literatury i filmu, teatru i sztuki w kontekście współczesnej cywilizacji anglojęzycznej (01A—2A_W09).</p> </td> </tr> <tr> <td>Umiejętności: (potrafi)</td> <td> <p>E5. przeprowadzić analizę dramatu, przedstawienia teatralnego oraz dzieła sztuki z zastosowaniem właściwych metod i narzędzi analitycznych z uwzględnianiem nowości osiągnięć teoretycznych z zakresu współczesnej humanistyki (01A—2A_U03).</p> <p>E6. komunikować się ze zróżnicowanymi kręgami odbiorców na tematy specjalistyczne z zakresu teatru, dramatu, filmu i sztuk wizualnych poprzez umiejętność tworzenia użytkowych prac pisemnych w języku angielskim z wykorzystaniem podstawowych ujęć teoretycznych i korzystając z literatury przedmiotu (01A—2A_U05).</p> </td> </tr> </table>	Wiedza: (zna i rozumie)	<p>E1. w pogłębionym stopniu wybrane fakty i zjawiska z dziedziny współczesnego teatru, filmu i sztuk wizualnych, których rozumienie jest w stanie rozwijać i twórczo stosować w działalności profesjonalnej (01A—2A_W01).</p> <p>E2. w pogłębionym stopniu terminologię z zakresu literaturoznawstwa oraz nauk o kulturze i religii, a także sztuki w anglosaskim obszarze kulturowym (01A—2A_W02).</p> <p>E3. w pogłębionym stopniu teorie i metodologie z zakresu literaturoznawstwa oraz filmu, teatru i sztuk wizualnych w anglosaskim obszarze kulturowym (01A—2A_W04).</p> <p>E4. w pogłębionym stopniu wybrane fakty historyczne, utwory, twórców i zjawiska stanowiące uporządkowaną i teoretyczną wiedzę z zakresu współczesnej literatury i filmu, teatru i sztuki w kontekście współczesnej cywilizacji anglojęzycznej (01A—2A_W09).</p>	Umiejętności: (potrafi)
Wiedza: (zna i rozumie)	<p>E1. w pogłębionym stopniu wybrane fakty i zjawiska z dziedziny współczesnego teatru, filmu i sztuk wizualnych, których rozumienie jest w stanie rozwijać i twórczo stosować w działalności profesjonalnej (01A—2A_W01).</p> <p>E2. w pogłębionym stopniu terminologię z zakresu literaturoznawstwa oraz nauk o kulturze i religii, a także sztuki w anglosaskim obszarze kulturowym (01A—2A_W02).</p> <p>E3. w pogłębionym stopniu teorie i metodologie z zakresu literaturoznawstwa oraz filmu, teatru i sztuk wizualnych w anglosaskim obszarze kulturowym (01A—2A_W04).</p> <p>E4. w pogłębionym stopniu wybrane fakty historyczne, utwory, twórców i zjawiska stanowiące uporządkowaną i teoretyczną wiedzę z zakresu współczesnej literatury i filmu, teatru i sztuki w kontekście współczesnej cywilizacji anglojęzycznej (01A—2A_W09).</p>			
Umiejętności: (potrafi)	<p>E5. przeprowadzić analizę dramatu, przedstawienia teatralnego oraz dzieła sztuki z zastosowaniem właściwych metod i narzędzi analitycznych z uwzględnianiem nowości osiągnięć teoretycznych z zakresu współczesnej humanistyki (01A—2A_U03).</p> <p>E6. komunikować się ze zróżnicowanymi kręgami odbiorców na tematy specjalistyczne z zakresu teatru, dramatu, filmu i sztuk wizualnych poprzez umiejętność tworzenia użytkowych prac pisemnych w języku angielskim z wykorzystaniem podstawowych ujęć teoretycznych i korzystając z literatury przedmiotu (01A—2A_U05).</p>			

		E7. komunikować się ze zróżnicowanymi kręgami odbiorców poprzez umiejętność przygotowania wystąpień ustnych na tematy związane ze współczesnym teatrem filmem i sztuką z anglosaskiego obszaru kulturowego (01A—2A_U06). E8. samodzielnie formułować opinie krytyczne o wytworach kultury teatralnej, filmowej i artystycznej na podstawie wiedzy naukowej i doświadczenia oraz poprzez przystosowanie istniejących bądź opracowanie nowych metod i narzędzi (01A—2A_U10).
	Kompetencje (jest gotów do):	E9. krytycznie ocenia posiadaną wiedzę i odbierane treści, szczególnie w zakresie współczesnej humanistyki anglosaskiej (01A—2A_K01). E10. wypełnia zobowiązania społeczne, inspiruje i organizuje działalność na rzecz środowiska społecznego w zakresie twórczości teatralnej, filmowej i artystycznej oraz ich popularyzacji (01A—2A_K04).

Nazwa przedmiotu	HISTORIA LITERATUR ANGLOJĘZYCZNYCH
Liczba godzin poszczególnych form zajęć przedmiotu	P1 – 28
Forma zaliczenia (egzamin, zaliczenie, zaliczenie na ocenę)	egzamin
Forma prowadzenia zajęć (stacjonarna, zdalna, hybrydowa)	stacjonarna
Język wykładowy	angielski
Punkty ECTS	3
Skrócony opis, stanowiący przybliżenie celów przedmiotu	Zajęcia rozwijają ogólną znajomość literatury brytyjskiej i amerykańskiej spisanej w języku angielskim i mieszczącej się w ramach szeroko rozumianego kanonu literackiego, systematycznie pogłębiając kompetencję studentów w zakresie czytania ze zrozumieniem, rozbudowując ich znajomość zarówno pasywnego jak i aktywnego słownictwa, włączając w to znajomość najpotrzebniejszych archaicznych form gramatycznych i słów, a także stwarzając okazje naturalnego i efektywnego zastosowania zdobytej wiedzy i umiejętności w sytuacjach komunikacyjnych, zarówno w mowie jak i w piśmie. Szczególny nacisk położony jest na wzbogacenie słownictwa akademickiego studentów poprzez wszechstronne omawianie zadanych tekstów oraz indywidualne i grupowe rozwiązywanie problemów, jakie może nieraz nastęrczać ich zrozumienie. Kurs obejmuje wybrane utwory reprezentujące poszczególne epoki w historii literatury angielskiej i amerykańskiej: Literatura staroangielska; literatura średnioangielska; angielski dramat renesansowy; angielska poezja renesansowa; angielska i amerykańska poezja metafizyczna; romantyzm w literaturze angielskiej; romantyzm w literaturze amerykańskiej; literatura angielska XIX wieku; literatura amerykańska XIX wieku; modernizm w literaturze brytyjskiej i amerykańskiej; postmodernizm w literaturze brytyjskiej i amerykańskiej.
Wymagania wstępne, stanowiące określenie wiedzy	znajomość języka angielskiego na poziomie C1 według The Common European Framework of Reference for Languages (CEFR).

i umiejętności, jakie musi posiadać student zapisujący się na dany przedmiot							
Przedmiotowe efekty uczenia się określające jaką wiedzę, umiejętności i/lub kompetencje będzie posiadał każdy student uzyskujący punkty ECTS z danego przedmiotu wraz ze wskazaniem realizowanych w ramach przedmiotu kierunkowych oraz ewentualnie specjalnościowych efektów uczenia się (kody efektów, do których przyporządkowany został przedmiot w macierzy kompetencji zawartej w programie studiów)	Po ukończeniu kursu student/ka:						
	<table border="1"> <tr> <td>Wiedza: (zna i rozumie)</td> <td>e1. metody krytycznej analizy i interpretacji tekstów literackich (01A—2A_W07) e2. fakty dotyczące historii literatury brytyjskiej i amerykańskiej (01A—2A_W08) e3. literacką angielszczyznę, co pozwala mu/jej czytać w oryginale, choć z pomocą słownika lub posługując się glosariuszem, nawet teksty z odległych epok, ponadto posiada wiedzę na temat podstawowych terminów, gatunków i okresów literackich; (02A—2A_W05, 02A—2A_W06)</td> </tr> <tr> <td>Umiejętności: (potrafi)</td> <td>e4. konstruować wypowiedź ustną w sposób logiczny i zorganizowany oraz tworzyć dobrze rozplanowane i spójne prace pisemne w języku angielskim, w odpowiednim stylu i rejestrze, posługując się poprawnie skonstruowanymi zdaniami, dojrzałą składnią i bogatym słownictwem (01A—2A_U03, 01A—2A_U13) e5. adaptować poznane techniki interpretacyjne do dzieł literackich (01A—2A_U02) e6. wyjaśniać logikę stojącą u podstaw swoich ocen (01A—2A_U08, 01A—2A_U12) e7. rozróżniać poszczególne gatunki literackie oraz rozpoznawać ich cechy (01A—2A_U04)</td> </tr> <tr> <td>Kompetencje (jest gotów do):</td> <td>e8. identyfikuje problemy poruszone w utworze literackim i porównuje je z problemami i wyzwaniem stawianymi przez własne życie (01A—2A_K05) e9. modyfikuje swoją interpretację dzieła literackiego w zależności od obranego modelu krytycznego oraz kontekstu społecznego (01A—2A_K09)</td> </tr> </table>	Wiedza: (zna i rozumie)	e1. metody krytycznej analizy i interpretacji tekstów literackich (01A—2A_W07) e2. fakty dotyczące historii literatury brytyjskiej i amerykańskiej (01A—2A_W08) e3. literacką angielszczyznę, co pozwala mu/jej czytać w oryginale, choć z pomocą słownika lub posługując się glosariuszem, nawet teksty z odległych epok, ponadto posiada wiedzę na temat podstawowych terminów, gatunków i okresów literackich; (02A—2A_W05, 02A—2A_W06)	Umiejętności: (potrafi)	e4. konstruować wypowiedź ustną w sposób logiczny i zorganizowany oraz tworzyć dobrze rozplanowane i spójne prace pisemne w języku angielskim, w odpowiednim stylu i rejestrze, posługując się poprawnie skonstruowanymi zdaniami, dojrzałą składnią i bogatym słownictwem (01A—2A_U03, 01A—2A_U13) e5. adaptować poznane techniki interpretacyjne do dzieł literackich (01A—2A_U02) e6. wyjaśniać logikę stojącą u podstaw swoich ocen (01A—2A_U08, 01A—2A_U12) e7. rozróżniać poszczególne gatunki literackie oraz rozpoznawać ich cechy (01A—2A_U04)	Kompetencje (jest gotów do):	e8. identyfikuje problemy poruszone w utworze literackim i porównuje je z problemami i wyzwaniem stawianymi przez własne życie (01A—2A_K05) e9. modyfikuje swoją interpretację dzieła literackiego w zależności od obranego modelu krytycznego oraz kontekstu społecznego (01A—2A_K09)
	Wiedza: (zna i rozumie)	e1. metody krytycznej analizy i interpretacji tekstów literackich (01A—2A_W07) e2. fakty dotyczące historii literatury brytyjskiej i amerykańskiej (01A—2A_W08) e3. literacką angielszczyznę, co pozwala mu/jej czytać w oryginale, choć z pomocą słownika lub posługując się glosariuszem, nawet teksty z odległych epok, ponadto posiada wiedzę na temat podstawowych terminów, gatunków i okresów literackich; (02A—2A_W05, 02A—2A_W06)					
Umiejętności: (potrafi)	e4. konstruować wypowiedź ustną w sposób logiczny i zorganizowany oraz tworzyć dobrze rozplanowane i spójne prace pisemne w języku angielskim, w odpowiednim stylu i rejestrze, posługując się poprawnie skonstruowanymi zdaniami, dojrzałą składnią i bogatym słownictwem (01A—2A_U03, 01A—2A_U13) e5. adaptować poznane techniki interpretacyjne do dzieł literackich (01A—2A_U02) e6. wyjaśniać logikę stojącą u podstaw swoich ocen (01A—2A_U08, 01A—2A_U12) e7. rozróżniać poszczególne gatunki literackie oraz rozpoznawać ich cechy (01A—2A_U04)						
Kompetencje (jest gotów do):	e8. identyfikuje problemy poruszone w utworze literackim i porównuje je z problemami i wyzwaniem stawianymi przez własne życie (01A—2A_K05) e9. modyfikuje swoją interpretację dzieła literackiego w zależności od obranego modelu krytycznego oraz kontekstu społecznego (01A—2A_K09)						

Nazwa przedmiotu	LITERATURA, HISTORIA I MIT
Liczba godzin poszczególnych form zajęć przedmiotu	k1 – 28
Forma zaliczenia (egzamin, zaliczenie, zaliczenie na ocenę)	egzamin
Forma prowadzenia zajęć (stacjonarna, zdalna, hybrydowa)	stacjonarna
Język wykładowy	angielski
Punkty ECTS	2
Skrócony opis, stanowiący przybliżenie celów przedmiotu	Zajęcia skupiają się na związkach literatury z historią i mitem (w szerokim rozumieniu, jako każdą opowieścią tłumaczącą porządek świata). Celem kursu jest ukazanie, w jaki sposób literatura wchodzi w krytyczną relację ze zjawiskami pozaliterackimi; jak pozwala na stawianie pytań, reinterpretację ludzkiego doświadczenia oraz wypełnianie luki między człowiekiem a szerokimi i w pewnej mierze bezosobowymi siłami historii i mitu. Autorzy tekstów omawianych na zajęciach podporządkowują się tradycji lub wchodzi z nią w twórczy dialog, od nowa przemyślają znaczenie przeszłości i przetwarzają zastaną kulturę na potrzeby swoich czasów lub utrwalają pewną jej wizję. Wadzą się z zastanymi wartościami, kwestionują gotowe

	rozwiązania, albo używają autorytetu konkretnym trendom intelektualnym. Analiza wybranych tekstów pomoże studentom zrozumieć związki literatury ze światem pozaliterackim; ukaże, jak dzieło literackie funkcjonuje w kontekście historyczno-kulturowym, a także uwrażliwi na możliwości interpretacyjne przydatne zarówno we własnej pracy naukowej, jak i w rzeczywistości pozaakademickiej, wzbogacając kulturowe zaplecze studentów oraz kształtując umiejętność krytycznej refleksji.						
Wymagania wstępne, stanowiące określenie wiedzy i umiejętności, jakie musi posiadać student zapisujący się na dany przedmiot	znajomość języka angielskiego na poziomie C1+ według The Common European Framework of Reference for Languages (CEFR).						
Przedmiotowe efekty uczenia się określające jaką wiedzę, umiejętności i/lub kompetencje będzie posiadał każdy student uzyskujący punkty ECTS z danego przedmiotu wraz ze wskazaniem realizowanych w ramach przedmiotu kierunkowych oraz ewentualnie specjalnościowych efektów uczenia się (kody efektów, do których przyporządkowany został przedmiot w macierzy kompetencji zawartej w programie studiów)	Po ukończeniu kursu student/ka:						
	<table border="1"> <tr> <td>Wiedza: (zna i rozumie)</td> <td>e1. w pogłębionym stopniu wybrane fakty, obiekty i zjawiska dotyczące specyfiki przedmiotowej i metodologicznej nauk humanistycznych, którą jest w stanie rozwijać i twórczo stosować w działalności profesjonalnej (01A—2A_W01) e2. w pogłębionym stopniu złożone zależności między literaturoznawstwem a dyscyplinami koniecznymi do poszerzania wiedzy (historia, filozofia i inne wybrane) oraz główne tendencje rozwojowe tych dyscyplin naukowych (01A—2A_W03) e3. w pogłębionym stopniu wybrane fakty, obiekty i zjawiska stanowiące uporządkowaną i teoretyczną wiedzę z zakresu historii literatury i kultury anglojęzycznej (01A—2A_W08)</td> </tr> <tr> <td>Umiejętności: (potrafi)</td> <td>e4. formułować i rozwiązywać złożone i nietypowe problemy oraz innowacyjnie wykonywać zadania w nieprzewidywalnych warunkach z wykorzystaniem pojęć i paradygmatów badawczych z zakresu literaturoznawstwa oraz nauk o kulturze i religii (01A—2A_U02) e5. przeprowadzić analizę tekstu z zastosowaniem właściwych metod i narzędzi informacyjno-komunikacyjnych uwzględniając nowe osiągnięcia literaturoznawstwa (01A—2A_U03)</td> </tr> <tr> <td>Kompetencje (jest gotów do):</td> <td>e6. jest gotów do krytycznej oceny posiadanej wiedzy i odbieranych treści (01A—2A_K01)</td> </tr> </table>	Wiedza: (zna i rozumie)	e1. w pogłębionym stopniu wybrane fakty, obiekty i zjawiska dotyczące specyfiki przedmiotowej i metodologicznej nauk humanistycznych, którą jest w stanie rozwijać i twórczo stosować w działalności profesjonalnej (01A—2A_W01) e2. w pogłębionym stopniu złożone zależności między literaturoznawstwem a dyscyplinami koniecznymi do poszerzania wiedzy (historia, filozofia i inne wybrane) oraz główne tendencje rozwojowe tych dyscyplin naukowych (01A—2A_W03) e3. w pogłębionym stopniu wybrane fakty, obiekty i zjawiska stanowiące uporządkowaną i teoretyczną wiedzę z zakresu historii literatury i kultury anglojęzycznej (01A—2A_W08)	Umiejętności: (potrafi)	e4. formułować i rozwiązywać złożone i nietypowe problemy oraz innowacyjnie wykonywać zadania w nieprzewidywalnych warunkach z wykorzystaniem pojęć i paradygmatów badawczych z zakresu literaturoznawstwa oraz nauk o kulturze i religii (01A—2A_U02) e5. przeprowadzić analizę tekstu z zastosowaniem właściwych metod i narzędzi informacyjno-komunikacyjnych uwzględniając nowe osiągnięcia literaturoznawstwa (01A—2A_U03)	Kompetencje (jest gotów do):	e6. jest gotów do krytycznej oceny posiadanej wiedzy i odbieranych treści (01A—2A_K01)
	Wiedza: (zna i rozumie)	e1. w pogłębionym stopniu wybrane fakty, obiekty i zjawiska dotyczące specyfiki przedmiotowej i metodologicznej nauk humanistycznych, którą jest w stanie rozwijać i twórczo stosować w działalności profesjonalnej (01A—2A_W01) e2. w pogłębionym stopniu złożone zależności między literaturoznawstwem a dyscyplinami koniecznymi do poszerzania wiedzy (historia, filozofia i inne wybrane) oraz główne tendencje rozwojowe tych dyscyplin naukowych (01A—2A_W03) e3. w pogłębionym stopniu wybrane fakty, obiekty i zjawiska stanowiące uporządkowaną i teoretyczną wiedzę z zakresu historii literatury i kultury anglojęzycznej (01A—2A_W08)					
Umiejętności: (potrafi)	e4. formułować i rozwiązywać złożone i nietypowe problemy oraz innowacyjnie wykonywać zadania w nieprzewidywalnych warunkach z wykorzystaniem pojęć i paradygmatów badawczych z zakresu literaturoznawstwa oraz nauk o kulturze i religii (01A—2A_U02) e5. przeprowadzić analizę tekstu z zastosowaniem właściwych metod i narzędzi informacyjno-komunikacyjnych uwzględniając nowe osiągnięcia literaturoznawstwa (01A—2A_U03)						
Kompetencje (jest gotów do):	e6. jest gotów do krytycznej oceny posiadanej wiedzy i odbieranych treści (01A—2A_K01)						

Nazwa przedmiotu	LITERATURA I ADAPTACJE
Liczba godzin poszczególnych form zajęć przedmiotu	P1 – 28
Forma zaliczenia (egzamin, zaliczenie, zaliczenie na ocenę)	egzamin
Forma prowadzenia zajęć (stacjonarna, zdalna, hybrydowa)	stacjonarna
Język wykładowy	angielski
Punkty ECTS	3

<p>Skrócony opis, stanowiący przybliżenie celów przedmiotu</p>	<p>Celem zajęć jest omówienie szeregu różnych podejść do dyskursu adaptacyjnego i skupienie się na zrozumieniu czym jest adaptacja oraz przy użyciu jakich metod badawczych adaptację można analizować, ze szczególnym uwzględnieniem tego, jak badania nad adaptacją zmieniły się i rozwinęły w erze cyfrowej. Analizowanie czym jest adaptacja wychodzi od bazowej relacji tekst literacki a film, ale podejście to stanowi jedynie punkt wyjścia do badania innych, szerzej zakrojonych, mechanizmów adaptacyjnych w różnych mediach (telewizja, gry komputerowe, itp.) i ich teoretycznego ujęcia.</p> <p>Do przedstawianych w czasie zajęć i analizowanych na wybranych przykładach podejść do adaptacji jako procesu są, między innymi:</p> <ul style="list-style-type: none"> - rozumienie adaptacji jako relacji intertekstualnej (między tymi samymi lub różnymi gatunkami i mediami), - rozumienie adaptacji z perspektywy badań nad gatunkiem (zarówno tekstu wyjściowego jak i medium docelowego), - postrzeganie adaptacji w kontekście dyskursu o serializacji, cyklach i remake'ach, - zmiana postrzegania adaptacji w kontekście ery cyfrowej: pojęcie remediacji, intermedialności, transmedialności i interaktywności. <p>Teoretyczne podejścia do poszczególnych sposobów rozumienia adaptacji, oparte o najnowsze teksty krytyczne, są następnie ilustrowane analizą przykładowych adaptacji, które najlepiej dane podejście obrazują.</p>					
<p>Wymagania wstępne, stanowiące określenie wiedzy i umiejętności, jakie musi posiadać student zapisujący się na dany przedmiot</p>	<p>znajomość języka angielskiego na poziomie C1+ według The Common European Framework of Reference for Languages (CEFR).</p>					
<p>Przedmiotowe efekty uczenia się określające jaką wiedzę, umiejętności i/lub kompetencje będzie posiadał każdy student uzyskujący punkty ECTS z danego przedmiotu wraz ze wskazaniem realizowanych w ramach przedmiotu kierunkowych oraz ewentualnie specjalnościowych efektów uczenia się (kody efektów, do których przyporządkowany został przedmiot w macierzy kompetencji zawartej w programie studiów)</p>	<p>Po ukończeniu kursu student/ka:</p> <table border="1" data-bbox="587 1149 1402 2016"> <tr> <td data-bbox="595 1160 762 1675"> <p>Wiedza: (zna i rozumie)</p> </td> <td data-bbox="770 1160 1394 1675"> <p>e1. w pogłębionym stopniu wybrane fakty, obiekty i zjawiska dotyczące specyfiki przedmiotowej i metodologicznej nauk humanistycznych, którą jest w stanie rozwijać i twórczo stosować w działalności profesjonalnej (01A—2A_W01)</p> <p>e2. w pogłębionym stopniu złożone zależności między literaturoznawstwem a dyscyplinami koniecznymi do poszerzania wiedzy (filmoznawstwo, medioznawstwo i inne wybrane) oraz główne tendencje rozwojowe tych dyscyplin naukowych (01A—2A_W03)</p> <p>e3. w pogłębionym stopniu teorie i metodologie z zakresu literaturoznawstwa oraz nauk o kulturze i religii (01A—2A_W04)</p> <p>e4. w pogłębionym stopniu wybrane fakty, obiekty i zjawiska stanowiące uporządkowaną i teoretyczną wiedzę na temat interpretacji tekstów i zaawansowanych metod ich krytycznej analizy (01A—2A_W07)</p> </td> </tr> <tr> <td data-bbox="595 1686 762 2016"> <p>Umiejętności: (potrafi)</p> </td> <td data-bbox="770 1686 1394 2016"> <p>e5. formułować i rozwiązywać złożone i nietypowe problemy oraz innowacyjnie wykonywać zadania w nieprzewidywalnych warunkach z wykorzystaniem pojęć i paradygmatów badawczych z zakresu literaturoznawstwa oraz nauk o kulturze i religii (01A—2A_U02)</p> <p>e6. przeprowadzić analizę tekstu (literackiego, medialnego, kulturowego) z zastosowaniem właściwych metod i narzędzi informacyjno-komunikacyjnych uwzględniając nowe osiągnięcia z zakresu literaturoznawstwa i nauk o kulturze i religii (01A—2A_U03)</p> </td> </tr> </table>		<p>Wiedza: (zna i rozumie)</p>	<p>e1. w pogłębionym stopniu wybrane fakty, obiekty i zjawiska dotyczące specyfiki przedmiotowej i metodologicznej nauk humanistycznych, którą jest w stanie rozwijać i twórczo stosować w działalności profesjonalnej (01A—2A_W01)</p> <p>e2. w pogłębionym stopniu złożone zależności między literaturoznawstwem a dyscyplinami koniecznymi do poszerzania wiedzy (filmoznawstwo, medioznawstwo i inne wybrane) oraz główne tendencje rozwojowe tych dyscyplin naukowych (01A—2A_W03)</p> <p>e3. w pogłębionym stopniu teorie i metodologie z zakresu literaturoznawstwa oraz nauk o kulturze i religii (01A—2A_W04)</p> <p>e4. w pogłębionym stopniu wybrane fakty, obiekty i zjawiska stanowiące uporządkowaną i teoretyczną wiedzę na temat interpretacji tekstów i zaawansowanych metod ich krytycznej analizy (01A—2A_W07)</p>	<p>Umiejętności: (potrafi)</p>	<p>e5. formułować i rozwiązywać złożone i nietypowe problemy oraz innowacyjnie wykonywać zadania w nieprzewidywalnych warunkach z wykorzystaniem pojęć i paradygmatów badawczych z zakresu literaturoznawstwa oraz nauk o kulturze i religii (01A—2A_U02)</p> <p>e6. przeprowadzić analizę tekstu (literackiego, medialnego, kulturowego) z zastosowaniem właściwych metod i narzędzi informacyjno-komunikacyjnych uwzględniając nowe osiągnięcia z zakresu literaturoznawstwa i nauk o kulturze i religii (01A—2A_U03)</p>
<p>Wiedza: (zna i rozumie)</p>	<p>e1. w pogłębionym stopniu wybrane fakty, obiekty i zjawiska dotyczące specyfiki przedmiotowej i metodologicznej nauk humanistycznych, którą jest w stanie rozwijać i twórczo stosować w działalności profesjonalnej (01A—2A_W01)</p> <p>e2. w pogłębionym stopniu złożone zależności między literaturoznawstwem a dyscyplinami koniecznymi do poszerzania wiedzy (filmoznawstwo, medioznawstwo i inne wybrane) oraz główne tendencje rozwojowe tych dyscyplin naukowych (01A—2A_W03)</p> <p>e3. w pogłębionym stopniu teorie i metodologie z zakresu literaturoznawstwa oraz nauk o kulturze i religii (01A—2A_W04)</p> <p>e4. w pogłębionym stopniu wybrane fakty, obiekty i zjawiska stanowiące uporządkowaną i teoretyczną wiedzę na temat interpretacji tekstów i zaawansowanych metod ich krytycznej analizy (01A—2A_W07)</p>					
<p>Umiejętności: (potrafi)</p>	<p>e5. formułować i rozwiązywać złożone i nietypowe problemy oraz innowacyjnie wykonywać zadania w nieprzewidywalnych warunkach z wykorzystaniem pojęć i paradygmatów badawczych z zakresu literaturoznawstwa oraz nauk o kulturze i religii (01A—2A_U02)</p> <p>e6. przeprowadzić analizę tekstu (literackiego, medialnego, kulturowego) z zastosowaniem właściwych metod i narzędzi informacyjno-komunikacyjnych uwzględniając nowe osiągnięcia z zakresu literaturoznawstwa i nauk o kulturze i religii (01A—2A_U03)</p>					

		e7. samodzielnie formułować opinie krytyczne o wytworach kultury na podstawie wiedzy naukowej i doświadczenia oraz poprzez przystosowanie istniejących bądź opracowanie nowych metod i narzędzi (01A—2A_U10)
	Kompetencje (jest gotów do):	e8. krytycznie ocenia posiadaną wiedzę i odbierane treści (01A—2A_K01)

Nazwa przedmiotu	LITERATURA, FILOZOFIA I MYŚL KRYTYCZNA	
Liczba godzin poszczególnych form zajęć przedmiotu	k1 – 28	
Forma zaliczenia (egzamin, zaliczenie, zaliczenie na ocenę)	egzamin	
Forma prowadzenia zajęć (stacjonarna, zdalna, hybrydowa)	stacjonarna	
Język wykładowy	angielski	
Punkty ECTS	2	
Skrócony opis, stanowiący przybliżenie celów przedmiotu	Zajęcia służą pogłębieniu umiejętności krytycznej lektury tekstów literackich, zarówno prozy jak i poezji i dramatu, z użyciem współczesnych metodologii zaczerpniętych z filozofii, socjologii, politologii i ekonomii. Nacisk kładziony jest na obecność i oddziaływanie literatury w przestrzeni kulturalnej oraz jego strukturę formalną. Zajęcia wykorzystują teksty teoretyczne w praktyce lektury krytyczno-literackiej.	
Wymagania wstępne, stanowiące określenie wiedzy i umiejętności, jakie musi posiadać student zapisujący się na dany przedmiot	znajomość języka angielskiego na poziomie C1 według The Common European Framework of Reference for Languages (CEFR). Znajomość podstawowych pojęć z dziedziny literaturoznawstwa oraz znajomość historii i kultury angielskiego obszaru językowego.	
Przedmiotowe efekty uczenia się określające jaką wiedzę, umiejętności i/lub kompetencje będzie posiadał każdy student uzyskujący punkty ECTS z danego przedmiotu wraz ze wskazaniem realizowanych w ramach przedmiotu kierunkowych oraz ewentualnie specjalnościowych efektów uczenia się (kody efektów, do których przyporządkowany został przedmiot w macierzy kompetencji zawartej w programie studiów)	Po ukończeniu kursu student/ka:	
	Wiedza: (zna i rozumie)	E1. rozpoznaje w pogłębionym stopniu teorie i metodologie z zakresu literaturoznawstwa oraz nauk o kulturze i religii (01A—2A_W04) E2. analizuje w pogłębionym stopniu wybrane fakty, obiekty i zjawiska stanowiące uporządkowaną i teoretyczną wiedzę z zakresu współczesnej literatury i kultury anglojęzycznej w kontekście współczesnej cywilizacji (01A—2A_W09)
	Umiejętności: (potrafi)	E3. przeprowadzić analizę tekstu z zastosowaniem właściwych metod i narzędzi informacyjno-komunikacyjnych uwzględniając nowe osiągnięcia językoznawstwa i literaturoznawstwa (01A—2A_U03) E4. samodzielnie formułować opinie krytyczne o wytworach kultury na podstawie wiedzy naukowej i doświadczenia oraz poprzez przystosowanie istniejących bądź opracowanie nowych metod i narzędzi (01A—2A_U10) E5. prowadzić merytoryczną argumentację z wykorzystaniem własnych poglądów oraz poglądów innych autorów oraz formułować wnioski i samodzielne

		sądy, a także tworzyć syntetyczne podsumowania w języku angielskim (01A—2A_U13)
	Kompetencje (jest gotów do):	E6. krytycznie ocenia posiadaną wiedzę i odbierane treści (01A—2A_K01)

Nazwa przedmiotu	LITERATURA, SPOŁECZEŃSTWO, POLITYKA	
Liczba godzin poszczególnych form zajęć przedmiotu	k1 – 28	
Forma zaliczenia (egzamin, zaliczenie, zaliczenie na ocenę)	egzamin	
Forma prowadzenia zajęć (stacjonarna, zdalna, hybrydowa)	stacjonarna	
Język wykładowy	angielski	
Punkty ECTS	2	
Skrócony opis, stanowiący przybliżenie celów przedmiotu	<p>Zajęcia skupiają się na relacjach literatury ze zjawiskami społeczno-politycznymi zachodzącymi na świecie w XX i XXI wieku. Celem kursu jest ukazanie studentom nierozzerwalnego związku literatury z otaczającym nas światem, zademonstrowanie, w jaki sposób utwory literackie są inspirowane wydarzeniami politycznymi i kulturowymi odpowiedzialnymi za kształtowanie społeczeństwa oraz budowanie postaw ludzkich, a także przedstawienie krytycznej funkcji literatury w stosunku do świata pozaliterackiego. W ramach zajęć omówione są wybrane utwory literackie odnoszące się do następujących zjawisk i nurtów:</p> <ul style="list-style-type: none"> - władza, państwowość, totalitaryzm - konflikty zbrojne, terroryzm - prawo, przestępczość - migracje, problemy rasowe, postkolonializm - pozycja kobiet, feminizm - religia - struktura społeczeństwa, problemy ekonomiczne - relacje międzyludzkie na poziomie społecznym i rodzinnym. 	
Wymagania wstępne, stanowiące określenie wiedzy i umiejętności, jakie musi posiadać student zapisujący się na dany przedmiot	znajomość języka angielskiego na poziomie C2 według The Common European Framework of Reference for Languages (CEFR). Znajomość podstawowych pojęć z dziedziny literaturoznawstwa oraz znajomość historii i kultury angielskiego obszaru językowego.	
Przedmiotowe efekty uczenia się określające jaką wiedzę, umiejętności i/lub kompetencje będzie posiadał każdy student uzyskujący punkty ECTS z danego przedmiotu wraz ze wskazaniem realizowanych w ramach przedmiotu kierunkowych oraz ewentualnie specjalnościowych efektów uczenia się (kody efektów, do których przyporządkowany	Po ukończeniu kursu student/ka:	
	Wiedza: (zna i rozumie)	<p>E1. w pogłębionym stopniu wybrane fakty i zjawiska z dziedziny literatury anglojęzycznej XX i XXI w., których rozumienie jest w stanie rozwijać i twórczo stosować w działalności profesjonalnej (01A—2A_W01).</p> <p>E2. w pogłębionym stopniu złożone zależności między literaturoznawstwem a dyscyplinami koniecznymi do poszerzania wiedzy (historia, nauki społeczne, nauki polityczne) oraz główne tendencje rozwojowe tych dyscyplin naukowych (01A—2A_W03).</p> <p>E3. w pogłębionym stopniu wybrane fakty, obiekty i zjawiska (dotyczące relacji literatury z polityką i zjawiskami społeczno-kulturowymi) stanowiące</p>

został przedmiot w macierzy kompetencji zawartej w programie studiów)		uporządkowaną i teoretyczną wiedzę z zakresu historii literatury i kultury anglojęzycznej (01A—2A_W08). E4. w pogłębionym stopniu wybrane fakty historyczne, utwory, twórców i zjawiska stanowiące uporządkowaną i teoretyczną wiedzę z zakresu współczesnej literatury anglojęzycznej w kontekście współczesnych zjawisk i procesów społecznych i politycznych (01A—2A_W09).
	Umiejętności: (potrafi)	E5. przeprowadzić analizę tekstu literackiego z zastosowaniem właściwych metod i narzędzi analitycznych uwzględniając nowe osiągnięcia teoretyczne z zakresu współczesnej humanistyki w kontekście społeczno-politycznym (01A—2A_U03). E6. komunikować się ze zróżnicowanymi kręgami odbiorców na tematy specjalistyczne z zakresu związków literatury z problematyką społeczno-polityczną poprzez umiejętność tworzenia użytkowych prac pisemnych w języku angielskim z wykorzystaniem podstawowych ujęć teoretycznych i korzystając z literatury przedmiotu (01A—2A_U05). E7. komunikować się ze zróżnicowanymi kręgami odbiorców na temat relacji między literaturą a zjawiskami społeczno-politycznymi poprzez przygotowanie wyczerpujących wystąpień ustnych z wykorzystaniem podstawowych ujęć teoretycznych i literatury przedmiotu (01A—2A_U07).
	Kompetencje (jest gotów do):	E8. krytycznej oceny posiadanej wiedzy i odbieranych treści w zakresie relacji między literaturą a zjawiskami społeczno-politycznymi (01A—2A_K01). E9. wypełniania zobowiązań społecznych, inspirowania i organizowania działalności na rzecz środowiska społecznego poprzez kreatywność, otwartość na odmienność kulturową oraz świadomość odpowiedzialności za zachowanie dziedzictwa kulturowego (01A—2A_K04).

Nazwa przedmiotu	TEORIA W BADANIACH LITERATUROZNAWCZYCH
Liczba godzin poszczególnych form zajęć przedmiotu	W1 – 14
Forma zaliczenia (egzamin, zaliczenie, zaliczenie na ocenę)	egzamin
Forma prowadzenia zajęć (stacjonarna, zdalna, hybrydowa)	stacjonarna
Język wykładowy	angielski
Punkty ECTS	1
Skrócony opis, stanowiący przybliżenie celów przedmiotu	Kurs wykładowy, wprowadzający do problematyki analizy, interpretacji i omawiania dzieła literackiego. Celem wykładu jest wprowadzenie podstawowych pojęć, terminów, narzędzi oraz kontekstów teoretycznych pomocnych przy badaniu dzieła literackiego na poziomie studiów magisterskich. Omówione terminy oraz zjawiska mają być pomocne przy konstruowaniu prac magisterskich z literaturoznawstwa. Wykład przechodzi od terminów bardziej podstawowych, nawiązujących do wcześniejszych etapów kształcenia akademickiego w dziedzinie literaturoznawstwa, do

	terminów związanych z kluczowymi okresami, a także gatunkami literackimi, a następnie do selektywnie dobranej grupy pojęć z zakresu bardziej zaawansowanej współczesnej teorii literatury. Omawiane tematy to między innymi: podstawowe środki retoryczne i stylistyczne, historyczny rys rozwoju powieści, wybrane pojęcia związane z danymi okresami literackimi, psychoanaliza, dekonstrukcja, nowy historycyzm, feminizm.						
Wymagania wstępne, stanowiące określenie wiedzy i umiejętności, jakie musi posiadać student zapisujący się na dany przedmiot	znajomość języka angielskiego na poziomie C1 według The Common European Framework of Reference for Languages (CEFR); zaliczony przedmiot „Wstęp do badań literaturoznawczych”						
Przedmiotowe efekty uczenia się określające jaką wiedzę, umiejętności i/lub kompetencje będzie posiadał każdy student uzyskujący punkty ECTS z danego przedmiotu wraz ze wskazaniem realizowanych w ramach przedmiotu kierunkowych oraz ewentualnie specjalnościowych efektów uczenia się (kody efektów, do których przyporządkowany został przedmiot w macierzy kompetencji zawartej w programie studiów)	Po ukończeniu kursu student/ka:						
	<table border="1"> <tr> <td>Wiedza: (zna i rozumie)</td> <td>e1. specyfikę przedmiotową i metodologiczną w dziedzinie literaturoznawczej, którą jest w stanie rozwijać i twórczo stosować w działalności profesjonalnej (01A—2A_W01) e2. metody interpretacji tekstów i rozumie zaawansowane metody ich krytycznej analizy (01A—2A_W07) e3. w stopniu pogłębionym historię literatury, w szczególności w obrębie zagadnień teoretycznych romantyzmu, modernizmu, postmodernizmu (01A—2A_W08) e4. wybrane zagadnienia z literatury i kultury anglojęzycznej (01A—2A_W09)</td> </tr> <tr> <td>Umiejętności: (potrafi)</td> <td>e5. posługiwać się pojęciami i paradygmatami badawczymi z zakresu literaturoznawstwa (01A—2A_U02) e6. przeprowadzić analizę tekstu stosując oryginalne podejścia, uwzględniając nowe osiągnięcia dyscyplin filologicznych, na przykład przez zestawienie problematyki dzieła literackiego z problematyką sztuk wizualnych (01A—2A_U03) e7. odróżniać i opisywać różne gatunki literackie i inne rodzaje tekstów, dostrzega specyfikę gatunkową, w szczególności w odniesieniu do powieści (01A—2A_U04)</td> </tr> <tr> <td>Kompetencje (jest gotów do):</td> <td></td> </tr> </table>	Wiedza: (zna i rozumie)	e1. specyfikę przedmiotową i metodologiczną w dziedzinie literaturoznawczej, którą jest w stanie rozwijać i twórczo stosować w działalności profesjonalnej (01A—2A_W01) e2. metody interpretacji tekstów i rozumie zaawansowane metody ich krytycznej analizy (01A—2A_W07) e3. w stopniu pogłębionym historię literatury, w szczególności w obrębie zagadnień teoretycznych romantyzmu, modernizmu, postmodernizmu (01A—2A_W08) e4. wybrane zagadnienia z literatury i kultury anglojęzycznej (01A—2A_W09)	Umiejętności: (potrafi)	e5. posługiwać się pojęciami i paradygmatami badawczymi z zakresu literaturoznawstwa (01A—2A_U02) e6. przeprowadzić analizę tekstu stosując oryginalne podejścia, uwzględniając nowe osiągnięcia dyscyplin filologicznych, na przykład przez zestawienie problematyki dzieła literackiego z problematyką sztuk wizualnych (01A—2A_U03) e7. odróżniać i opisywać różne gatunki literackie i inne rodzaje tekstów, dostrzega specyfikę gatunkową, w szczególności w odniesieniu do powieści (01A—2A_U04)	Kompetencje (jest gotów do):	
	Wiedza: (zna i rozumie)	e1. specyfikę przedmiotową i metodologiczną w dziedzinie literaturoznawczej, którą jest w stanie rozwijać i twórczo stosować w działalności profesjonalnej (01A—2A_W01) e2. metody interpretacji tekstów i rozumie zaawansowane metody ich krytycznej analizy (01A—2A_W07) e3. w stopniu pogłębionym historię literatury, w szczególności w obrębie zagadnień teoretycznych romantyzmu, modernizmu, postmodernizmu (01A—2A_W08) e4. wybrane zagadnienia z literatury i kultury anglojęzycznej (01A—2A_W09)					
Umiejętności: (potrafi)	e5. posługiwać się pojęciami i paradygmatami badawczymi z zakresu literaturoznawstwa (01A—2A_U02) e6. przeprowadzić analizę tekstu stosując oryginalne podejścia, uwzględniając nowe osiągnięcia dyscyplin filologicznych, na przykład przez zestawienie problematyki dzieła literackiego z problematyką sztuk wizualnych (01A—2A_U03) e7. odróżniać i opisywać różne gatunki literackie i inne rodzaje tekstów, dostrzega specyfikę gatunkową, w szczególności w odniesieniu do powieści (01A—2A_U04)						
Kompetencje (jest gotów do):							

Nazwa przedmiotu	WSTĘP DO BADAŃ LITERATUROZNAWCZYCH
Liczba godzin poszczególnych form zajęć przedmiotu	k1 - 28
Forma zaliczenia (egzamin, zaliczenie, zaliczenie na ocenę)	Zaliczenie na ocenę
Forma prowadzenia zajęć (stacjonarna, zdalna, hybrydowa)	stacjonarna
Język wykładowy	angielski
Punkty ECTS	2

Skrócony opis, stanowiący przybliżenie celów przedmiotu	Zajęcia służą przedstawieniu studentom sposobów analizy tekstu literackiego z uwzględnieniem elementów teorii i filozofii literatury oraz nauki. Nacisk kładziony jest na systematyczne poszerzanie kompetencji interpretacyjnych studentów w zakresie tekstów reprezentujących zarówno prozę jak i poezję oraz dramat. Zajęcia zapoznają studentów z najważniejszymi podejściami metodologicznymi w badaniach literackich w XX i XXI wieku, od formalizmu i Nowej Krytyki do różnych form refleksji post-strukturalistycznej. Zajęcia omawiają takie zagadnienia jak: Formalizm i model nowokrytyczny; Elementy hermeneutyki; Elementy analizy historycznoliterackiej; Aspekty psychoanalityczne (w zakresie konstrukcji bohaterów, procesów psychicznych na linii twórca-dzieło, konstrukcji świata w narracji); Elementy badań postkolonialnych; Elementy badań interdyscyplinarnych (z uwzględnieniem socjologii pola literackiego, ekokrytyki, elementów nauk fizycznych – kwantowe modele wszechświata w procesie opisywania konstrukcji świata literackiego); Związki między teorią literatury i filozofią.						
Wymagania wstępne, stanowiące określenie wiedzy i umiejętności, jakie musi posiadać student zapisujący się na dany przedmiot	znajomość języka angielskiego na poziomie C1 według The Common European Framework of Reference for Languages (CEFR).						
Przedmiotowe efekty uczenia się określające jaką wiedzę, umiejętności i/lub kompetencje będzie posiadał każdy student uzyskujący punkty ECTS z danego przedmiotu wraz ze wskazaniem realizowanych w ramach przedmiotu kierunkowych oraz ewentualnie specjalnościowych efektów uczenia się (kody efektów, do których przyporządkowany został przedmiot w macierzy kompetencji zawartej w programie studiów)	<p>Po ukończeniu kursu student/ka:</p> <table border="1" data-bbox="584 1066 1402 1585"> <tr> <td data-bbox="584 1066 762 1189">Wiedza: (zna i rozumie)</td> <td data-bbox="770 1066 1402 1189">e1. standardową terminologię naukową używaną w badaniach literackich (01A—2A_W02) e2. kryteria wartościowania dzieła literackiego (01A—2A_W07)</td> </tr> <tr> <td data-bbox="584 1193 762 1406">Umiejętności: (potrafi)</td> <td data-bbox="770 1193 1402 1406">e3. konstruować dłuższą wypowiedź ustną w sposób logiczny i zorganizowany (01A—2A_U03, 01A—2A_U13) e4. wyjaśniać logikę stojącą u podstaw swoich ocen (01A—2A_U08, 01A—2A_U12) e5. rozróżniać poszczególne gatunki literackie oraz rozpoznawać ich cechy (01A—2A_U04)</td> </tr> <tr> <td data-bbox="584 1411 762 1585">Kompetencje (jest gotów do):</td> <td data-bbox="770 1411 1402 1585">e6. identyfikuje problemy poruszone w utworze literackim i porównuje je z problemami i wyzwaniem stawianymi przez własne życie (01A—2A_K05) e7. modyfikuje swoją interpretację dzieła literackiego w zależności od obranego modelu krytycznego oraz kontekstu społecznego (01A—2A_K09)</td> </tr> </table>	Wiedza: (zna i rozumie)	e1. standardową terminologię naukową używaną w badaniach literackich (01A—2A_W02) e2. kryteria wartościowania dzieła literackiego (01A—2A_W07)	Umiejętności: (potrafi)	e3. konstruować dłuższą wypowiedź ustną w sposób logiczny i zorganizowany (01A—2A_U03, 01A—2A_U13) e4. wyjaśniać logikę stojącą u podstaw swoich ocen (01A—2A_U08, 01A—2A_U12) e5. rozróżniać poszczególne gatunki literackie oraz rozpoznawać ich cechy (01A—2A_U04)	Kompetencje (jest gotów do):	e6. identyfikuje problemy poruszone w utworze literackim i porównuje je z problemami i wyzwaniem stawianymi przez własne życie (01A—2A_K05) e7. modyfikuje swoją interpretację dzieła literackiego w zależności od obranego modelu krytycznego oraz kontekstu społecznego (01A—2A_K09)
Wiedza: (zna i rozumie)	e1. standardową terminologię naukową używaną w badaniach literackich (01A—2A_W02) e2. kryteria wartościowania dzieła literackiego (01A—2A_W07)						
Umiejętności: (potrafi)	e3. konstruować dłuższą wypowiedź ustną w sposób logiczny i zorganizowany (01A—2A_U03, 01A—2A_U13) e4. wyjaśniać logikę stojącą u podstaw swoich ocen (01A—2A_U08, 01A—2A_U12) e5. rozróżniać poszczególne gatunki literackie oraz rozpoznawać ich cechy (01A—2A_U04)						
Kompetencje (jest gotów do):	e6. identyfikuje problemy poruszone w utworze literackim i porównuje je z problemami i wyzwaniem stawianymi przez własne życie (01A—2A_K05) e7. modyfikuje swoją interpretację dzieła literackiego w zależności od obranego modelu krytycznego oraz kontekstu społecznego (01A—2A_K09)						

Nazwa przedmiotu	DYSKURS MEDIÓW
Liczba godzin poszczególnych form zajęć przedmiotu	P1 – 28
Forma zaliczenia (egzamin, zaliczenie, zaliczenie na ocenę)	Zaliczenie na ocenę
Forma prowadzenia zajęć (stacjonarna, zdalna, hybrydowa)	stacjonarna
Język wykładowy	angielski
Punkty ECTS	3

Skrócony opis, stanowiący przybliżenie celów przedmiotu	Celem kursu jest zapoznanie studentów ze strukturalno-funkcjonalnymi cechami dyskursu mediów w jego wymiarze leksykalnym, gramatycznym, stylistycznym i pragmatycznym. Kurs jest nowatorskim połączeniem krytycznej perspektywy analitycznej (w tym Krytycznej Analizy Dyskursu, pragmatyki, retoryki, medioznawstwa) oraz praktycznej perspektywy dziennikarskiej, i zakłada zarówno analizę i interpretację tekstów medialnych w ich wymiarze werbalno-wizualnym, jak i ich tworzenie/redagowanie. W trakcie kursu omówione zostaną m.in. takie zagadnienia jak: dyskurs jako przestrzeń społeczna i źródło władzy, kulturowe i ideologiczne uwarunkowania dyskursu mediów, językowe i wizualne strategie wpływu na odbiorcę, ramy, legitymizacja i proksymizacja, dyskurs mediów a konflikt, obraz innego w dyskursie mediów, język mediów jako narzędzie dyskryminacji.						
Wymagania wstępne, stanowiące określenie wiedzy i umiejętności, jakie musi posiadać student zapisujący się na dany przedmiot	znajomość języka angielskiego na poziomie C1+ według The Common European Framework of Reference for Languages (CEFR).						
Przedmiotowe efekty uczenia się określające jaką wiedzę, umiejętności i/lub kompetencje będzie posiadał każdy student uzyskujący punkty ECTS z danego przedmiotu wraz ze wskazaniem realizowanych w ramach przedmiotu kierunkowych oraz ewentualnie specjalnościowych efektów uczenia się (kody efektów, do których przyporządkowany został przedmiot w macierzy kompetencji zawartej w programie studiów)	Po ukończeniu kursu student/ka: <table border="1"> <tr> <td>Wiedza: (zna i rozumie)</td> <td>e1. (01AK—2A_W01) w pogłębionym stopniu wybrane fakty, obiekty i zjawiska dotyczące teorii komunikacji medialnej e2. (01AK—2A_W02) ekonomiczne, ideologiczne, etyczne i kulturowe uwarunkowania funkcjonowania instytucji medialnych oraz znaczenie kontekstu społeczno-politycznego e3. (01AK—2A_W03) strukturalno-funkcjonalne cechy dyskursu mediów w jego wymiarze werbalnym i wizualnym oraz kulturotwórczy i socjotwórczy potencjał tego dyskursu</td> </tr> <tr> <td>Umiejętności: (potrafi)</td> <td>e4. (01AK—2A_U05) przeprowadzać analizę tekstów, filmów bądź różnorodnych zjawisk kultury stosując oryginalne podejścia i uwzględniając nowe osiągnięcia z zakresu językoznawstwa, literaturoznawstwa oraz nauk o kulturze i religii</td> </tr> <tr> <td>Kompetencje (jest gotów do):</td> <td>e5. (01AK—2A_K01) krytycznej interpretacji dyskursu medialnego wraz z jego przekazem ideologicznym e6. (01AK—2A_K02) odpowiedzialnego wykorzystywania mediów społecznościowych i innych kanałów informacyjnych w celu inicjowania działań na rzecz interesu publicznego</td> </tr> </table>	Wiedza: (zna i rozumie)	e1. (01AK—2A_W01) w pogłębionym stopniu wybrane fakty, obiekty i zjawiska dotyczące teorii komunikacji medialnej e2. (01AK—2A_W02) ekonomiczne, ideologiczne, etyczne i kulturowe uwarunkowania funkcjonowania instytucji medialnych oraz znaczenie kontekstu społeczno-politycznego e3. (01AK—2A_W03) strukturalno-funkcjonalne cechy dyskursu mediów w jego wymiarze werbalnym i wizualnym oraz kulturotwórczy i socjotwórczy potencjał tego dyskursu	Umiejętności: (potrafi)	e4. (01AK—2A_U05) przeprowadzać analizę tekstów, filmów bądź różnorodnych zjawisk kultury stosując oryginalne podejścia i uwzględniając nowe osiągnięcia z zakresu językoznawstwa, literaturoznawstwa oraz nauk o kulturze i religii	Kompetencje (jest gotów do):	e5. (01AK—2A_K01) krytycznej interpretacji dyskursu medialnego wraz z jego przekazem ideologicznym e6. (01AK—2A_K02) odpowiedzialnego wykorzystywania mediów społecznościowych i innych kanałów informacyjnych w celu inicjowania działań na rzecz interesu publicznego
Wiedza: (zna i rozumie)	e1. (01AK—2A_W01) w pogłębionym stopniu wybrane fakty, obiekty i zjawiska dotyczące teorii komunikacji medialnej e2. (01AK—2A_W02) ekonomiczne, ideologiczne, etyczne i kulturowe uwarunkowania funkcjonowania instytucji medialnych oraz znaczenie kontekstu społeczno-politycznego e3. (01AK—2A_W03) strukturalno-funkcjonalne cechy dyskursu mediów w jego wymiarze werbalnym i wizualnym oraz kulturotwórczy i socjotwórczy potencjał tego dyskursu						
Umiejętności: (potrafi)	e4. (01AK—2A_U05) przeprowadzać analizę tekstów, filmów bądź różnorodnych zjawisk kultury stosując oryginalne podejścia i uwzględniając nowe osiągnięcia z zakresu językoznawstwa, literaturoznawstwa oraz nauk o kulturze i religii						
Kompetencje (jest gotów do):	e5. (01AK—2A_K01) krytycznej interpretacji dyskursu medialnego wraz z jego przekazem ideologicznym e6. (01AK—2A_K02) odpowiedzialnego wykorzystywania mediów społecznościowych i innych kanałów informacyjnych w celu inicjowania działań na rzecz interesu publicznego						

Nazwa przedmiotu	JĘZYK PERSWAZJI W KOMUNIKACJI PUBLICZNEJ
Liczba godzin poszczególnych form zajęć przedmiotu	P1 – 28
Forma zaliczenia (egzamin, zaliczenie, zaliczenie na ocenę)	Zaliczenie na ocenę
Forma prowadzenia zajęć (stacjonarna, zdalna, hybrydowa)	stacjonarna
Język wykładowy	angielski
Punkty ECTS	3
Skrócony opis, stanowiący przybliżenie celów przedmiotu	Celem kursu jest zapoznanie studentów z mechanizmem perswazji i propagandy w ich wymiarze werbalnym i wizualnym i znaczeniem dla

	komunikacji interpersonalnej i instytucjonalnej. Przede wszystkim jednak skupia się on na perswazji w dyskursie publicznym, a co za tym idzie na instytucjonalnym wykorzystaniu narzędzi i strategii dyskursywnych w celu zmiany postaw odbiorców. W trakcie kursu omówione zostaną m.in. takie zagadnienia jak: wymiary i rodzaje perswazji oraz rola języka w tym procesie, główne podejścia teoretyczne i modele metodologiczne w badaniu zjawiska perswazji, retoryczne i pragmatyczne narzędzia i strategie efektywnej komunikacji, perswazja wizualna, propaganda i ideologia, mistrzowie perswazji i propagandy.	
Wymagania wstępne, stanowiące określenie wiedzy i umiejętności, jakie musi posiadać student zapisujący się na dany przedmiot	znajomość języka angielskiego na poziomie C2 według The Common European Framework of Reference for Languages (CEFR).	
Przedmiotowe efekty uczenia się określające jaką wiedzę, umiejętności i/lub kompetencje będzie posiadał każdy student uzyskujący punkty ECTS z danego przedmiotu wraz ze wskazaniem realizowanych w ramach przedmiotu kierunkowych oraz ewentualnie specjalnościowych efektów uczenia się (kody efektów, do których przyporządkowany został przedmiot w macierzy kompetencji zawartej w programie studiów)	Po ukończeniu kursu student/ka:	
	Wiedza: (zna i rozumie)	e1. (01AK—2A_W01) w pogłębionym stopniu wybrane fakty, obiekty i zjawiska dotyczące teorii komunikacji w przestrzeni publicznej e2. (01AK—2A_W03) strukturalno-funkcjonalne cechy dyskursu publicznego w jego wymiarze werbalnym i wizualnym oraz kulturotwórczy i socjotwórczy potencjał tego dyskursu
	Umiejętności: (potrafi)	e3. (01AK—2A_U02) komunikować się przy użyciu odpowiednich narzędzi i strategii językowych dobranych w zależności od funkcji tekstu, kanału komunikacyjnego, grupy docelowej, kontekstu kulturowego oraz zamierzonego efektu retorycznego e4. (01AK—2A_U03) identyfikować, analizować i stosować werbalne i wizualne środki perswazji oraz nośniki treści kulturowych i ideologicznych
Kompetencje (jest gotów do):	e5. (01AK—2A_K01) krytycznej interpretacji dyskursu publicznego oraz treści ideologicznych w nim zawartych e6. (01AK—2A_K02) odpowiedzialnego wykorzystywania mediów społecznościowych i innych kanałów informacyjnych w celu inicjowania działań na rzecz interesu publicznego	

Nazwa przedmiotu	KOMUNIKACJA MIĘDZYKULTUROWA
Liczba godzin poszczególnych form zajęć przedmiotu	k1 – 28
Forma zaliczenia (egzamin, zaliczenie, zaliczenie na ocenę)	Zaliczenie na ocenę
Forma prowadzenia zajęć (stacjonarna, zdalna, hybrydowa)	stacjonarna
Język wykładowy	angielski
Punkty ECTS	2
Skrócony opis, stanowiący przybliżenie celów przedmiotu	Celem kursu jest zapoznanie studentów z dynamiką i zasadami komunikacji międzykulturowej w jej wymiarze interpersonalnym i instytucjonalnym, oraz podniesienie umiejętności efektywnego komunikowania w środowisku wielokulturowym. W oparciu o szereg teorii dotyczących języka i komunikacji w kontekście kultury, zajęcia omawiają werbalne i niewerbalne, implicytne i eksplicytne sposoby kodowania, komunikowania i negocjowania

	<p>znaczeń kulturowych. Zakres tematyczny obejmuje, między innymi, zagadnienia takie jak: tożsamość kulturowa, społeczności kolektywistyczne a indywidualistyczne, style komunikacyjne/negocjacyjne, grzeczność językowa i związana z nią bezpośrednio komunikacyjna, konceptualizacja czasu i przestrzeni, językowe manifestacje władzy, komunikacja niewerbalna, itd.</p>						
<p>Wymagania wstępne, stanowiące określenie wiedzy i umiejętności, jakie musi posiadać student zapisujący się na dany przedmiot</p>	<p>znajomość języka angielskiego na poziomie C1 według The Common European Framework of Reference for Languages (CEFR).</p>						
<p>Przedmiotowe efekty uczenia się określające jaką wiedzę, umiejętności i/lub kompetencje będzie posiadał każdy student uzyskujący punkty ECTS z danego przedmiotu wraz ze wskazaniem realizowanych w ramach przedmiotu kierunkowych oraz ewentualnie specjalnościowych efektów uczenia się (kody efektów, do których przyporządkowany został przedmiot w macierzy kompetencji zawartej w programie studiów)</p>	<p>Po ukończeniu kursu student/ka:</p> <table border="1"> <tr> <td>Wiedza: (zna i rozumie)</td> <td>e1. (01AK—2A_W01) w pogłębionym stopniu wybrane fakty, obiekty i zjawiska dotyczące teorii komunikacji międzykulturowej</td> </tr> <tr> <td>Umiejętności: (potrafi)</td> <td>e2. (01AK—2A_U02) komunikować się przy użyciu odpowiednich narzędzi i strategii językowych dobranych w zależności od funkcji tekstu, kanału komunikacyjnego, grupy docelowej, kontekstu kulturowego oraz zamierzonego efektu retorycznego e3. (01AK—2A_U04) wyjaśniać przyczyny i skutki barier międzykulturowych w komunikacji oraz rozwiązywać konflikty komunikacyjne o podłożu kulturowym</td> </tr> <tr> <td>Kompetencje (jest gotów do):</td> <td>e4. (01AK—2A_K03) budowania relacji zawodowych w środowisku wielokulturowym</td> </tr> </table>	Wiedza: (zna i rozumie)	e1. (01AK—2A_W01) w pogłębionym stopniu wybrane fakty, obiekty i zjawiska dotyczące teorii komunikacji międzykulturowej	Umiejętności: (potrafi)	e2. (01AK—2A_U02) komunikować się przy użyciu odpowiednich narzędzi i strategii językowych dobranych w zależności od funkcji tekstu, kanału komunikacyjnego, grupy docelowej, kontekstu kulturowego oraz zamierzonego efektu retorycznego e3. (01AK—2A_U04) wyjaśniać przyczyny i skutki barier międzykulturowych w komunikacji oraz rozwiązywać konflikty komunikacyjne o podłożu kulturowym	Kompetencje (jest gotów do):	e4. (01AK—2A_K03) budowania relacji zawodowych w środowisku wielokulturowym
Wiedza: (zna i rozumie)	e1. (01AK—2A_W01) w pogłębionym stopniu wybrane fakty, obiekty i zjawiska dotyczące teorii komunikacji międzykulturowej						
Umiejętności: (potrafi)	e2. (01AK—2A_U02) komunikować się przy użyciu odpowiednich narzędzi i strategii językowych dobranych w zależności od funkcji tekstu, kanału komunikacyjnego, grupy docelowej, kontekstu kulturowego oraz zamierzonego efektu retorycznego e3. (01AK—2A_U04) wyjaśniać przyczyny i skutki barier międzykulturowych w komunikacji oraz rozwiązywać konflikty komunikacyjne o podłożu kulturowym						
Kompetencje (jest gotów do):	e4. (01AK—2A_K03) budowania relacji zawodowych w środowisku wielokulturowym						

Nazwa przedmiotu	KULTURA FILMOWA
Liczba godzin poszczególnych form zajęć przedmiotu	P1 – 28
Forma zaliczenia (egzamin, zaliczenie, zaliczenie na ocenę)	Zaliczenie na ocenę
Forma prowadzenia zajęć (stacjonarna, zdalna, hybrydowa)	stacjonarna
Język wykładowy	angielski
Punkty ECTS	3
Skrócony opis, stanowiący przybliżenie celów przedmiotu	<p>Zajęcia mają na celu analizę wybranych zjawisk kulturowych, społecznych i historycznych na podstawie kilku filmów czołowych twórców krajów anglojęzycznych. Zagadnienia poruszane na zajęciach mają szerokie spektrum. Omawiane są na nich m.in. przemoc w szkołach amerykańskich i jej związek z prawem do posiadania broni w USA, rządy premier Margaret Thatcher, charakteryzujące się m.in. próbą wskrzeszenia dziedzictwa kulturowego Wielkiej Brytanii, a także narastającym zjawiskiem tzw. podklasy społecznej, rządy Tony’ego Blaira pod hasłem Cool Britannia, kryzys męskości przedstawiony w filmie brytyjskim w latach 90., a także kryzys migracyjny w Wielkiej Brytanii i USA. Bodźcem do dyskusji są filmy</p>

	fabularne od czarnych komedii po filmy dokumentalne, a także wybrane wycinki prasowe.	
Wymagania wstępne, stanowiące określenie wiedzy i umiejętności, jakie musi posiadać student zapisujący się na dany przedmiot	znajomość języka angielskiego na poziomie C1 według The Common European Framework of Reference for Languages (CEFR).	
Przedmiotowe efekty uczenia się określające jaką wiedzę, umiejętności i/lub kompetencje będzie posiadał każdy student uzyskujący punkty ECTS z danego przedmiotu wraz ze wskazaniem realizowanych w ramach przedmiotu kierunkowych oraz ewentualnie specjalnościowych efektów uczenia się (kody efektów, do których przyporządkowany został przedmiot w macierzy kompetencji zawartej w programie studiów)	Po ukończeniu kursu student/ka:	
	Wiedza: (zna i rozumie)	E1 01AK—2A_W05 w stopniu zaawansowanym metody krytycznej analizy i interpretacji dzieł filmowych E2 01AK—2A_W04 wybrane zagadnienia kultury anglojęzycznej
	Umiejętności: (potrafi)	E3 01AK—2A_U05 przeprowadzić analizę tekstu kultury stosując oryginalne podejścia, uwzględniając nowe osiągnięcia dyscyplin filologicznych i nauki o kulturze i religii E4 01AK—2A_U01 wyszukiwać, analizować i użytkować informacje, wykorzystując różne źródła oraz formułować na tej podstawie krytyczne sądy, a także posiada metodyczne przygotowanie pozwalające uczyć tego rodzaju metod wyszukiwania i przetwarzania informacji
Kompetencje (jest gotów do):	E5 01AK—2A_K01 krytycznie interpretuje treści ideologiczne w dziełach filmowych	

Nazwa przedmiotu	KULTURA WIZUALNA W EPOCE NOWYCH MEDIÓW
Liczba godzin poszczególnych form zajęć przedmiotu	k1 – 28
Forma zaliczenia (egzamin, zaliczenie, zaliczenie na ocenę)	Zaliczenie na ocenę
Forma prowadzenia zajęć (stacjonarna, zdalna, hybrydowa)	stacjonarna
Język wykładowy	angielski
Punkty ECTS	2
Skrócony opis, stanowiący przybliżenie celów przedmiotu	Kurs ten jest seminarium eksploracyjnym, podczas którego zastanowimy się, w jaki sposób współczesna kultura wizualna bada i przedstawia tożsamość, perspektywę, cielesność i czasoprzestrzeń (historię) w szeregu innowacyjnych i prowokacyjnych prac. Podczas naszych spotkań będziemy badać wybrane dzieła (głównie) amerykańskich pisarzy, artystów, filmowców i twórców treści, których projekty wykazują zainteresowanie splecionymi rzeczywistościami przestrzeni/czasu/ciała i ujawniają chęć ponownego rozważenia i wyobrażenia sobie koncepcji empatii, tożsamości, czasowości i cielesności w prowokujący i oryginalny sposób poprzez eksperymenty z tekstem, obrazem i dźwiękiem. Pod uwagę brane będą prace Waltera Benjamina, Johna Bergera, Don Mee Choi, Mirandy July, Davida Finchera, Davida Lyncha, Donalda Glovera, Claudii Rankine, Tommy'ego Wiseau i innych.

Wymagania wstępne, stanowiące określenie wiedzy i umiejętności, jakie musi posiadać student zapisujący się na dany przedmiot	znajomość języka angielskiego na poziomie C1 według The Common European Framework of Reference for Languages (CEFR).						
Przedmiotowe efekty uczenia się określające jaką wiedzę, umiejętności i/lub kompetencje będzie posiadał każdy student uzyskujący punkty ECTS z danego przedmiotu wraz ze wskazaniem realizowanych w ramach przedmiotu kierunkowych oraz ewentualnie specjalnościowych efektów uczenia się (kody efektów, do których przyporządkowany został przedmiot w macierzy kompetencji zawartej w programie studiów)	Po ukończeniu kursu student/ka:						
	<table border="1"> <tr> <td>Wiedza: (zna i rozumie)</td> <td>E1. w pogłębionym stopniu wybrane fakty, obiekty i zjawiska dotyczące współczesnego filmu, teatru, kultury i sztuki krajów angielskiego obszaru językowego (01AK—2A_W04) E2. ekonomiczne, ideologiczne, etyczne i kulturowe uwarunkowania funkcjonowania instytucji medialnych oraz znaczenie kontekstu społeczno-politycznego (01AK—2A_W02).</td> </tr> <tr> <td>Umiejętności: (potrafi)</td> <td>E3. formułować i rozwiązywać złożone i nietypowe problemy związane z wykorzystaniem werbalnych i wizualnych środków wyrazu do tworzenia określonego obrazu rzeczywistości (01AK—2A_U01) E4. komunikować się przy użyciu odpowiednich narzędzi i strategii językowych dobranych w zależności od funkcji tekstu, kanału komunikacyjnego, grupy docelowej, kontekstu kulturowego oraz zamierzonego efektu retorycznego (01AK—2A_U02) E5. identyfikować, analizować i stosować werbalne i wizualne środki perswazji oraz nośniki treści kulturowych i ideologicznych (01AK—2A_U03) E6. przeprowadzać analizę tekstów, filmów bądź różnorodnych zjawisk kultury stosując oryginalne podejścia i uwzględniając nowe osiągnięcia z zakresu językoznawstwa, literaturoznawstwa oraz nauk o kulturze (01AK—2A_U05)</td> </tr> <tr> <td>Kompetencje (jest gotów do):</td> <td>E7. krytycznie interpretuje dyskurs publiczny oraz treści ideologiczne w mediach (01AK—2A_K01)</td> </tr> </table>	Wiedza: (zna i rozumie)	E1. w pogłębionym stopniu wybrane fakty, obiekty i zjawiska dotyczące współczesnego filmu, teatru, kultury i sztuki krajów angielskiego obszaru językowego (01AK—2A_W04) E2. ekonomiczne, ideologiczne, etyczne i kulturowe uwarunkowania funkcjonowania instytucji medialnych oraz znaczenie kontekstu społeczno-politycznego (01AK—2A_W02).	Umiejętności: (potrafi)	E3. formułować i rozwiązywać złożone i nietypowe problemy związane z wykorzystaniem werbalnych i wizualnych środków wyrazu do tworzenia określonego obrazu rzeczywistości (01AK—2A_U01) E4. komunikować się przy użyciu odpowiednich narzędzi i strategii językowych dobranych w zależności od funkcji tekstu, kanału komunikacyjnego, grupy docelowej, kontekstu kulturowego oraz zamierzonego efektu retorycznego (01AK—2A_U02) E5. identyfikować, analizować i stosować werbalne i wizualne środki perswazji oraz nośniki treści kulturowych i ideologicznych (01AK—2A_U03) E6. przeprowadzać analizę tekstów, filmów bądź różnorodnych zjawisk kultury stosując oryginalne podejścia i uwzględniając nowe osiągnięcia z zakresu językoznawstwa, literaturoznawstwa oraz nauk o kulturze (01AK—2A_U05)	Kompetencje (jest gotów do):	E7. krytycznie interpretuje dyskurs publiczny oraz treści ideologiczne w mediach (01AK—2A_K01)
	Wiedza: (zna i rozumie)	E1. w pogłębionym stopniu wybrane fakty, obiekty i zjawiska dotyczące współczesnego filmu, teatru, kultury i sztuki krajów angielskiego obszaru językowego (01AK—2A_W04) E2. ekonomiczne, ideologiczne, etyczne i kulturowe uwarunkowania funkcjonowania instytucji medialnych oraz znaczenie kontekstu społeczno-politycznego (01AK—2A_W02).					
Umiejętności: (potrafi)	E3. formułować i rozwiązywać złożone i nietypowe problemy związane z wykorzystaniem werbalnych i wizualnych środków wyrazu do tworzenia określonego obrazu rzeczywistości (01AK—2A_U01) E4. komunikować się przy użyciu odpowiednich narzędzi i strategii językowych dobranych w zależności od funkcji tekstu, kanału komunikacyjnego, grupy docelowej, kontekstu kulturowego oraz zamierzonego efektu retorycznego (01AK—2A_U02) E5. identyfikować, analizować i stosować werbalne i wizualne środki perswazji oraz nośniki treści kulturowych i ideologicznych (01AK—2A_U03) E6. przeprowadzać analizę tekstów, filmów bądź różnorodnych zjawisk kultury stosując oryginalne podejścia i uwzględniając nowe osiągnięcia z zakresu językoznawstwa, literaturoznawstwa oraz nauk o kulturze (01AK—2A_U05)						
Kompetencje (jest gotów do):	E7. krytycznie interpretuje dyskurs publiczny oraz treści ideologiczne w mediach (01AK—2A_K01)						

Nazwa przedmiotu	PISANIE TEKSTÓW MEDIALNYCH
Liczba godzin poszczególnych form zajęć przedmiotu	k1 – 28
Forma zaliczenia (egzamin, zaliczenie, zaliczenie na ocenę)	Zaliczenie na ocenę
Forma prowadzenia zajęć (stacjonarna, zdalna, hybrydowa)	stacjonarna
Język wykładowy	angielski
Punkty ECTS	2
Skrócony opis, stanowiący przybliżenie celów przedmiotu	Zajęcia te łączą w sobie dwa działy tematyczne: ogólny profil kulturowy pisanych form medialnych oraz praktyczne zastosowanie języka angielskiego. Celem zajęć jest przedstawienie szerokiego spektrum zagadnień związanych ze współczesną kulturą i mediami wraz ze sposobami zastosowania tej wiedzy w złożonym i stale ewoluującym krajobrazie medialnym, w którym jesteśmy nieustannie zanurzeni. Kurs stanowi wprowadzenie do zastosowań dziennikarstwa i kreatywnych form wypowiedzi pisemnej we współczesnej kulturze. Ma to na celu poszerzenie

	wiedzy o kulturze i mediach, jak również zapewnienie praktycznych sposobów wykorzystania języka angielskiego na poziomie zaawansowanym.						
Wymagania wstępne, stanowiące określenie wiedzy i umiejętności, jakie musi posiadać student zapisujący się na dany przedmiot	znajomość języka angielskiego na poziomie C1+ według The Common European Framework of Reference for Languages (CEFR).						
Przedmiotowe efekty uczenia się określające jaką wiedzę, umiejętności i/lub kompetencje będzie posiadał każdy student uzyskujący punkty ECTS z danego przedmiotu wraz ze wskazaniem realizowanych w ramach przedmiotu kierunkowych oraz ewentualnie specjalnościowych efektów uczenia się (kody efektów, do których przyporządkowany został przedmiot w macierzy kompetencji zawartej w programie studiów)	Po ukończeniu kursu student/ka:						
	<table border="1"> <tr> <td>Wiedza: (zna i rozumie)</td> <td>E1. w pogłębionym stopniu wybrane fakty, obiekty i zjawiska dotyczące teorii komunikacji medialnej, publicznej i międzykulturowej (01AK—2A_W04) E2. ekonomiczne, ideologiczne, etyczne i kulturowe uwarunkowania funkcjonowania instytucji medialnych oraz znaczenie kontekstu społeczno-politycznego (01AK—2A_W02).</td> </tr> <tr> <td>Umiejętności: (potrafi)</td> <td>E3. formułować i rozwiązywać złożone i nietypowe problemy związane z wykorzystaniem werbalnych i wizualnych środków wyrazu do tworzenia określonego obrazu rzeczywistości (01AK—2A_U01) E4. komunikować się przy użyciu odpowiednich narzędzi i strategii językowych dobranych w zależności od funkcji tekstu, kanału komunikacyjnego, grupy docelowej, kontekstu kulturowego oraz zamierzonego efektu retorycznego (01AK—2A_U02) E5. identyfikować, analizować i stosować werbalne i wizualne środki perswazji oraz nośniki treści kulturowych i ideologicznych (01AK—2A_U03) E6. przeprowadzać analizę tekstów, filmów bądź różnorodnych zjawisk kultury stosując oryginalne podejścia i uwzględniając nowe osiągnięcia z zakresu językoznawstwa, literaturoznawstwa oraz nauk o kulturze (01AK—2A_U05)</td> </tr> <tr> <td>Kompetencje (jest gotów do):</td> <td>E7. krytycznie interpretuje dyskurs publiczny oraz treści ideologiczne w mediach (01AK—2A_K01)</td> </tr> </table>	Wiedza: (zna i rozumie)	E1. w pogłębionym stopniu wybrane fakty, obiekty i zjawiska dotyczące teorii komunikacji medialnej, publicznej i międzykulturowej (01AK—2A_W04) E2. ekonomiczne, ideologiczne, etyczne i kulturowe uwarunkowania funkcjonowania instytucji medialnych oraz znaczenie kontekstu społeczno-politycznego (01AK—2A_W02).	Umiejętności: (potrafi)	E3. formułować i rozwiązywać złożone i nietypowe problemy związane z wykorzystaniem werbalnych i wizualnych środków wyrazu do tworzenia określonego obrazu rzeczywistości (01AK—2A_U01) E4. komunikować się przy użyciu odpowiednich narzędzi i strategii językowych dobranych w zależności od funkcji tekstu, kanału komunikacyjnego, grupy docelowej, kontekstu kulturowego oraz zamierzonego efektu retorycznego (01AK—2A_U02) E5. identyfikować, analizować i stosować werbalne i wizualne środki perswazji oraz nośniki treści kulturowych i ideologicznych (01AK—2A_U03) E6. przeprowadzać analizę tekstów, filmów bądź różnorodnych zjawisk kultury stosując oryginalne podejścia i uwzględniając nowe osiągnięcia z zakresu językoznawstwa, literaturoznawstwa oraz nauk o kulturze (01AK—2A_U05)	Kompetencje (jest gotów do):	E7. krytycznie interpretuje dyskurs publiczny oraz treści ideologiczne w mediach (01AK—2A_K01)
	Wiedza: (zna i rozumie)	E1. w pogłębionym stopniu wybrane fakty, obiekty i zjawiska dotyczące teorii komunikacji medialnej, publicznej i międzykulturowej (01AK—2A_W04) E2. ekonomiczne, ideologiczne, etyczne i kulturowe uwarunkowania funkcjonowania instytucji medialnych oraz znaczenie kontekstu społeczno-politycznego (01AK—2A_W02).					
Umiejętności: (potrafi)	E3. formułować i rozwiązywać złożone i nietypowe problemy związane z wykorzystaniem werbalnych i wizualnych środków wyrazu do tworzenia określonego obrazu rzeczywistości (01AK—2A_U01) E4. komunikować się przy użyciu odpowiednich narzędzi i strategii językowych dobranych w zależności od funkcji tekstu, kanału komunikacyjnego, grupy docelowej, kontekstu kulturowego oraz zamierzonego efektu retorycznego (01AK—2A_U02) E5. identyfikować, analizować i stosować werbalne i wizualne środki perswazji oraz nośniki treści kulturowych i ideologicznych (01AK—2A_U03) E6. przeprowadzać analizę tekstów, filmów bądź różnorodnych zjawisk kultury stosując oryginalne podejścia i uwzględniając nowe osiągnięcia z zakresu językoznawstwa, literaturoznawstwa oraz nauk o kulturze (01AK—2A_U05)						
Kompetencje (jest gotów do):	E7. krytycznie interpretuje dyskurs publiczny oraz treści ideologiczne w mediach (01AK—2A_K01)						

Nazwa przedmiotu	PRAKTYCZNE ZAJĘCIA WARSZTATOWE
Liczba godzin poszczególnych form zajęć przedmiotu	P1 – 28
Forma zaliczenia (egzamin, zaliczenie, zaliczenie na ocenę)	Zaliczenie na ocenę
Forma prowadzenia zajęć (stacjonarna, zdalna, hybrydowa)	stacjonarna
Język wykładowy	angielski
Punkty ECTS	3
Skrócony opis, stanowiący przybliżenie celów przedmiotu	Kurs łączy szeroki wachlarz zagadnień związanych z kulturą i komunikacją we wspólnej przestrzeni społecznej, w której niezwykle istotną rolę odgrywają dzisiaj dynamicznie rozwijające się media. Spotkania odbywają się w formie praktycznych zajęć warsztatowych i przygotowują uczestników do twórczej interpretacji tekstów kultury odnoszących się do aktualnych zagadnień społeczno-kulturowych takich jak, między innymi, niepełnosprawność, prawa kobiet, problemy mniejszości

	<p>etnicznych, rasowych i seksualnych, czy posthumanizm. Stanowi okazję do krytycznej refleksji nad tym, w jaki sposób literatura, film, teatr, sztuki wizualne, performans, muzyka, nauka i technologia, moda, czy też różne formy rozrywki i reklamy starają się kształtować świadomość odbiorców. Dużo uwagi zostanie poświęcone twórcom kontrkulturowym, którzy starają się podważyć społeczne status quo, zakwestionować znaczenie kategorii z pozoru oczywistych, niewinnych i transparentnych i w ten sposób budować pozytywną tożsamość społeczną przedstawicieli grup marginalizowanych i defaworyzowanych.</p> <p>Uczestnicząc w cotygodniowych zajęciach oraz wykorzystując platformy takie jak Facebook i Wordpress, studenci uczą się wnikliwie i rzetelnie analizować różnorodne teksty kultury związane z programem kursu, stawiać pytania badawcze z nimi związane, zbierać informacje na zadany temat oraz w sposób konstruktywny dzielić swoimi przemyśleniami i uwagami.</p>				
<p>Wymagania wstępne, stanowiące określenie wiedzy i umiejętności, jakie musi posiadać student zapisujący się na dany przedmiot</p>	<p>znajomość języka angielskiego na poziomie C1 według The Common European Framework of Reference for Languages (CEFR).</p>				
<p>Przedmiotowe efekty uczenia się określające jaką wiedzę, umiejętności i/lub kompetencje będzie posiadał każdy student uzyskujący punkty ECTS z danego przedmiotu wraz ze wskazaniem realizowanych w ramach przedmiotu kierunkowych oraz ewentualnie specjalnościowych efektów uczenia się (kody efektów, do których przyporządkowany został przedmiot w macierzy kompetencji zawartej w programie studiów)</p>	<p>Po ukończeniu kursu student/ka:</p> <table border="1" data-bbox="584 904 1410 2038"> <tr> <td data-bbox="584 904 762 1397"> <p>Wiedza: (zna i rozumie)</p> </td> <td data-bbox="762 904 1410 1397"> <p>e1 (01AK—2A_W01) w pogłębionym stopniu wybrane fakty, obiekty i zjawiska dotyczące teorii komunikacji medialnej, publicznej i międzykulturowej e2 (01AK—2A_W03) strukturalno-funkcjonalne cechy dyskursu mediów w jego wymiarze werbalnym i wizualnym oraz kulturotwórczy i socjotwórczy potencjał tego dyskursu e3 (01AK—2A_W04) w pogłębionym stopniu wybrane fakty, obiekty i zjawiska dotyczące współczesnego filmu, teatru, kultury i sztuki krajów angielskiego obszaru językowego e4 (01AK—2A_W05) w pogłębionym stopniu wybrane fakty, obiekty i zjawiska stanowiące uporządkowaną i teoretyczną wiedzę na temat interpretacji tekstów kulturowych oraz zaawansowanych metod ich krytycznej analizy</p> </td> </tr> <tr> <td data-bbox="584 1397 762 2038"> <p>Umiejętności: (potrafi)</p> </td> <td data-bbox="762 1397 1410 2038"> <p>e5 (01AK—2A_U01) formułować i rozwiązywać złożone i nietypowe problemy związane z wykorzystaniem werbalnych i wizualnych środków wyrazu do tworzenia określonego obrazu rzeczywistości e6 (01AK—2A_U02) komunikować się przy użyciu odpowiednich narzędzi i strategii językowych dobranych w zależności od funkcji tekstu, kanału komunikacyjnego, grupy docelowej, kontekstu kulturowego oraz zamierzonego efektu retorycznego e7 (01AK—2A_U03) identyfikować, analizować i stosować werbalne i wizualne środki perswazji oraz nośniki treści kulturowych i ideologicznych e8 (01AK—2A_U04) wyjaśniać przyczyny i skutki barier międzykulturowych w komunikacji oraz rozwiązywać konflikty komunikacyjne o podłożu kulturowym e9 (01AK—2A_U05) przeprowadzać analizę tekstów, filmów bądź różnorodnych zjawisk kultury stosując oryginalne podejścia i uwzględniając nowe osiągnięcia z zakresu językoznawstwa, literaturoznawstwa oraz nauk o kulturze i religii</p> </td> </tr> </table>	<p>Wiedza: (zna i rozumie)</p>	<p>e1 (01AK—2A_W01) w pogłębionym stopniu wybrane fakty, obiekty i zjawiska dotyczące teorii komunikacji medialnej, publicznej i międzykulturowej e2 (01AK—2A_W03) strukturalno-funkcjonalne cechy dyskursu mediów w jego wymiarze werbalnym i wizualnym oraz kulturotwórczy i socjotwórczy potencjał tego dyskursu e3 (01AK—2A_W04) w pogłębionym stopniu wybrane fakty, obiekty i zjawiska dotyczące współczesnego filmu, teatru, kultury i sztuki krajów angielskiego obszaru językowego e4 (01AK—2A_W05) w pogłębionym stopniu wybrane fakty, obiekty i zjawiska stanowiące uporządkowaną i teoretyczną wiedzę na temat interpretacji tekstów kulturowych oraz zaawansowanych metod ich krytycznej analizy</p>	<p>Umiejętności: (potrafi)</p>	<p>e5 (01AK—2A_U01) formułować i rozwiązywać złożone i nietypowe problemy związane z wykorzystaniem werbalnych i wizualnych środków wyrazu do tworzenia określonego obrazu rzeczywistości e6 (01AK—2A_U02) komunikować się przy użyciu odpowiednich narzędzi i strategii językowych dobranych w zależności od funkcji tekstu, kanału komunikacyjnego, grupy docelowej, kontekstu kulturowego oraz zamierzonego efektu retorycznego e7 (01AK—2A_U03) identyfikować, analizować i stosować werbalne i wizualne środki perswazji oraz nośniki treści kulturowych i ideologicznych e8 (01AK—2A_U04) wyjaśniać przyczyny i skutki barier międzykulturowych w komunikacji oraz rozwiązywać konflikty komunikacyjne o podłożu kulturowym e9 (01AK—2A_U05) przeprowadzać analizę tekstów, filmów bądź różnorodnych zjawisk kultury stosując oryginalne podejścia i uwzględniając nowe osiągnięcia z zakresu językoznawstwa, literaturoznawstwa oraz nauk o kulturze i religii</p>
<p>Wiedza: (zna i rozumie)</p>	<p>e1 (01AK—2A_W01) w pogłębionym stopniu wybrane fakty, obiekty i zjawiska dotyczące teorii komunikacji medialnej, publicznej i międzykulturowej e2 (01AK—2A_W03) strukturalno-funkcjonalne cechy dyskursu mediów w jego wymiarze werbalnym i wizualnym oraz kulturotwórczy i socjotwórczy potencjał tego dyskursu e3 (01AK—2A_W04) w pogłębionym stopniu wybrane fakty, obiekty i zjawiska dotyczące współczesnego filmu, teatru, kultury i sztuki krajów angielskiego obszaru językowego e4 (01AK—2A_W05) w pogłębionym stopniu wybrane fakty, obiekty i zjawiska stanowiące uporządkowaną i teoretyczną wiedzę na temat interpretacji tekstów kulturowych oraz zaawansowanych metod ich krytycznej analizy</p>				
<p>Umiejętności: (potrafi)</p>	<p>e5 (01AK—2A_U01) formułować i rozwiązywać złożone i nietypowe problemy związane z wykorzystaniem werbalnych i wizualnych środków wyrazu do tworzenia określonego obrazu rzeczywistości e6 (01AK—2A_U02) komunikować się przy użyciu odpowiednich narzędzi i strategii językowych dobranych w zależności od funkcji tekstu, kanału komunikacyjnego, grupy docelowej, kontekstu kulturowego oraz zamierzonego efektu retorycznego e7 (01AK—2A_U03) identyfikować, analizować i stosować werbalne i wizualne środki perswazji oraz nośniki treści kulturowych i ideologicznych e8 (01AK—2A_U04) wyjaśniać przyczyny i skutki barier międzykulturowych w komunikacji oraz rozwiązywać konflikty komunikacyjne o podłożu kulturowym e9 (01AK—2A_U05) przeprowadzać analizę tekstów, filmów bądź różnorodnych zjawisk kultury stosując oryginalne podejścia i uwzględniając nowe osiągnięcia z zakresu językoznawstwa, literaturoznawstwa oraz nauk o kulturze i religii</p>				

	Kompetencje (jest gotów do):	e10 (01AK—2A_K01) krytycznie interpretuje dyskurs publiczny oraz treści ideologiczne w mediach e11 (01AK—2A_K02) odpowiedzialnie wykorzystuje media społecznościowe i inne kanały informacyjne w celu inicjowania działań na rzecz interesu publicznego e12 (01AK—2A_K04) interesuje się aktualnymi wydarzeniami kulturalnymi oraz korzysta z różnych form życia kulturalnego w celu inspirowania oraz organizowania działalności na rzecz środowiska społecznego.
--	------------------------------	--

Nazwa przedmiotu	ŚRODKI MULTIMEDIALNE W KSZTAŁTOWANIU KOMPETENCJI KULTUROWEJ			
Liczba godzin poszczególnych form zajęć przedmiotu	P1 – 28			
Forma zaliczenia (egzamin, zaliczenie, zaliczenie na ocenę)	Zaliczenie na ocenę			
Forma prowadzenia zajęć (stacjonarna, zdalna, hybrydowa)	stacjonarna			
Język wykładowy	angielski			
Punkty ECTS	3			
Skrócony opis, stanowiący przybliżenie celów przedmiotu	<p>Celem zajęć jest przygotowanie studentów do bycia świadomym konsumentem i aktywnym twórcą treści multimedialnych w świecie cyfrowym, opartym na założeniach Sieci 2.0. Szczególny nacisk został położony na rozwijanie kompetencji kulturowych w środowisku, w którym swobodny dostęp do zasobów kultury i (pozorna) anonimowość stwarzają niebezpieczeństwo pojawienia się zachowań i zjawisk zagrażających komunikacji interkulturowej. Uczestnictwo w kursie pokaże słuchaczom, jak można zapobiegać wspomnianym zjawiskom i budować skuteczną cyfrową kompetencję interkulturową.</p> <p>Kurs złożony jest z trzech cykli zajęć poświęconych danemu zagadnieniu związanemu z odbiorem i komunikowaniem treści kultury i języka za pomocą środków cyfrowych. Pierwszy moduł jest poświęcony budowaniu infografik (mapy myśli) związanych ze stereotypami dotyczącymi danego kraju. Projekt jest zwieńczony dyskusją na temat znaczenia stereotypu w kulturze i jego rozpowszechniania za pomocą Sieci. Drugi moduł służy przygotowaniu przez uczestników witryny internetowej prezentującej ich region. Zwieńczeniem modułu jest dyskusja dotycząca promowania regionalnych aspektów języka i kultury w zglobalizowanym świecie. Ostatni moduł połączy umiejętności wizualizacji informacji w formacie "digital storytelling" z prezentacją kultury danego kraju. Szczególny nacisk zostanie położony na umiejętność wyważenia poprzednich elementów (pozytywne i negatywne stereotypy, kultura regionalna vs narodowa itp.).</p>			
Wymagania wstępne, stanowiące określenie wiedzy i umiejętności, jakie musi posiadać student zapisujący się na dany przedmiot	znajomość języka angielskiego na poziomie C2 według The Common European Framework of Reference for Languages (CEFR).			
Przedmiotowe efekty uczenia się określające jaką wiedzę, umiejętności i/lub kompetencje będzie posiadał każdy student uzyskujący	<p>Po ukończeniu kursu student/ka:</p> <table border="1"> <tr> <td>Wiedza: (zna i rozumie)</td> <td>E1 zależności kompetencji językowych z dyscyplinami koniecznymi do poszerzania wiedzy w zakresie kultury mediów. 01AK—2A_W02</td> </tr> </table>		Wiedza: (zna i rozumie)	E1 zależności kompetencji językowych z dyscyplinami koniecznymi do poszerzania wiedzy w zakresie kultury mediów. 01AK—2A_W02
Wiedza: (zna i rozumie)	E1 zależności kompetencji językowych z dyscyplinami koniecznymi do poszerzania wiedzy w zakresie kultury mediów. 01AK—2A_W02			

punkty ECTS z danego przedmiotu wraz ze wskazaniem realizowanych w ramach przedmiotu kierunkowych oraz ewentualnie specjalnościowych efektów uczenia się (kody efektów, do których przyporządkowany został przedmiot w macierzy kompetencji zawartej w programie studiów)		E2 specyfikę przedmiotową i metodologiczną Humanistyki Cyfrowej, którą jest w stanie rozwijać i i twórczo stosować w działalności profesjonalnej. 01AK—2A_W01
	Umiejętności: (potrafi)	E3 porozumiewać się z wykorzystaniem różnych kanałów i technik komunikacyjnych, prezentować informacje i opinie w różnych formach wypowiedzi i komunikacji, a także przekazywać wiedzę na temat tych umiejętności. 01AK—2A_U02 E4 wyszukiwać, analizować i użytkować informacje, wykorzystując różne źródła oraz formułować na tej podstawie krytyczne sądy. 01AK—2A_U03, 01AK—2A_U05
	Kompetencje (jest gotów do):	E5 współdziała i pracuje w grupie, przyjmując różne w niej role oraz posiada wyćwiczone kompetencje pozwalające na nauczanie tych umiejętności. 01AK—2A_K03 E6 posiada otwartość na odmienność kulturową i świadomość odpowiedzialności za zachowanie dziedzictwa kulturowego własnego regionu. 01AK—2A_K04

Nazwa przedmiotu	WSPÓŁCZESNA KULTURA I SZTUKA
Liczba godzin poszczególnych form zajęć przedmiotu	P1 – 28
Forma zaliczenia (egzamin, zaliczenie, zaliczenie na ocenę)	Zaliczenie na ocenę
Forma prowadzenia zajęć (stacjonarna, zdalna, hybrydowa)	stacjonarna
Język wykładowy	angielski
Punkty ECTS	3
Skrócony opis, stanowiący przybliżenie celów przedmiotu	Kurs ma na celu zapoznanie studentów z najnowszymi trendami we współczesnej sztuce i kulturze angielskiego obszaru językowego, szczególnie brytyjskiej i amerykańskiej. W celu zrozumienia najbardziej współczesnych zjawisk, wprowadzenia niezbędnej terminologii oraz zrozumienia powiązań pomiędzy szeroko rozumianą kulturą a zmianami socjo-politycznymi, nowymi trendami filozoficznymi, oraz ich oddziaływania na sztukę omówione będą takie powojenne trendy jak ekspresjonizm abstrakcyjny, action painting; brut art i Francis Bacon; pop art, op art i fotorealizm czy sztuka conceptualna. Najbardziej współczesne zjawiska będą reprezentowane np. przez Young British Artists, sztukę feministyczną, street art, code-generated art czy crypto art. Przemiany kultury współczesnej będą omówione w kontekście zjawisk konsumeryzmu, amerykanizacji, globalizacji, digitalizacji, a metodologiczne podłoże do dyskusji o zjawiskach we współczesnej kulturze dostarczą teorie dot. strukturalizmu, postkolonializmu czy feminizmu.
Wymagania wstępne, stanowiące określenie wiedzy i umiejętności, jakie musi	znajomość języka angielskiego na poziomie C1 według The Common European Framework of Reference for Languages (CEFR).

posiadać student zapisujący się na dany przedmiot							
Przedmiotowe efekty uczenia się określające jaką wiedzę, umiejętności i/lub kompetencje będzie posiadał każdy student uzyskujący punkty ECTS z danego przedmiotu wraz ze wskazaniem realizowanych w ramach przedmiotu kierunkowych oraz ewentualnie specjalnościowych efektów uczenia się (kody efektów, do których przyporządkowany został przedmiot w macierzy kompetencji zawartej w programie studiów)	Po ukończeniu kursu student/ka:						
	<table border="1"> <tr> <td>Wiedza: (zna i rozumie)</td> <td>E1. w pogłębionym stopniu wybrane fakty, obiekty i zjawiska dotyczące współczesnego filmu, teatru, kultury i sztuki krajów angielskiego obszaru językowego (01AK—2A_W04) E2. w pogłębionym stopniu wybrane fakty, obiekty i zjawiska stanowiące uporządkowaną i teoretyczną wiedzę na temat interpretacji tekstów kulturowych oraz zaawansowanych metod ich krytycznej analizy (01AK—2A_W05).</td> </tr> <tr> <td>Umiejętności: (potrafi)</td> <td>E3. formułować i rozwiązywać złożone i nietypowe problemy związane z wykorzystaniem werbalnych i wizualnych środków wyrazu do tworzenia określonego obrazu rzeczywistości (01AK—2A_U01) E4. komunikować się przy użyciu odpowiednich narzędzi i strategii językowych dobranych w zależności od funkcji tekstu, kanału komunikacyjnego, grupy docelowej, kontekstu kulturowego oraz zamierzonego efektu retorycznego (01AK—2A_U02) E5. identyfikować, analizować i stosować werbalne i wizualne środki perswazji oraz nośniki treści kulturowych i ideologicznych (01AK—2A_U03) E6. przeprowadzać analizę tekstów, filmów bądź różnorodnych zjawisk kultury stosując oryginalne podejścia i uwzględniając nowe osiągnięcia z zakresu językoznawstwa, literaturoznawstwa oraz nauk o kulturze (01AK—2A_U05)</td> </tr> <tr> <td>Kompetencje (jest gotów do):</td> <td>E7. krytycznie interpretuje dyskurs publiczny oraz treści ideologiczne w mediach (01AK—2A_K01) E8. systematycznie uczestniczy w życiu kulturalnym, interesuje się aktualnymi wydarzeniami kulturalnymi oraz korzysta z różnych form życia kulturalnego w celu inspirowania oraz organizowania działalności na rzecz środowiska społecznego (01AK—2A_K04)</td> </tr> </table>	Wiedza: (zna i rozumie)	E1. w pogłębionym stopniu wybrane fakty, obiekty i zjawiska dotyczące współczesnego filmu, teatru, kultury i sztuki krajów angielskiego obszaru językowego (01AK—2A_W04) E2. w pogłębionym stopniu wybrane fakty, obiekty i zjawiska stanowiące uporządkowaną i teoretyczną wiedzę na temat interpretacji tekstów kulturowych oraz zaawansowanych metod ich krytycznej analizy (01AK—2A_W05).	Umiejętności: (potrafi)	E3. formułować i rozwiązywać złożone i nietypowe problemy związane z wykorzystaniem werbalnych i wizualnych środków wyrazu do tworzenia określonego obrazu rzeczywistości (01AK—2A_U01) E4. komunikować się przy użyciu odpowiednich narzędzi i strategii językowych dobranych w zależności od funkcji tekstu, kanału komunikacyjnego, grupy docelowej, kontekstu kulturowego oraz zamierzonego efektu retorycznego (01AK—2A_U02) E5. identyfikować, analizować i stosować werbalne i wizualne środki perswazji oraz nośniki treści kulturowych i ideologicznych (01AK—2A_U03) E6. przeprowadzać analizę tekstów, filmów bądź różnorodnych zjawisk kultury stosując oryginalne podejścia i uwzględniając nowe osiągnięcia z zakresu językoznawstwa, literaturoznawstwa oraz nauk o kulturze (01AK—2A_U05)	Kompetencje (jest gotów do):	E7. krytycznie interpretuje dyskurs publiczny oraz treści ideologiczne w mediach (01AK—2A_K01) E8. systematycznie uczestniczy w życiu kulturalnym, interesuje się aktualnymi wydarzeniami kulturalnymi oraz korzysta z różnych form życia kulturalnego w celu inspirowania oraz organizowania działalności na rzecz środowiska społecznego (01AK—2A_K04)
	Wiedza: (zna i rozumie)	E1. w pogłębionym stopniu wybrane fakty, obiekty i zjawiska dotyczące współczesnego filmu, teatru, kultury i sztuki krajów angielskiego obszaru językowego (01AK—2A_W04) E2. w pogłębionym stopniu wybrane fakty, obiekty i zjawiska stanowiące uporządkowaną i teoretyczną wiedzę na temat interpretacji tekstów kulturowych oraz zaawansowanych metod ich krytycznej analizy (01AK—2A_W05).					
Umiejętności: (potrafi)	E3. formułować i rozwiązywać złożone i nietypowe problemy związane z wykorzystaniem werbalnych i wizualnych środków wyrazu do tworzenia określonego obrazu rzeczywistości (01AK—2A_U01) E4. komunikować się przy użyciu odpowiednich narzędzi i strategii językowych dobranych w zależności od funkcji tekstu, kanału komunikacyjnego, grupy docelowej, kontekstu kulturowego oraz zamierzonego efektu retorycznego (01AK—2A_U02) E5. identyfikować, analizować i stosować werbalne i wizualne środki perswazji oraz nośniki treści kulturowych i ideologicznych (01AK—2A_U03) E6. przeprowadzać analizę tekstów, filmów bądź różnorodnych zjawisk kultury stosując oryginalne podejścia i uwzględniając nowe osiągnięcia z zakresu językoznawstwa, literaturoznawstwa oraz nauk o kulturze (01AK—2A_U05)						
Kompetencje (jest gotów do):	E7. krytycznie interpretuje dyskurs publiczny oraz treści ideologiczne w mediach (01AK—2A_K01) E8. systematycznie uczestniczy w życiu kulturalnym, interesuje się aktualnymi wydarzeniami kulturalnymi oraz korzysta z różnych form życia kulturalnego w celu inspirowania oraz organizowania działalności na rzecz środowiska społecznego (01AK—2A_K04)						

Nazwa przedmiotu	PRZEKŁAD AUDIOWIZUALNY
Liczba godzin poszczególnych form zajęć przedmiotu	k1 – 28
Forma zaliczenia (egzamin, zaliczenie, zaliczenie na ocenę)	Zaliczenie na ocenę
Forma prowadzenia zajęć (stacjonarna, zdalna, hybrydowa)	stacjonarna
Język wykładowy	angielski
Punkty ECTS	2
Skrócony opis, stanowiący przybliżenie celów przedmiotu	Celem zajęć jest przekazanie wiedzy o specyfice przekładu audiowizualnego, ze szczególnym uwzględnieniem ograniczeń napotykanych w tego rodzaju tłumaczeniu. Studenci poznają techniki tłumaczeniowe ułatwiające tłumaczenie audiowizualne i strategie służące poprawie jakości i efektywności pracy tłumacza audiowizualnego. Podczas tych zajęć studenci poznają zasady tworzenia napisów interjęzykowych, ćwiczą umiejętności

	niezbędne do skutecznego produkowania ścieżki dźwiękowej oraz oceniają jakość tłumaczeń audiowizualnych. Zajęcia poświęcone są również zagadnieniu dostępności (np. audiodeskrypcja) oraz multimodalności przekazu i jej implikacji.						
Wymagania wstępne, stanowiące określenie wiedzy i umiejętności, jakie musi posiadać student zapisujący się na dany przedmiot	znajomość języka angielskiego oraz polskiego na poziomie C1+ według The Common European Framework of Reference for Languages (CEFR)						
Przedmiotowe efekty uczenia się określające jaką wiedzę, umiejętności i/lub kompetencje będzie posiadał każdy student uzyskujący punkty ECTS z danego przedmiotu wraz ze wskazaniem realizowanych w ramach przedmiotu kierunkowych oraz ewentualnie specjalnościowych efektów uczenia się (kody efektów, do których przyporządkowany został przedmiot w macierzy kompetencji zawartej w programie studiów)	Po ukończeniu kursu student/ka:						
	<table border="1"> <tr> <td>Wiedza: (zna i rozumie)</td> <td>e1. ma ogólną i uporządkowaną wiedzę z zakresu teorii przekładu zorientowaną na zastosowanie w pracy tłumacza materiałów audiowizualnych (01AT—2A_W02, 01AT—2A_W03, 01AT—2A_W05) e2. rozumie złożoność i zmienność znaczeń w procesie przekładu audiowizualnego (01AT—2A_W05)</td> </tr> <tr> <td>Umiejętności: (potrafi)</td> <td>e3. posługuje się w sposób prawidłowy podstawowymi strategiami stosowanymi w przekładzie audiowizualnym (01AT—2A_U02) e4. potrafi formułować, planować i realizować cele pracy tłumacza i własnego uczenia się w zakresie umiejętności tłumaczeniowych (01AT—2A_U03) e5. sporządza napisy interjęzykowe (01AT—2A_U02, 01AT—2A_U04)</td> </tr> <tr> <td>Kompetencje (jest gotów do):</td> <td>e6. uzasadnia wybory tłumaczeniowe dokonane w procesie tłumaczenia audiowizualnego uwzględniając zmieniające się potrzeby społeczne (01AT—2A_K01)</td> </tr> </table>	Wiedza: (zna i rozumie)	e1. ma ogólną i uporządkowaną wiedzę z zakresu teorii przekładu zorientowaną na zastosowanie w pracy tłumacza materiałów audiowizualnych (01AT—2A_W02, 01AT—2A_W03, 01AT—2A_W05) e2. rozumie złożoność i zmienność znaczeń w procesie przekładu audiowizualnego (01AT—2A_W05)	Umiejętności: (potrafi)	e3. posługuje się w sposób prawidłowy podstawowymi strategiami stosowanymi w przekładzie audiowizualnym (01AT—2A_U02) e4. potrafi formułować, planować i realizować cele pracy tłumacza i własnego uczenia się w zakresie umiejętności tłumaczeniowych (01AT—2A_U03) e5. sporządza napisy interjęzykowe (01AT—2A_U02, 01AT—2A_U04)	Kompetencje (jest gotów do):	e6. uzasadnia wybory tłumaczeniowe dokonane w procesie tłumaczenia audiowizualnego uwzględniając zmieniające się potrzeby społeczne (01AT—2A_K01)
	Wiedza: (zna i rozumie)	e1. ma ogólną i uporządkowaną wiedzę z zakresu teorii przekładu zorientowaną na zastosowanie w pracy tłumacza materiałów audiowizualnych (01AT—2A_W02, 01AT—2A_W03, 01AT—2A_W05) e2. rozumie złożoność i zmienność znaczeń w procesie przekładu audiowizualnego (01AT—2A_W05)					
Umiejętności: (potrafi)	e3. posługuje się w sposób prawidłowy podstawowymi strategiami stosowanymi w przekładzie audiowizualnym (01AT—2A_U02) e4. potrafi formułować, planować i realizować cele pracy tłumacza i własnego uczenia się w zakresie umiejętności tłumaczeniowych (01AT—2A_U03) e5. sporządza napisy interjęzykowe (01AT—2A_U02, 01AT—2A_U04)						
Kompetencje (jest gotów do):	e6. uzasadnia wybory tłumaczeniowe dokonane w procesie tłumaczenia audiowizualnego uwzględniając zmieniające się potrzeby społeczne (01AT—2A_K01)						

Nazwa przedmiotu	PRZEKŁAD PRAKTYCZNY
Liczba godzin poszczególnych form zajęć przedmiotu	k1 – 28
Forma zaliczenia (egzamin, zaliczenie, zaliczenie na ocenę)	Zaliczenie na ocenę
Forma prowadzenia zajęć (stacjonarna, zdalna, hybrydowa)	stacjonarna
Język wykładowy	angielski
Punkty ECTS	2
Skrócony opis, stanowiący przybliżenie celów przedmiotu	Celem zajęć jest rozwijanie kompetencji tłumaczeniowej studentów. Studenci w pogłębionym stopniu poznają specyfikę przekładu i metodyki świadczenia usług tłumaczeniowych. Studenci poznają dobre praktyki przekładu i uczą się rozwiązywać złożone problemy tłumaczeniowe poprzez stosowanie odpowiednich technik i procedur. W tym celu studenci tłumaczą rozmaite teksty autentyczne i uzasadniają swoje wybory tłumaczeniowe. Zajęcia obejmują także usługi świadczone w ramach tłumaczenia, tj. weryfikację, korektę, redakcję, adiustację, formatowanie, przygotowanie do druku, konsultację językową.
Wymagania wstępne, stanowiące określenie wiedzy	- znajomość języka angielskiego na poziomie C1 według The Common European Framework of Reference for Languages (CEFR)

i umiejętności, jakie musi posiadać student zapisujący się na dany przedmiot	- znajomość języka polskiego na poziomie C2	
Przedmiotowe efekty uczenia się określające jaką wiedzę, umiejętności i/lub kompetencje będzie posiadał każdy student uzyskujący punkty ECTS z danego przedmiotu wraz ze wskazaniem realizowanych w ramach przedmiotu kierunkowych oraz ewentualnie specjalnościowych efektów uczenia się (kody efektów, do których przyporządkowany został przedmiot w macierzy kompetencji zawartej w programie studiów)	Po ukończeniu kursu student/ka:	
	Wiedza: (zna i rozumie)	e1. rozumie złożoność i zmienność znaczeń w procesie przekładu (01AT—2A_W01, 01AT—2A_W02, 01AT—2A_W03) e2. zna w pogłębionym stopniu wybrane zjawiska dotyczące metodyki wykonywania zadań, normy, procedury i dobre praktyki przekładu (01AT—2A_W04)
	Umiejętności: (potrafi)	e3. posługuje się w sposób prawidłowy podstawowymi strategiami stosowanymi w przekładzie (01AT—2A_U02) e4. potrafi formułować cele pracy tłumacza (01AT—2A_U03) e5. dokonuje przekładu z języka angielskiego na język polski i z polskiego na angielski (01AT—2A_U01, 01AT—2A_U02, 01AT—2A_U03)
	Kompetencje (jest gotów do):	e6. uzasadnia wybory tłumaczeniowe dokonane w procesie tłumaczenia uwzględniając zmieniające się potrzeby społeczne (01AT—2A_K01) e7. myśli i działa w sposób przedsiębiorczy w realizacji przyjętego projektu translatorskiego (01AT—2A_K02)

Nazwa przedmiotu	PRZEKŁAD SPECJALISTYCZNY 1
Liczba godzin poszczególnych form zajęć przedmiotu	Wr – 28
Forma zaliczenia (egzamin, zaliczenie, zaliczenie na ocenę)	Zaliczenie na ocenę
Forma prowadzenia zajęć (stacjonarna, zdalna, hybrydowa)	stacjonarna
Język wykładowy	angielski
Punkty ECTS	3
Skrócony opis, stanowiący przybliżenie celów przedmiotu	Celem zajęć jest rozwijanie kompetencji tłumaczeniowej studentów, ze szczególnym uwzględnieniem specyfiki tłumaczenia specjalistycznego. Studenci poznają charakterystykę tłumaczenia specjalistycznego. Studenci poszerzają umiejętność rozumienia tekstów specjalistycznych oraz pozyskiwania, gromadzenia i wykorzystywania wiedzy z zakresu dziedzin specjalistycznych. Studenci poszerzają swoje umiejętności dyskursywne odpowiedzialne za tworzenie i współtworzenie adekwatnego komunikacyjnie tekstu specjalistycznego w sposób spójny i logiczny.
Wymagania wstępne, stanowiące określenie wiedzy i umiejętności, jakie musi posiadać student zapisujący się na dany przedmiot	znajomość języka angielskiego oraz polskiego na poziomie C1+ według The Common European Framework of Reference for Languages (CEFR)
Przedmiotowe efekty uczenia się określające jaką wiedzę, umiejętności i/lub kompetencje będzie posiadał	Po ukończeniu kursu student/ka:
	Wiedza: (zna i rozumie)

każdy student uzyskujący punkty ECTS z danego przedmiotu wraz ze wskazaniem realizowanych w ramach przedmiotu kierunkowych oraz ewentualnie specjalnościowych efektów uczenia się (kody efektów, do których przyporządkowany został przedmiot w macierzy kompetencji zawartej w programie studiów)		e2. zna w podstawowym stopniu wybrane zjawiska dotyczące metodyki wykonywania zadań, normy, procedury i dobre praktyki przekładu specjalistycznego (01AT—2A_W04)
	Umiejętności: (potrafi)	e3. posługuje się w sposób prawidłowy zaawansowanymi strategiami stosowanymi w przekładzie specjalistycznym (01AT—2A_U02) e4. potrafi formułować cele pracy tłumacza specjalistycznego (01AT—2A_U03) e5. dokonuje przekładu specjalistycznego z języka angielskiego na język polski i z polskiego na angielski (01AT—2A_U01, 01AT—2A_U02, 01AT—2A_U03)
	Kompetencje (jest gotów do):	e6. uzasadnia wybory tłumaczeniowe dokonane w procesie tłumaczenia uwzględniając zmieniające się potrzeby społeczne (01AT—2A_K01) e7. myśli i działa w sposób przedsiębiorczy w realizacji przyjętego projektu translatorskiego (01AT—2A_K02)

Nazwa przedmiotu	PRZEKŁAD SPECJALISTYCZNY 2	
Liczba godzin poszczególnych form zajęć przedmiotu	Wr – 28	
Forma zaliczenia (egzamin, zaliczenie, zaliczenie na ocenę)	Zaliczenie na ocenę	
Forma prowadzenia zajęć (stacjonarna, zdalna, hybrydowa)	stacjonarna	
Język wykładowy	angielski	
Punkty ECTS	3	
Skrócony opis, stanowiący przybliżenie celów przedmiotu	Celem zajęć jest doskonalenie kompetencji tłumaczeniowej studentów, ze szczególnym uwzględnieniem specyfiki tłumaczenia specjalistycznego. Studenci w pogłębionym stopniu poznają specyfikę tłumaczenia specjalistycznego oraz dobre praktyki przekładu specjalistycznego. Studenci uczą się rozwiązywać złożone problemy tłumaczeniowe poprzez stosowanie odpowiednich technik i procedur. Studenci poszerzają umiejętność rozumienia tekstów specjalistycznych oraz pozyskiwania, gromadzenia i wykorzystywania wiedzy z zakresu dziedzin specjalistycznych. Szczególny nacisk kładziony jest tu na używanie języka specjalistycznego w sposób nie tylko poprawny i adekwatny do sytuacji, ale też prowadzący do osiągnięcia zamierzonego celu tłumaczenia przy uwzględnieniu specyfiki społeczności odbiorców.	
Wymagania wstępne, stanowiące określenie wiedzy i umiejętności, jakie musi posiadać student zapisujący się na dany przedmiot	znajomość języka angielskiego oraz polskiego na poziomie C2 według The Common European Framework of Reference for Languages (CEFR)	
Przedmiotowe efekty uczenia się określające jaką wiedzę, umiejętności i/lub kompetencje będzie posiadał każdy student uzyskujący punkty ECTS z danego	Po ukończeniu kursu student/ka:	
	Wiedza: (zna i rozumie)	e1. rozumie złożoność i zmienność znaczeń w procesie przekładu specjalistycznego (01AT—2A_W01, 01AT—2A_W02, 01AT—2A_W03) e2. zna w pogłębionym stopniu wybrane zjawiska dotyczące metodyki wykonywania zadań, normy,

przedmiotu wraz ze wskazaniem realizowanych w ramach przedmiotu kierunkowych oraz ewentualnie specjalnościowych efektów uczenia się (kody efektów, do których przyporządkowany został przedmiot w macierzy kompetencji zawartej w programie studiów)		procedury i dobre praktyki przekładu specjalistycznego (01AT—2A_W04)
	Umiejętności: (potrafi)	e3. posługuje się w sposób prawidłowy zaawansowanymi strategiami stosowanymi w przekładzie specjalistycznym (01AT—2A_U02) e4. potrafi formułować cele pracy tłumacza specjalistycznego (01AT—2A_U03) e5. dokonuje przekładu specjalistycznego z języka angielskiego na język polski i z polskiego na angielski (01AT—2A_U01, 01AT—2A_U02, 01AT—2A_U03)
	Kompetencje (jest gotów do):	e6. uzasadnia wybory tłumaczeniowe dokonane w procesie tłumaczenia specjalistycznego uwzględniając zmieniające się potrzeby społeczne (01AT—2A_K01) e7. myśli i działa w sposób przedsiębiorczy w realizacji przyjętego projektu translatorskiego (01AT—2A_K02)

Nazwa przedmiotu	PRZEKŁAD USTNY
Liczba godzin poszczególnych form zajęć przedmiotu	k1 – 28
Forma zaliczenia (egzamin, zaliczenie, zaliczenie na ocenę)	Zaliczenie na ocenę
Forma prowadzenia zajęć (stacjonarna, zdalna, hybrydowa)	stacjonarna
Język wykładowy	angielski
Punkty ECTS	2
Skrócony opis, stanowiący przybliżenie celów przedmiotu	Celem zajęć jest przekazanie wiedzy o specyfice przekładu ustnego, zarówno konsekwentnego, jak i simultanicznego, ze szczególnym uwzględnieniem problemów napotykanym w tego rodzaju tłumaczeniu. Studenci poznają techniki tłumaczeniowe ułatwiające tłumaczenie ustne i strategie służące poprawie jakości tłumaczenia. Podczas tych zajęć studenci poznają etykę zawodu, naturę poszczególnych typów przekładu (m.in. tłumaczenie konferencyjne, środowiskowe, pośrednie) oraz ćwiczą umiejętności niezbędne do skutecznego wykonywania tłumaczeń ustnych z języka angielskiego na polski i z języka polskiego na angielski. Studenci ćwiczą notację w przekładzie konsekwentnym oraz efektywne wykorzystanie sporządzanych notatek. Zajęcia poświęcone są w całości ćwiczeniom praktycznym polegającym nie tylko na tłumaczeniu w kabinach tłumaczeniowych, ale też w ramach pracy grupowej. Dodatkowo studenci wykonują szereg dodatkowych ćwiczeń służących wzmocnieniu pamięci, rozwijaniu umiejętności naprzemiennego używania różnych kodów językowych, ćwiczeniu dykcji, intonacji oraz emisji głosu. Studenci uczą się też analizy rynku i negocjacji z klientem, jak również przygotowywania się do zlecenia tłumaczeniowego i skutecznego świadczenia usługi tłumaczeniowej.
Wymagania wstępne, stanowiące określenie wiedzy i umiejętności, jakie musi posiadać student zapisujący się na dany przedmiot	- znajomość języka angielskiego na poziomie C1 według The Common European Framework of Reference for Languages (CEFR) - znajomość języka polskiego na poziomie C2

Przedmiotowe efekty uczenia się określające jaką wiedzę, umiejętności i/lub kompetencje będzie posiadał każdy student uzyskujący punkty ECTS z danego przedmiotu wraz ze wskazaniem realizowanych w ramach przedmiotu kierunkowych oraz ewentualnie specjalnościowych efektów uczenia się (kody efektów, do których przyporządkowany został przedmiot w macierzy kompetencji zawartej w programie studiów)	Po ukończeniu kursu student/ka:	
	Wiedza: (zna i rozumie)	e1. zna zasady etyki zawodowej tłumacza ustnego (01AT—2A_W02, 01AT—2A_W03, 01AT—2A_W05) e2. rozumie złożoność i zmienność znaczeń w procesie przekładu ustnego (01AT—2A_W05)
	Umiejętności: (potrafi)	e3. posługuje się w sposób prawidłowy podstawowymi strategiami stosowanymi w przekładzie ustnym (01AT—2A_U02) e4. potrafi formułować cele pracy tłumacza ustnego w warunkach tłumaczenia środowiskowego i konferencyjnego (01AT—2A_U03) e5. sporządza notatki do tłumaczenia konsekwentnego (01AT—2A_U02, 01AT—2A_U04) e6. dokonuje przekładu konsekwentnego z języka angielskiego na język polski i z polskiego na angielski w warunkach tłumaczenia konferencyjnego, środowiskowego i publicznego (01AT—2A_U01, 01AT—2A_U02, 01AT—2A_U03) e7. wykonuje tłumaczenia symultaniczne z języka angielskiego na język polski (01AT—2A_U01, 01AT—2A_U02, 01AT—2A_U03, 01AT—2A_U04)
Kompetencje (jest gotów do):	e8. współpracuje z partnerem podczas tłumaczenia symultanicznego (kabinowego) (01AT—2A_K01, 01AT—2A_K02) e9. uzasadnia wybory tłumaczeniowe dokonane w procesie tłumaczenia uwzględniając zmieniające się potrzeby społeczne (01AT—2A_K01)	

Nazwa przedmiotu	TEORIA PRZEKŁADU 1
Liczba godzin poszczególnych form zajęć przedmiotu	W1 – 14
Forma zaliczenia (egzamin, zaliczenie, zaliczenie na ocenę)	Zaliczenie na ocenę
Forma prowadzenia zajęć (stacjonarna, zdalna, hybrydowa)	stacjonarna
Język wykładowy	angielski
Punkty ECTS	1
Skrócony opis, stanowiący przybliżenie celów przedmiotu	Celem zajęć jest przedstawienie problematyki przekładoznawstwa jako dyscypliny akademickiej. Zajęcia poświęcone są omówieniu teorii tłumaczenia, rysu historycznego, a także typologii przekładu (tłumaczenie literackie, specjalistyczne, przekład tekstów użytkowych, lokalizacja, przekład ustny, przekład audiowizualny) i różnic między nimi. Zajęcia prowadzą do zrozumienia istoty przekładu jako komunikacji międzykulturowej, jego zróżnicowania i roli we współczesnym świecie, a także relacji pomiędzy przekładoznawstwem a językoznawstwem, literaturoznawstwem i kulturoznawstwem.
Wymagania wstępne, stanowiące określenie wiedzy i umiejętności, jakie musi posiadać student zapisujący się na dany przedmiot	znajomość języka angielskiego oraz polskiego na poziomie C1 według The Common European Framework of Reference for Languages (CEFR)

Przedmiotowe efekty uczenia się określające jaką wiedzę, umiejętności i/lub kompetencje będzie posiadał każdy student uzyskujący punkty ECTS z danego przedmiotu wraz ze wskazaniem realizowanych w ramach przedmiotu kierunkowych oraz ewentualnie specjalnościowych efektów uczenia się (kody efektów, do których przyporządkowany został przedmiot w macierzy kompetencji zawartej w programie studiów)	Po ukończeniu kursu student/ka:	
	Wiedza: (zna i rozumie)	e1. zna normy i procedury z zakresu teorii przekładu mające zastosowanie w pracy tłumacza (01AT—2A_W01, 01AT—2A_W04) e2. student potrafi zdefiniować i sklasyfikować rodzaje przekładu (01AT—2A_W01) e3. student potrafi wymienić normy, procedury i dobre praktyki przekładu (01AT—2A_W04) e4. zna na poziomie rozszerzonym terminologię z zakresu dziedzin nauki związanych z wybraną sferą działalności translatorskiej (01AT—2A_W05)
	Umiejętności: (potrafi)	e5. potrafi wykorzystywać posiadaną wiedzę do oceniania jakości i poziomu usług związanych z działalnością tłumaczeniową (01AT—2A_U01) e6. potrafi dobierać źródła oraz dokonywać krytycznej ewaluacji, analizy, syntezy oraz twórczej interpretacji informacji z tych źródeł (01AT—2A_U04)
	Kompetencje (jest gotów do):	e7. uznaje znaczenie wiedzy w rozwiązywaniu problemów zawodowych i praktycznych oraz zasięgania opinii ekspertów w przypadku trudności z samodzielnym rozwiązaniem problemu tłumaczeniowego (01AT—2A_K03)

Nazwa przedmiotu	TŁUMACZENIE WSPOMAGANE KOMPUTEROWO	
Liczba godzin poszczególnych form zajęć przedmiotu	k1 – 28	
Forma zaliczenia (egzamin, zaliczenie, zaliczenie na ocenę)	Zaliczenie na ocenę	
Forma prowadzenia zajęć (stacjonarna, zdalna, hybrydowa)	stacjonarna	
Język wykładowy	angielski	
Punkty ECTS	2	
Skrócony opis, stanowiący przybliżenie celów przedmiotu	Celem zajęć jest przekazanie pogłębionej wiedzy o specyfice pracy tłumacza z wykorzystaniem narzędzi CAT i oprogramowania wspomagającego tłumaczenie. Studenci uczą się obsługi wybranych narzędzi CAT na poziomie zaawansowanym (począwszy od ustawień, projektów, poprzez pamięci tłumaczeniowe oraz bazy terminologiczne, aż po zarządzanie projektami). Studenci tłumaczą teksty różnego rodzaju i pracują z różnymi formatami plików. Omówiona zostanie kwestia i weryfikacji tłumaczenia za pomocą narzędzi CAT.	
Wymagania wstępne, stanowiące określenie wiedzy i umiejętności, jakie musi posiadać student zapisujący się na dany przedmiot	- znajomość języka angielskiego oraz polskiego na poziomie C2 według The Common European Framework of Reference for Languages (CEFR) - znajomość obsługi komputera	
Przedmiotowe efekty uczenia się określające jaką wiedzę, umiejętności i/lub kompetencje będzie posiadał	Po ukończeniu kursu student/ka:	
	Wiedza: (zna i rozumie)	e1. zna w pogłębionym stopniu wybrane zjawiska dotyczące metodyki wykonywania zadań, normy, procedury i dobre praktyki przekładu wspomaganego komputerowo (01AT—2A_W04)

każdy student uzyskujący punkty ECTS z danego przedmiotu wraz ze wskazaniem realizowanych w ramach przedmiotu kierunkowych oraz ewentualnie specjalnościowych efektów uczenia się (kody efektów, do których przyporządkowany został przedmiot w macierzy kompetencji zawartej w programie studiów)		e2. zna główne tendencje rozwojowe oraz wybrane zagadnienia z zakresu zaawansowanej wiedzy szczegółowej związane z tłumaczeniem przy użyciu narzędzi CAT (01AT—2A_W05)
	Umiejętności: (potrafi)	e3. potrafi wykorzystać posiadaną wiedzę do oceniania jakości i poziomu usług związanych z działalnością tłumaczeniową z użyciem narzędzi CAT (01AT—2A_U01) e4. potrafi korzystać z narzędzi wspomagających tłumaczenie (01AT—2A_U04)
	Kompetencje (jest gotów do):	e5. myśli i działa w sposób przedsiębiorczy w realizacji projektu translatorskiego z użyciem technologii wykorzystywanej w pracy tłumacza (01AT—2A_K02)

Nazwa przedmiotu	WARSZTAT PRACY TŁUMACZA		
Liczba godzin poszczególnych form zajęć przedmiotu	k1 – 28		
Forma zaliczenia (egzamin, zaliczenie, zaliczenie na ocenę)	Zaliczenie na ocenę		
Forma prowadzenia zajęć (stacjonarna, zdalna, hybrydowa)	stacjonarna		
Język wykładowy	angielski		
Punkty ECTS	2		
Skrócony opis, stanowiący przybliżenie celów przedmiotu	Zajęcia mają na celu zapoznanie studentów z wymogami codziennej pracy tłumacza, w tym z najistotniejszymi narzędziami wykorzystywanymi przez tłumaczy (edytory tekstu, narzędzia CAT, oprogramowanie wspomagające tłumaczy audiowizualnych). Studenci nauczą się wyceniać tłumaczenia pisemne i ustne, prowadzić rozliczenia własnych tłumaczeń, przyjmować i odpowiadać na reklamacje bez narażania kontaktów z klientem. Studenci poznają zasady rozliczenia się na podstawie umów o dzieło i własnej działalności gospodarczej. Przedstawiony zostanie zakres ubezpieczenia OC tłumacza i poruszona kwestia odpowiedzialności. Studenci nauczą się prowadzić korespondencję z klientem oraz sposoby promocji własnej osoby. Studenci poznają zasady etyki zawodowej tłumacza, jego status prawny oraz społeczny. Poruszona zostanie kwestia organizacji zrzeszających tłumaczy oraz praw autorskich.		
Wymagania wstępne, stanowiące określenie wiedzy i umiejętności, jakie musi posiadać student zapisujący się na dany przedmiot	- znajomość języka angielskiego na poziomie C1 według The Common European Framework of Reference for Languages (CEFR) - znajomość języka polskiego na poziomie C2 - znajomość obsługi komputera		
Przedmiotowe efekty uczenia się określające jaką wiedzę, umiejętności i/lub kompetencje będzie posiadał każdy student uzyskujący punkty ECTS z danego przedmiotu wraz ze	Po ukończeniu kursu student/ka: <table border="1" style="width: 100%;"> <tr> <td>Wiedza: (zna i rozumie)</td> <td>e1. zna w pogłębionym stopniu wybrane zjawiska dotyczące metodyki wykonywania zadań, normy, procedury i dobre praktyki przekładu (01AT—2A_W04) e2. zna zasady funkcjonowania prawa autorskiego w odniesieniu do działalności tłumacza (01AT—2A_W04, 01AT—2A_W05)</td> </tr> </table>	Wiedza: (zna i rozumie)	e1. zna w pogłębionym stopniu wybrane zjawiska dotyczące metodyki wykonywania zadań, normy, procedury i dobre praktyki przekładu (01AT—2A_W04) e2. zna zasady funkcjonowania prawa autorskiego w odniesieniu do działalności tłumacza (01AT—2A_W04, 01AT—2A_W05)
Wiedza: (zna i rozumie)	e1. zna w pogłębionym stopniu wybrane zjawiska dotyczące metodyki wykonywania zadań, normy, procedury i dobre praktyki przekładu (01AT—2A_W04) e2. zna zasady funkcjonowania prawa autorskiego w odniesieniu do działalności tłumacza (01AT—2A_W04, 01AT—2A_W05)		

wskazaniem realizowanych w ramach przedmiotu kierunkowych oraz ewentualnie specjalnościowych efektów uczenia się (kody efektów, do których przyporządkowany został przedmiot w macierzy kompetencji zawartej w programie studiów)	Umiejętności: (potrafi)	e3. potrafi wykorzystać posiadaną wiedzę do oceniania jakości i poziomu usług związanych z działalnością tłumaczeniową (01AT—2A_U01) e4. potrafi korzystać z narzędzi wspomagających tłumaczenie (01AT—2A_U04)
	Kompetencje (jest gotów do):	e5. jest gotowy wyceniać dokumenty oraz przedstawiać wycenę tłumaczenia klientowi, ustosunkować się i odpowiedzieć na reklamację tłumaczenia (01AT—2A_K01) e6. myśli i działa w sposób przedsiębiorczy w realizacji przyjętego projektu translatorskiego (01AT—2A_K02)

Nazwa przedmiotu	PRZEKŁAD LITERACKI 1	
Liczba godzin poszczególnych form zajęć przedmiotu	P1 – 28	
Forma zaliczenia (egzamin, zaliczenie, zaliczenie na ocenę)	Zaliczenie na ocenę	
Forma prowadzenia zajęć (stacjonarna, zdalna, hybrydowa)	stacjonarna	
Język wykładowy	angielski	
Punkty ECTS	3	
Skrócony opis, stanowiący przybliżenie celów przedmiotu	Celem zajęć jest doskonalenie umiejętności samodzielnego przekładu tekstów literackich z języka angielskiego na język polski oraz zdolności oceny istniejących tłumaczeń. Zajęcia zapoznają studentów z warsztatem pracy tłumacza literatury. Analiza istniejących przekładów tekstów prozatorskich i poetyckich oraz przekładów dokonywanych przez studentów ma zadanie rozwinąć wrażliwość studentów na kwestie rejestru i stylu językowego oraz różnic międzykulturowych i ich znaczenia w procesie przekładu. Studenci przygotowują się do wyboru dominanty tłumaczeniowej oraz zastosowania strategii tłumaczeniowej dostosowanej do kontekstu powstającego przekładu. Warsztatowa analiza dokonanych samodzielnie przekładów uwrażliwia studentów na błędy często pojawiające się w tłumaczeniu oraz pozwala zoptymalizować wybory strategii przekładu.	
Wymagania wstępne, stanowiące określenie wiedzy i umiejętności, jakie musi posiadać student zapisujący się na dany przedmiot		
Przedmiotowe efekty uczenia się określające jaką wiedzę, umiejętności i/lub kompetencje będzie posiadał każdy student uzyskujący punkty ECTS z danego przedmiotu wraz ze wskazaniem realizowanych w ramach przedmiotu kierunkowych oraz ewentualnie	Po ukończeniu kursu student/ka:	
	Wiedza: (zna i rozumie)	E1. w pogłębionym stopniu wybrane fakty, obiekty i zjawiska dotyczące podstaw teorii przekładu zorientowanej na zastosowanie w pracy tłumacza tekstów literackich (01AT—2A_W01). E2. w pogłębionym stopniu strategię tłumaczenia i stylizacji tekstów literackich umożliwiające innowacyjne działanie tłumacza (01AT—2A_W04)
	Umiejętności: (potrafi)	E3. zidentyfikować wyznaczniki stylu w tekście literackim (01AT—2A_U01) E4. rozpoznać dominantę tłumaczeniową oraz użyte strategie i techniki tłumaczeniowe (01AT—2A_U01).

specjalnościowych efektów uczenia się (kody efektów, do których przyporządkowany został przedmiot w macierzy kompetencji zawartej w programie studiów)		E5. wykorzystywać innowacyjne metody i procedury w działalności związanej z praktyką przekładu literackiego (01AT—2A_U02). E6. wykorzystywać posiadaną wiedzę z zakresu języka angielskiego, kultury i literatury angielskiej w samodzielnym dokonywaniu przekładów literatury (01AT—2A_U03)
	Kompetencje (jest gotów do):	E7. odpowiedzialnego pełnienia roli tłumacza w kontekście popularyzacji literatury (01AT—2A_K01) E8. uznawania znaczenia wiedzy na temat teorii przekładu, strategii tłumaczeniowych oraz specyfiki kulturowej w rozwiązywaniu problemów dotyczących przekładu literatury (01AT—2A_K03)

Nazwa przedmiotu	PRZEKŁAD LITERACKI 2	
Liczba godzin poszczególnych form zajęć przedmiotu	P1 – 28	
Forma zaliczenia (egzamin, zaliczenie, zaliczenie na ocenę)	Zaliczenie na ocenę	
Forma prowadzenia zajęć (stacjonarna, zdalna, hybrydowa)	stacjonarna	
Język wykładowy	angielski	
Punkty ECTS	3	
Skrócony opis, stanowiący przybliżenie celów przedmiotu	Celem zajęć jest dalsze doskonalenie umiejętności samodzielnego przekładu tekstów literackich z języka angielskiego na język polski oraz zdolności oceny istniejących tłumaczeń. Analiza istniejących przekładów tekstów prozatorskich i poetyckich oraz przekładów dokonywanych przez studentów ma zadanie dalej rozwinąć wrażliwość studentów na kwestie rejestru i stylu językowego oraz różnic międzykulturowych i ich znaczenia w procesie przekładu. Studenci dokonują wyboru dominanty tłumaczeniowej oraz zastosowania strategii tłumaczeniowej dostosowanej do kontekstu powstającego przekładu. Studenci pracują nad stylizacją i archaizacją tekstu w języku polskim, posługując się m.in. strategią kompensacji. Warsztatowa analiza dokonanych samodzielnie przekładów uwrażliwia studentów na błędy często pojawiające się w tłumaczeniu oraz pozwala zoptymalizować wybory strategii przekładu.	
Wymagania wstępne, stanowiące określenie wiedzy i umiejętności, jakie musi posiadać student zapisujący się na dany przedmiot	znajomość języka angielskiego na poziomie C1 oraz języka polskiego na poziomie C2 według The Common European Framework of Reference for Languages (CEFR). Ukończenie kursu „Przekład literacki 1”.	
Przedmiotowe efekty uczenia się określające jaką wiedzę, umiejętności i/lub kompetencje będzie posiadał każdy student uzyskujący punkty ECTS z danego przedmiotu wraz ze wskazaniem realizowanych w	Po ukończeniu kursu student/ka:	
	Wiedza: (zna i rozumie)	E1. w pogłębionym stopniu wybrane fakty, obiekty i zjawiska dotyczące podstaw teorii przekładu zorientowanej na zastosowanie w pracy tłumacza tekstów literackich (01AT—2A_W01). E2. w pogłębionym stopniu strategię tłumaczenia i stylizacji tekstów literackich umożliwiające innowacyjne działanie tłumacza (01AT—2A_W04)

ramach przedmiotu kierunkowych oraz ewentualnie specjalnościowych efektów uczenia się (kody efektów, do których przyporządkowany został przedmiot w macierzy kompetencji zawartej w programie studiów)	Umiejętności: (potrafi)	E3. zidentyfikować wyznaczniki stylu w tekście literackim (01AT—2A_U01) E4. rozpoznać dominantę tłumaczeniową oraz użyte strategie i techniki tłumaczeniowe (01AT—2A_U01). E5. wykorzystywać innowacyjne metody i procedury w działalności związanej z praktyką przekładu literackiego (01AT—2A_U02). E6. wykorzystywać posiadaną wiedzę z zakresu języka angielskiego, kultury i literatury angielskiej w samodzielnym dokonywaniu przekładów literatury (01AT—2A_U03)
	Kompetencje (jest gotów do):	E7. odpowiedzialnego pełnienia roli tłumacza w kontekście popularyzacji literatury (01AT—2A_K01) E8. uznawania znaczenia wiedzy na temat teorii przekładu, strategii tłumaczeniowych oraz specyfiki kulturowej w rozwiązywaniu problemów dotyczących przekładu literatury (01AT—2A_K03)

Nazwa przedmiotu	TEORIA PRZEKŁADU 2	
Liczba godzin poszczególnych form zajęć przedmiotu	W1 – 14	
Forma zaliczenia (egzamin, zaliczenie, zaliczenie na ocenę)	Zaliczenie na ocenę	
Forma prowadzenia zajęć (stacjonarna, zdalna, hybrydowa)	stacjonarna	
Język wykładowy	angielski	
Punkty ECTS	1	
Skrócony opis, stanowiący przybliżenie celów przedmiotu	Celem wykładu jest przekazanie podstawowej wiedzy o wybranych problemach przekładu literackiego oraz prezentacja najważniejszych stanowisk teoretycznych w translatoryce w powiązaniu z praktyką przekładową, ze szczególnym uwzględnieniem teorii najnowszych.	
Wymagania wstępne, stanowiące określenie wiedzy i umiejętności, jakie musi posiadać student zapisujący się na dany przedmiot	znajomość języka angielskiego na poziomie C1+ oraz języka polskiego na poziomie C2 według The Common European Framework of Reference for Languages (CEFR).	
Przedmiotowe efekty uczenia się określające jaką wiedzę, umiejętności i/lub kompetencje będzie posiadał każdy student uzyskujący punkty ECTS z danego przedmiotu wraz ze wskazaniem realizowanych w ramach przedmiotu kierunkowych oraz ewentualnie specjalnościowych efektów uczenia się (kody efektów, do których przyporządkowany	Wiedza: (zna i rozumie)	E1 specyfikę przedmiotową i metodologiczną przekładoznawstwa – 01AT—2A_W01 E2 teorię przekładu literackiego, którą będzie w stanie rozwijać i twórczo stosować w działalności profesjonalnej tłumacza tekstów – 01AT-2A_W04, 01AT-2A_W05 E3 powiązania przekładoznawstwa z teorią i historią literatury, językoznawstwem, filozofią i historią – 01AT—2A_W01
	Umiejętności: (potrafi)	E4 w stopniu pogłębionym ocenić jakość i poziom prac przekładowych – 01AT-2A_U01 E5 zastosować znajomość języka angielskiego, kultury i literatury anglojęzycznej w rozwijaniu swoich umiejętności translatorskich – 01AT_2A_U03

został przedmiot w macierzy kompetencji zawartej w programie studiów)	Kompetencje (jest gotów do):	E1 specyfikę przedmiotową i metodologiczną przekładoznawstwa – 01AT—2A_W01 E2 teorię przekładu literackiego, którą będzie w stanie rozwijać i twórczo stosować w działalności profesjonalnej tłumacza tekstów – 01AT-2A_W04, 01AT-2A_W05 E3 powiązania przekładoznawstwa z teorią i historią literatury, językoznawstwem, filozofią i historią – 01AT—2A_W01
---	------------------------------	--

Nazwa przedmiotu	PROSEMINARIUM	
Liczba godzin poszczególnych form zajęć przedmiotu	P1 – 28 (x 3)	
Forma zaliczenia (egzamin, zaliczenie, zaliczenie na ocenę)	Zaliczenie na ocenę	
Forma prowadzenia zajęć (stacjonarna, zdalna, hybrydowa)	stacjonarna	
Język wykładowy	angielski	
Punkty ECTS	3 (x 3)	
Skrócony opis, stanowiący przybliżenie celów przedmiotu	Zajęcia proseminaryjne mają na celu przedstawienie studentom wybranych zagadnień z literaturoznawstwa (także w połączeniu z wiedzą o kulturze i religii) lub językoznawstwa i nakierować ich na wybór seminarium magisterskiego, które będzie kontynuować tematykę jednego z wybranych proseminariów. Zajęcia zapoznają studentów z paradygmatami naukowymi dominującymi w wybranej dyscyplinie w kontekście tematyki zajęć danego proseminarium oraz wprowadzają studentów w literaturę przedmiotu i zapoznają ich z najnowszymi badaniami w tym zakresie. Oferta zajęć zmienia się co roku.	
Wymagania wstępne, stanowiące określenie wiedzy i umiejętności, jakie musi posiadać student zapisujący się na dany przedmiot	znajomość języka angielskiego na poziomie C1 według The Common European Framework of Reference for Languages (CEFR).	
Przedmiotowe efekty uczenia się określające jaką wiedzę, umiejętności i/lub kompetencje będzie posiadał każdy student uzyskujący punkty ECTS z danego przedmiotu wraz ze wskazaniem realizowanych w ramach przedmiotu kierunkowych oraz ewentualnie specjalnościowych efektów uczenia się (kody efektów, do których przyporządkowany został przedmiot w macierzy	Wiedza: (zna i rozumie)	E1. specyfikę przedmiotową i metodologiczną nauk humanistycznych, którą jest w stanie rozwijać i twórczo stosować w działalności profesjonalnej (01A—2A_W01) E2. w stopniu pogłębionym powiązania dyscyplin filologicznych z innymi dyscyplinami koniecznymi do poszerzenia wiedzy (historia, filozofia i inne wybrane) (01A—2A_W03) E3. W stopniu pogłębionym terminologię, teorię i metodologię z zakresu nauk filologicznych (01A—2A_W04)
	Umiejętności: (potrafi)	E4. w stopniu zaawansowanym posługiwać się pojęciami i paradygmatami badawczymi z zakresu językoznawstwa i/lub literaturoznawstwa (01A—2A_U02) E5. przeprowadzić analizę dyskursu i/lub tekstu kultury, stosując oryginalne podejścia i uwzględniając nowe

kompetencji zawartej w programie studiów)		osiągnięcia adekwatnych dyscyplin filologicznych (01A—2A_U03)
	Kompetencje (jest gotów do):	E6. krytycznie ocenia posiadaną wiedzę i uznaje znaczenie wiedzy i źródeł naukowych w rozwiązywaniu problemów poznawczych (01A—2A_K01) (01A—2A_K02) E7. współdziała i pracuje w grupie, przyjmując różne w niej role (01A—2A_K01)

Nazwa przedmiotu	SEMINARIUM MAGISTERSKIE 1 (Językoznawstwo)	
Liczba godzin poszczególnych form zajęć przedmiotu	Seminarium - 28	
Forma zaliczenia (egzamin, zaliczenie, zaliczenie na ocenę)	Zaliczenie na ocenę	
Forma prowadzenia zajęć (stacjonarna, zdalna, hybrydowa)	stacjonarna	
Język wykładowy	angielski	
Punkty ECTS	4	
Skrócony opis, stanowiący przybliżenie celów przedmiotu	W ramach seminarium magisterskiego studenci zgłębiają wybraną tematykę z zakresu językoznawstwa, aby móc sformułować temat własnej pracy dyplomowej. W ramach pierwszego semestru seminarium studenci stawiają pytania badawcze na które ich praca ma dać odpowiedź, dokonują przeglądu źródeł naukowych na wybrany temat pod nadzorem prowadzącego i przygotowują konspekt pracy.	
Wymagania wstępne, stanowiące określenie wiedzy i umiejętności, jakie musi posiadać student zapisujący się na dany przedmiot	znajomość języka angielskiego na poziomie C1 według The Common European Framework of Reference for Languages (CEFR).	
Przedmiotowe efekty uczenia się określające jaką wiedzę, umiejętności i/lub kompetencje będzie posiadał każdy student uzyskujący punkty ECTS z danego przedmiotu wraz ze wskazaniem realizowanych w ramach przedmiotu kierunkowych oraz ewentualnie specjalnościowych efektów uczenia się (kody efektów, do których przyporządkowany został przedmiot w macierzy kompetencji zawartej w programie studiów)	Po ukończeniu kursu student/ka:	
	Wiedza: (zna i rozumie)	E1. w stopniu pogłębionym związki dyscyplin filologicznych z innymi dyscyplinami koniecznymi do poszerzenia wiedzy (historia, filozofia i inne wybrane) (01A—2A_W03) E2. w stopniu pogłębionym terminologię, teorię i metodologię z zakresu nauk filologicznych (01A—2A_W04) E3. pojęcia i zasady z zakresu ochrony prawa autorskiego oraz konieczność zarządzania zasobami własności intelektualnej. (01A—2A_W12)
Umiejętności: (potrafi)	E4. wybierać, wyodrębniać i powiązywać zjawiska i paradygmaty badawcze w zakresie wybranej dziedziny (01A—2A_U02). E5. formułować i analizować problemy badawcze, stosując odpowiednie metody i narzędzia badawcze w stopniu zaawansowanym. (01A—2A_U12). E6. podejmować merytoryczną dyskusję na podstawie poglądów własnych oraz innych autorów i formułować logicznie uzasadnione wnioski. (01A—2A_U13).	

	Kompetencje (jest gotów do):	E7. krytycznie ocenia posiadaną wiedzę i uznaje znaczenie wiedzy i źródeł naukowych w rozwiązywaniu problemów poznawczych (01A—2A_K01) (01A—2A_K02) E8. określa i wybiera odpowiednie działania służące realizacji celów (01A—2A_K03)
--	------------------------------	--

Nazwa przedmiotu	SEMINARIUM MAGISTERSKIE 1 (Literaturoznawstwo)	
Liczba godzin poszczególnych form zajęć przedmiotu	Seminarium – 28	
Forma zaliczenia (egzamin, zaliczenie, zaliczenie na ocenę)	Zaliczenie na ocenę	
Forma prowadzenia zajęć (stacjonarna, zdalna, hybrydowa)	stacjonarna	
Język wykładowy	angielski	
Punkty ECTS	4	
Skrócony opis, stanowiący przybliżenie celów przedmiotu	W ramach seminarium magisterskiego studenci zgłębiają wybraną tematykę z zakresu literaturoznawstwa (z elementami wiedzy o kulturze i religii) aby móc sformułować temat własnej pracy dyplomowej. W ramach pierwszego semestru seminarium studenci stawiają pytania badawcze na które ich praca ma dać odpowiedź, dokonują przeglądu źródeł naukowych na wybrany temat pod nadzorem prowadzącego i przygotowują konspekt pracy. Analizowane teksty kultury służą zapewnieniu studentom dobrej orientacji w temacie pracy.	
Wymagania wstępne, stanowiące określenie wiedzy i umiejętności, jakie musi posiadać student zapisujący się na dany przedmiot	znajomość języka angielskiego na poziomie C1 według The Common European Framework of Reference for Languages (CEFR).	
Przedmiotowe efekty uczenia się określające jaką wiedzę, umiejętności i/lub kompetencje będzie posiadał każdy student uzyskujący punkty ECTS z danego przedmiotu wraz ze wskazaniem realizowanych w ramach przedmiotu kierunkowych oraz ewentualnie specjalnościowych efektów uczenia się (kody efektów, do których przyporządkowany został przedmiot w macierzy kompetencji zawartej w programie studiów)	Po ukończeniu kursu student/ka:	
	Wiedza: (zna i rozumie)	E1. w stopniu pogłębionym związki dyscyplin filologicznych z innymi dyscyplinami koniecznymi do poszerzania wiedzy (historia, filozofia i inne wybrane) (01A—2A_W03) E2. w stopniu pogłębionym terminologię, teorię i metodologię z zakresu nauk filologicznych (01A—2A_W04) E3. pojęcia i zasady z zakresu ochrony prawa autorskiego oraz konieczność zarządzania zasobami własności intelektualnej. (01A—2A_W12)
	Umiejętności: (potrafi)	E4. wybierać, wyodrębniać i powiązywać zjawiska i paradygmaty badawcze w zakresie wybranej dziedziny (01A—2A_U02). E5. formułować i analizować problemy badawcze, stosując odpowiednie metody i narzędzia badawcze w stopniu zaawansowanym. (01A—2A_U12). E6. podejmować merytoryczną dyskusję na podstawie poglądów własnych oraz innych autorów i formułować logicznie uzasadnione wnioski. (01A—2A_U13).

	Kompetencje (jest gotów do):	E7. krytycznie ocenia posiadaną wiedzę i uznaje znaczenie wiedzy i źródeł naukowych w rozwiązywaniu problemów poznawczych (01A—2A_K01) (01A—2A_K02) E8. określa i wybiera odpowiednie działania służące realizacji celów (01A—2A_K03)
--	------------------------------	--

Nazwa przedmiotu	SEMINARIUM MAGISTERSKIE 2 (Językoznawstwo)	
Liczba godzin poszczególnych form zajęć przedmiotu	Seminarium – 28	
Forma zaliczenia (egzamin, zaliczenie, zaliczenie na ocenę)	Zaliczenie na ocenę	
Forma prowadzenia zajęć (stacjonarna, zdalna, hybrydowa)	stacjonarna	
Język wykładowy	angielski	
Punkty ECTS	4	
Skrócony opis, stanowiący przybliżenie celów przedmiotu	W ramach seminarium magisterskiego studenci zgłębiają wybraną tematykę z zakresu językoznawstwa. W ramach drugiego semestru seminarium studenci kontynuują przegląd źródeł naukowych na wybrany temat i piszą pracę dyplomową. Drugi semestr seminarium zakłada napisanie przez studentów co najmniej jednego rozdziału teoretycznego pracy pod nadzorem prowadzącego.	
Wymagania wstępne, stanowiące określenie wiedzy i umiejętności, jakie musi posiadać student zapisujący się na dany przedmiot	znajomość języka angielskiego na poziomie C1 według The Common European Framework of Reference for Languages (CEFR).	
Przedmiotowe efekty uczenia się określające jaką wiedzę, umiejętności i/lub kompetencje będzie posiadał każdy student uzyskujący punkty ECTS z danego przedmiotu wraz ze wskazaniem realizowanych w ramach przedmiotu kierunkowych oraz ewentualnie specjalnościowych efektów uczenia się (kody efektów, do których przyporządkowany został przedmiot w macierzy kompetencji zawartej w programie studiów)	Po ukończeniu kursu student/ka:	
	Wiedza: (zna i rozumie)	E1. w stopniu pogłębionym związki dyscyplin filologicznych z innymi dyscyplinami koniecznymi do poszerzenia wiedzy (historia, filozofia i inne wybrane) (01A—2A_W03) E2. w stopniu pogłębionym terminologię, teorię i metodologię z zakresu nauk filologicznych (01A—2A_W04) E3. pojęcia i zasady z zakresu ochrony prawa autorskiego oraz konieczność zarządzania zasobami własności intelektualnej. (01A—2A_W12)
	Umiejętności: (potrafi)	E4. wybierać, wyodrębniać i powiązywać zjawiska i paradygmaty badawcze w zakresie wybranej dziedziny (01A—2A_U02). E5. formułować i analizować problemy badawcze, stosując odpowiednie metody i narzędzia badawcze w stopniu zaawansowanym. (01A—2A_U12). E6. podejmować merytoryczną dyskusję na podstawie poglądów własnych oraz innych autorów i formułować logicznie uzasadnione wnioski. (01A—2A_U13).
	Kompetencje (jest gotów do):	E7. krytycznie ocenia posiadaną wiedzę i uznaje znaczenie wiedzy i źródeł naukowych w rozwiązywaniu problemów poznawczych (01A—2A_K01) (01A—2A_K02)

		E8. określa i wybiera odpowiednie działania służące realizacji celów (01A—2A_K03)
--	--	---

Nazwa przedmiotu	SEMINARIUM MAGISTERSKIE 2 (Literaturoznawstwo)	
Liczba godzin poszczególnych form zajęć przedmiotu	Seminarium – 28	
Forma zaliczenia (egzamin, zaliczenie, zaliczenie na ocenę)	Zaliczenie na ocenę	
Forma prowadzenia zajęć (stacjonarna, zdalna, hybrydowa)	stacjonarna	
Język wykładowy	angielski	
Punkty ECTS	4	
Skrócony opis, stanowiący przybliżenie celów przedmiotu	W ramach seminarium magisterskiego studenci zgłębiają wybraną tematykę z zakresu literaturoznawstwa (z elementami wiedzy o kulturze i religii) aby móc sformułować temat własnej pracy dyplomowej. W ramach drugiego semestru seminarium studenci kontynuują przegląd źródeł naukowych na wybrany temat i piszą pracę dyplomową. Analizowane teksty kultury i zagadnienia teoretyczno-literackie służą zapewnieniu studentom dobrej orientacji w temacie pracy. Drugi semestr seminarium zakłada napisanie przez studentów co najmniej jednego rozdziału pracy pod nadzorem prowadzącego.	
Wymagania wstępne, stanowiące określenie wiedzy i umiejętności, jakie musi posiadać student zapisujący się na dany przedmiot	znajomość języka angielskiego na poziomie C1 według The Common European Framework of Reference for Languages (CEFR).	
Przedmiotowe efekty uczenia się określające jaką wiedzę, umiejętności i/lub kompetencje będzie posiadał każdy student uzyskujący punkty ECTS z danego przedmiotu wraz ze wskazaniem realizowanych w ramach przedmiotu kierunkowych oraz ewentualnie specjalnościowych efektów uczenia się (kody efektów, do których przyporządkowany został przedmiot w macierzy kompetencji zawartej w programie studiów)	Po ukończeniu kursu student/ka:	
	Wiedza: (zna i rozumie)	E1. w stopniu pogłębionym związku dyscyplin filologicznych z innymi dyscyplinami koniecznymi do poszerzenia wiedzy (historia, filozofia i inne wybrane) (01A—2A_W03) E2. w stopniu pogłębionym terminologię, teorię i metodologię z zakresu nauk filologicznych (01A—2A_W04) E3. pojęcia i zasady z zakresu ochrony prawa autorskiego oraz konieczność zarządzania zasobami własności intelektualnej. (01A—2A_W12)
	Umiejętności: (potrafi)	E4. wybierać, wyodrębniać i powiązywać zjawiska i paradygmaty badawcze w zakresie wybranej dziedziny (01A—2A_U02). E5. formułować i analizować problemy badawcze, stosując odpowiednie metody i narzędzia badawcze w stopniu zaawansowanym. (01A—2A_U12). E6. podejmować merytoryczną dyskusję na podstawie poglądów własnych oraz innych autorów i formułować logicznie uzasadnione wnioski. (01A—2A_U13).
Kompetencje (jest gotów do):	E7. krytycznie ocenia posiadaną wiedzę i uznaje znaczenie wiedzy i źródeł naukowych w rozwiązywaniu problemów poznawczych (01A—2A_K01) (01A—2A_K02)	

		E8. określa i wybiera odpowiednie działania służące realizacji celów (01A—2A_K03)
--	--	---

Nazwa przedmiotu	SEMINARIUM MAGISTERSKIE 3 (Językoznawstwo)	
Liczba godzin poszczególnych form zajęć przedmiotu	Seminarium - 28	
Forma zaliczenia (egzamin, zaliczenie, zaliczenie na ocenę)	Zaliczenie na ocenę	
Forma prowadzenia zajęć (stacjonarna, zdalna, hybrydowa)	stacjonarna	
Język wykładowy	angielski	
Punkty ECTS	16 (wliczając egzamin dyplomowy)	
Skrócony opis, stanowiący przybliżenie celów przedmiotu	W ramach seminarium magisterskiego studenci zgłębiają wybraną tematykę z zakresu językoznawstwa i realizują zaprojektowane przez siebie badanie w oparciu o autentyczne dane językowe. Trzeci semestr poświęcony jest głównie procesowi tworzenia badawczej części pracy dyplomowej i zwieńczony jest złożeniem przez studentka/studentkę pracy magisterskiej. Zajęcia skupiają się na zagadnieniach metodologicznych pomocnych w pisaniu pracy oraz na omawianiu problemów powstających w trakcie pisania pracy przez uczestników seminarium.	
Wymagania wstępne, stanowiące określenie wiedzy i umiejętności, jakie musi posiadać student zapisujący się na dany przedmiot	znajomość języka angielskiego na poziomie C2 według The Common European Framework of Reference for Languages (CEFR).	
Przedmiotowe efekty uczenia się określające jaką wiedzę, umiejętności i/lub kompetencje będzie posiadał każdy student uzyskujący punkty ECTS z danego przedmiotu wraz ze wskazaniem realizowanych w ramach przedmiotu kierunkowych oraz ewentualnie specjalnościowych efektów uczenia się (kody efektów, do których przyporządkowany został przedmiot w macierzy kompetencji zawartej w programie studiów)	Po ukończeniu kursu student/ka:	
	Wiedza: (zna i rozumie)	E1. w stopniu pogłębionym związki dyscyplin filologicznych z innymi dyscyplinami koniecznymi do poszerzenia wiedzy (historia, filozofia i inne wybrane) (01A—2A_W03) E2. w stopniu pogłębionym terminologię, teorię i metodologię z zakresu nauk filologicznych (01A—2A_W04) E3. pojęcia i zasady z zakresu ochrony prawa autorskiego oraz konieczność zarządzania zasobami własności intelektualnej. (01A—2A_W12)
	Umiejętności: (potrafi)	E4. wybierać, wyodrębniać i powiązywać zjawiska i paradygmaty badawcze w zakresie wybranej dziedziny (01A—2A_U02). E5. formułować i analizować problemy badawcze, stosując odpowiednie metody i narzędzia badawcze w stopniu zaawansowanym. (01A—2A_U12). E6. podejmować merytoryczną dyskusję na podstawie poglądów własnych oraz innych autorów i formułować logicznie uzasadnione wnioski. (01A—2A_U13).
	Kompetencje (jest gotów do):	E7. krytycznie ocenia posiadaną wiedzę i uznaje znaczenie wiedzy i źródeł naukowych w rozwiązywaniu problemów poznawczych (01A—2A_K01) (01A—2A_K02) E8. określa i wybiera odpowiednie działania służące realizacji celów (01A—2A_K03)

Nazwa przedmiotu	SEMINARIUM MAGISTERSKIE 3 (Literaturoznawstwo)	
Liczba godzin poszczególnych form zajęć przedmiotu	Seminarium – 28	
Forma zaliczenia (egzamin, zaliczenie, zaliczenie na ocenę)	Zaliczenie na ocenę	
Forma prowadzenia zajęć (stacjonarna, zdalna, hybrydowa)	stacjonarna	
Język wykładowy	angielski	
Punkty ECTS	16 (wliczając egzamin dyplomowy)	
Skrócony opis, stanowiący przybliżenie celów przedmiotu	W ramach seminarium magisterskiego studenci zgłębiają wybraną tematykę z zakresu literaturoznawstwa (z elementami wiedzy o kulturze i religii) Trzeci semestr poświęcony jest głównie procesowi tworzenia pracy dyplomowej i zwieńczony jest złożeniem przez studentka/studentkę pracy magisterskiej. Zajęcia skupiają się na zagadnieniach teoretyczno-literackich pomocnych w pisaniu pracy oraz na omawianiu problemów powstających w trakcie pisania pracy przez uczestników seminarium.	
Wymagania wstępne, stanowiące określenie wiedzy i umiejętności, jakie musi posiadać student zapisujący się na dany przedmiot	znajomość języka angielskiego na poziomie C2 według The Common European Framework of Reference for Languages (CEFR).	
Przedmiotowe efekty uczenia się określające jaką wiedzę, umiejętności i/lub kompetencje będzie posiadał każdy student uzyskujący punkty ECTS z danego przedmiotu wraz ze wskazaniem realizowanych w ramach przedmiotu kierunkowych oraz ewentualnie specjalnościowych efektów uczenia się (kody efektów, do których przyporządkowany został przedmiot w macierzy kompetencji zawartej w programie studiów)	Po ukończeniu kursu student/ka:	
	Wiedza: (zna i rozumie)	E1. w stopniu pogłębionym związku dyscyplin filologicznych z innymi dyscyplinami koniecznymi do poszerzenia wiedzy (historia, filozofia i inne wybrane) (01A—2A_W03) E2. w stopniu pogłębionym terminologię, teorię i metodologię z zakresu nauk filologicznych (01A—2A_W04) E3. pojęcia i zasady z zakresu ochrony prawa autorskiego oraz konieczność zarządzania zasobami własności intelektualnej. (01A—2A_W12)
	Umiejętności: (potrafi)	E4. wybierać, wyodrębniać i powiązywać zjawiska i paradygmaty badawcze w zakresie wybranej dziedziny (01A—2A_U02). E5. formułować i analizować problemy badawcze, stosując odpowiednie metody i narzędzia badawcze w stopniu zaawansowanym. (01A—2A_U12). E6. podejmować merytoryczną dyskusję na podstawie poglądów własnych oraz innych autorów i formułować logicznie uzasadnione wnioski. (01A—2A_U13).
	Kompetencje (jest gotów do):	E7. krytycznie ocenia posiadaną wiedzę i uznaje znaczenie wiedzy i źródeł naukowych w rozwiązywaniu problemów poznawczych (01A—2A_K01) (01A—2A_K02) E8. określa i wybiera odpowiednie działania służące realizacji celów (01A—2A_K03)

Nazwa przedmiotu	DIAGNOSTYKA EDUKACYJNA
------------------	-------------------------------

Liczba godzin poszczególnych form zajęć przedmiotu	W1 – 15	
Forma zaliczenia (egzamin, zaliczenie, zaliczenie na ocenę)	Zaliczenie na ocenę	
Forma prowadzenia zajęć (stacjonarna, zdalna, hybrydowa)	hybrydowa	
Język wykładowy	polski	
Punkty ECTS	1	
Skrócony opis, stanowiący przybliżenie celów przedmiotu	Zajęcia służą zapoznaniu studentów z najważniejszymi zagadnieniami z zakresu diagnostyki edukacyjnej, w tym przedstawieniu procedur i narzędzi sprawdzania i oceniania, z uwzględnieniem ewaluacji w edukacji jako pochodnej diagnozy.	
Wymagania wstępne, stanowiące określenie wiedzy i umiejętności, jakie musi posiadać student zapisujący się na dany przedmiot	znajomość języka polskiego na poziomie B2	
Przedmiotowe efekty uczenia się określające jaką wiedzę, umiejętności i/lub kompetencje będzie posiadał każdy student uzyskujący punkty ECTS z danego przedmiotu wraz ze wskazaniem realizowanych w ramach przedmiotu kierunkowych oraz ewentualnie specjalnościowych efektów uczenia się (kody efektów, do których przyporządkowany został przedmiot w macierzy kompetencji zawartej w programie studiów)	Po ukończeniu kursu student/ka:	
	Wiedza: (zna i rozumie)	E1. Projektuje badania diagnostyczne w praktyce pedagogicznej w odniesieniu do trzeciego etapu edukacyjnego i uwzględniającą zróżnicowanych potrzeb edukacyjnych uczniów B1.W4, B2.W6, B2.W7. E2. Przedstawia formy, cele i zasady ewaluacji i oceny uczniów, nauczyciela i szkoły B2.W1, B2.W2.
	Umiejętności: (potrafi)	E3. Diagnostuje potrzeby, możliwości, zdolności każdego ucznia oraz projektuje i realizuje spersonalizowane programy kształcenia i wychowania w szkole ponadpodstawowej; B2.U6. E4. Wykorzystuje proces oceniania uczniów szkoły ponadpodstawowej i udzielania im informacji zwrotnej do stymulowania ich pracy nad własnym rozwojem, B1.U6. E5. Realizuje skuteczne działania wspomagające uczniów szkoły ponadpodstawowej w świadomym i odpowiedzialnym podejmowaniu decyzji edukacyjnych i zawodowych; B2.U7.
	Kompetencje (jest gotów do):	E6. Jest przygotowany do odpowiedzialnego pełnienia roli zawodowej nauczyciela, w tym do realizacji wyzwań zawodowych w zmieniającej się rzeczywistości edukacyjnej i społecznej B2.K3, B2.K4. E7. Charakteryzuje się tolerancją, wrażliwością etyczną, empatią, otwartością, refleksyjnością oraz postawami prospołecznymi i poczuciem odpowiedzialności, posługuje się uniwersalnymi zasadami i normami etycznymi, w swojej działalności kierując się przede wszystkim szacunkiem dla człowieka B2. K1

Nazwa przedmiotu	DYDAKTYKA PRZEDMIOTU II.1 – szkoły ponadpodstawowe
Liczba godzin poszczególnych form zajęć przedmiotu	Cm – 30

Forma zaliczenia (egzamin, zaliczenie, zaliczenie na ocenę)	egzamin			
Forma prowadzenia zajęć (stacjonarna, zdalna, hybrydowa)	28g stacjonarnie + 2g zdalnie			
Język wykładowy	angielski, polski			
Punkty ECTS	2			
Skrócony opis, stanowiący przybliżenie celów przedmiotu	Zajęcia służą utrwaleniu podstaw dydaktyki przedmiotowej w zakresie nauczania języka angielskiego oraz zapoznaniu studentów z zagadnieniami związanymi z nauczaniem języka angielskiego w szkole ponadpodstawowej.			
Wymagania wstępne, stanowiące określenie wiedzy i umiejętności, jakie musi posiadać student zapisujący się na dany przedmiot	- znajomość języka angielskiego na poziomie C1 (CEFR) według The Common European Framework of Reference for Languages (CEFR) - znajomość języka polskiego na poziomie B2			
Przedmiotowe efekty uczenia się określające jaką wiedzę, umiejętności i/lub kompetencje będzie posiadał każdy student uzyskujący punkty ECTS z danego przedmiotu wraz ze wskazaniem realizowanych w ramach przedmiotu kierunkowych oraz ewentualnie specjalnościowych efektów uczenia się (kody efektów, do których przyporządkowany został przedmiot w macierzy kompetencji zawartej w programie studiów)	Po ukończeniu kursu student/ka:			
	<table border="1"> <tr> <td>Wiedza: (zna i rozumie)</td> <td> <p>e1. miejsce języka angielskiego w ramowych planach nauczania, podstawę programową języka angielskiego dla szkoły ponadpodstawowej oraz zagadnienia związane z programem nauczania, rozkładem materiału i integracją wewnątrz- i międzyprzedmiotową D.1.W1. / D.1.W2/ D.1.W.3</p> <p>e2. strukturę wiedzy oraz kompetencje kluczowe i ich kształtowanie w ramach przedmiotu język angielski w szkole ponadpodstawowej D.1.W2</p> <p>e3. metodykę realizacji poszczególnych treści kształcenia w obrębie języka angielskiego w szkole ponadpodstawowej, w tym zasady doboru metod nauczania i form pracy D.1.W5/ D.1.W6/ D.1.W7/ D.1.W9</p> <p>e4. sposoby prowadzenia diagnozy wstępnej grupy uczniowskiej i każdego ucznia w kontekście języka angielskiego, a także sposoby wspomagania rozwoju ucznia D.1.W12</p> <p>e5. strukturę, zadania i zasady oceniania egzaminu maturalnego z języka angielskiego oraz sposoby konstruowania testów, sprawdzianów oraz innych narzędzi przydatnych w procesie oceniania uczniów w ramach języka angielskiego D.1.W11</p> </td> </tr> <tr> <td>Umiejętności: (potrafi)</td> <td> <p>e6. identyfikować typowe zadania szkolne z celami kształcenia dla szkoły ponadpodstawowej, w szczególności z wymaganiami ogólnymi podstawy programowej oraz z kompetencjami kluczowymi D.1.U1.</p> <p>e7. przeanalizować rozkład materiału oraz identyfikować powiązania treści języka angielskiego z innymi treściami nauczania w kontekście szkoły ponadpodstawowej D.1.U2./ D.1. U3.</p> </td> </tr> </table>	Wiedza: (zna i rozumie)	<p>e1. miejsce języka angielskiego w ramowych planach nauczania, podstawę programową języka angielskiego dla szkoły ponadpodstawowej oraz zagadnienia związane z programem nauczania, rozkładem materiału i integracją wewnątrz- i międzyprzedmiotową D.1.W1. / D.1.W2/ D.1.W.3</p> <p>e2. strukturę wiedzy oraz kompetencje kluczowe i ich kształtowanie w ramach przedmiotu język angielski w szkole ponadpodstawowej D.1.W2</p> <p>e3. metodykę realizacji poszczególnych treści kształcenia w obrębie języka angielskiego w szkole ponadpodstawowej, w tym zasady doboru metod nauczania i form pracy D.1.W5/ D.1.W6/ D.1.W7/ D.1.W9</p> <p>e4. sposoby prowadzenia diagnozy wstępnej grupy uczniowskiej i każdego ucznia w kontekście języka angielskiego, a także sposoby wspomagania rozwoju ucznia D.1.W12</p> <p>e5. strukturę, zadania i zasady oceniania egzaminu maturalnego z języka angielskiego oraz sposoby konstruowania testów, sprawdzianów oraz innych narzędzi przydatnych w procesie oceniania uczniów w ramach języka angielskiego D.1.W11</p>	Umiejętności: (potrafi)
Wiedza: (zna i rozumie)	<p>e1. miejsce języka angielskiego w ramowych planach nauczania, podstawę programową języka angielskiego dla szkoły ponadpodstawowej oraz zagadnienia związane z programem nauczania, rozkładem materiału i integracją wewnątrz- i międzyprzedmiotową D.1.W1. / D.1.W2/ D.1.W.3</p> <p>e2. strukturę wiedzy oraz kompetencje kluczowe i ich kształtowanie w ramach przedmiotu język angielski w szkole ponadpodstawowej D.1.W2</p> <p>e3. metodykę realizacji poszczególnych treści kształcenia w obrębie języka angielskiego w szkole ponadpodstawowej, w tym zasady doboru metod nauczania i form pracy D.1.W5/ D.1.W6/ D.1.W7/ D.1.W9</p> <p>e4. sposoby prowadzenia diagnozy wstępnej grupy uczniowskiej i każdego ucznia w kontekście języka angielskiego, a także sposoby wspomagania rozwoju ucznia D.1.W12</p> <p>e5. strukturę, zadania i zasady oceniania egzaminu maturalnego z języka angielskiego oraz sposoby konstruowania testów, sprawdzianów oraz innych narzędzi przydatnych w procesie oceniania uczniów w ramach języka angielskiego D.1.W11</p>			
Umiejętności: (potrafi)	<p>e6. identyfikować typowe zadania szkolne z celami kształcenia dla szkoły ponadpodstawowej, w szczególności z wymaganiami ogólnymi podstawy programowej oraz z kompetencjami kluczowymi D.1.U1.</p> <p>e7. przeanalizować rozkład materiału oraz identyfikować powiązania treści języka angielskiego z innymi treściami nauczania w kontekście szkoły ponadpodstawowej D.1.U2./ D.1. U3.</p>			

		<p>e8. dobierać metody pracy klasy oraz środki dydaktyczne, w tym z zakresu technologii informacyjno-komunikacyjnej, aktywizujące uczniów i uwzględniające ich zróżnicowane potrzeby edukacyjne w kontekście szkoły ponadpodstawowej; D.1.U7.</p> <p>e9. przeprowadzić wstępną diagnozę umiejętności ucznia oraz skonstruować sprawdzian służący ocenie umiejętności uczniów w szkoły ponadpodstawowej; D.1.U9./ D.1.U11.</p> <p>e10. rozpoznać błędy typowe dla przedmiotu język angielski i wykorzystać tę umiejętność w procesie dydaktycznym w kontekście szkoły podstawowej; D.1.U10.</p>
	Kompetencje (jest gotów do):	<p>e11. adaptowania metod pracy do potrzeb i różnych stylów uczenia się uczniów; D.1. K1.</p> <p>e12. rozwijania u uczniów ciekawości, aktywności i samodzielności poznawczej oraz logicznego i krytycznego myślenia; D.1.K7.</p> <p>e13.kształtowania nawyku systematycznego uczenia się i korzystania z różnych źródeł wiedzy, w tym z Internetu; D.1.K8</p>

Nazwa przedmiotu	DYDAKTYKA PRZEDMIOTU II.2 – nauczanie dorosłych
Liczba godzin poszczególnych form zajęć przedmiotu	Wr – 30
Forma zaliczenia (egzamin, zaliczenie, zaliczenie na ocenę)	Zaliczenie na ocenę
Forma prowadzenia zajęć (stacjonarna, zdalna, hybrydowa)	28g stacjonarnie + 2g zdalnie
Język wykładowy	angielski, polski
Punkty ECTS	3
Skrócony opis, stanowiący przybliżenie celów przedmiotu	Kurs przygotowuje studentów do pracy z uczniem dorosłym – rozumianym nie tylko jako uczeń starszych klas szkoły średniej, ale przede wszystkim jako osoba ucząca się poza systemem edukacyjnym. W związku z tym znaczna część zajęć poświęcona jest specyfice procesów uczenia się osób dorosłych. Zajęcia poruszają też kwestie związane z prowadzeniem zajęć przygotowujących do egzaminów certyfikacyjnych oraz kursów języka specjalistycznego i zajęć w zakładach pracy.
Wymagania wstępne, stanowiące określenie wiedzy i umiejętności, jakie musi posiadać student zapisujący się na dany przedmiot	- znajomość języka angielskiego na poziomie C1 (CEFR) według The Common European Framework of Reference for Languages (CEFR) - znajomość języka polskiego na poziomie B2
Przedmiotowe efekty uczenia się określające jaką wiedzę,	Po ukończeniu kursu student/ka:

<p>umiejętności i/lub kompetencje będzie posiadał każdy student uzyskujący punkty ECTS z danego przedmiotu wraz ze wskazaniem realizowanych w ramach przedmiotu kierunkowych oraz ewentualnie specjalnościowych efektów uczenia się (kody efektów, do których przyporządkowany został przedmiot w macierzy kompetencji zawartej w programie studiów)</p>	<p>Wiedza: (zna i rozumie)</p>	<p>e1. metodykę wykonywania zadań – norm, procedur i dobrych praktyk stosowanych w zakresie nauczania języka angielskiego osób dorosłych D.1.W5, D.1.W6 e2. zasady i formy projektowania i prowadzenia badań diagnostycznych w praktyce pedagogicznej uwzględniające zróżnicowane potrzeby uczniów dorosłych D.1.W11, D.1.W12, D.1.W13, D.1.W15</p>
	<p>Umiejętności: (potrafi)</p>	<p>e3. planować lekcje (zajęcia), formułować cele, dobierać i tworzyć materiały, efektywnie stosować środki i metody pracy D.1.U4, D.1.U5 e4. diagnozować potrzeby, możliwości, zdolności ucznia oraz projektować i realizować spersonalizowane programy kształcenia D.1.U8, D.1.U9, D.1.U11 e5. indywidualizować zadania i dostosować metody, treści i sposoby oceniania do zróżnicowanych potrzeb osób dorosłych D.1.U7, D.1.U4</p>
	<p>Kompetencje (jest gotów do):</p>	<p>e6. budowania relacji wzajemnego zaufania między wszystkimi podmiotami procesu kształcenia, zgodnie z zasadami kompetencji interpersonalnych D.1.K5, D.1.K6 e7. stymulowania uczniów do uczenia się przez samodzielną pracę D.1.K9 e8. rozwijania u uczniów samodzielności poznawczej oraz kształtowania nawyku systematycznego uczenia się D.1.K7, D.1.K8</p>

Nazwa przedmiotu	DYDAKTYKA PRZEDMIOTU II.3 – kultura w nauczaniu języka angielskiego	
Liczba godzin poszczególnych form zajęć przedmiotu	Wr – 30	
Forma zaliczenia (egzamin, zaliczenie, zaliczenie na ocenę)	Zaliczenie na ocenę	
Forma prowadzenia zajęć (stacjonarna, zdalna, hybrydowa)	28g stacjonarnie + 2g zdalnie	
Język wykładowy	angielski, polski	
Punkty ECTS	3	
Skrócony opis, stanowiący przybliżenie celów przedmiotu	Kurs przygotowuje studentów do świadomego korzystania z treści kulturowych w nauczaniu języka obcego zwracając uwagę na fakt, że użycie języka – tak receptywne, jak i produktywne – jest osadzone w realiach danego kraju czy obszaru językowego. Oprócz zapewnienia niezbędnego zaplecza teoretycznego, kurs wskazuje przyszłym nauczycielom sposoby skutecznego wykorzystania tych zależności w pracy z uczniem nad rozwijaniem efektywnej komunikacji językowej, wykorzystując w tym celu teksty kultury.	
Wymagania wstępne, stanowiące określenie wiedzy i umiejętności, jakie musi posiadać student zapisujący się na dany przedmiot	<p>- znajomość języka angielskiego na poziomie C1 (CEFR) według The Common European Framework of Reference for Languages (CEFR)</p> <p>- znajomość języka polskiego na poziomie B2</p>	
Przedmiotowe efekty uczenia się określające jaką wiedzę, umiejętności i/lub kompetencje będzie posiadał	<p>Po ukończeniu kursu student/ka:</p> <p>Wiedza: (zna i rozumie)</p>	<p>e1. znaczenie kontekstu kulturowego dla użycia i języka i kształcenia językowego D.1.W3</p>

każdy student uzyskujący punkty ECTS z danego przedmiotu wraz ze wskazaniem realizowanych w ramach przedmiotu kierunkowych oraz ewentualnie specjalnościowych efektów uczenia się (kody efektów, do których przyporządkowany został przedmiot w macierzy kompetencji zawartej w programie studiów)		e2. metodykę wykonywania zadań – norm, procedur i dobrych praktyk stosowanych w szkole ponadpodstawowej w zakresie nauczania języka angielskiego D.1.W6
	Umiejętności: (potrafi)	e3. planować lekcje (zajęcia), formułować cele pracy w szkole ponadpodstawowej; dobrać, tworzyć i testować materiały, środki i metody pracy w celu samodzielnego projektowania i efektywnego realizowania działań dydaktycznych D.1.U3, D.1.U5, D.1.U7 e4. indywidualizować zadania i dostosować metody, treści i sposoby oceniania do zróżnicowanych potrzeb i możliwości uczniów w szkole ponadpodstawowej oraz zmian zachodzących w świecie i w nauce D.1.U5, D.1.U7, D.1.U8
	Kompetencje (jest gotów do):	e5. jest gotów do inspirowania i angażowania uczniów do kształcenia się, kreatywności i rozwoju myślenia komputacyjnego D.1.K2, D.1.K3, D.1.K4

Nazwa przedmiotu	KULTURA JĘZYKA	
Liczba godzin poszczególnych form zajęć przedmiotu	C1 – 15	
Forma zaliczenia (egzamin, zaliczenie, zaliczenie na ocenę)	Zaliczenie na ocenę	
Forma prowadzenia zajęć (stacjonarna, zdalna, hybrydowa)	14g stacjonarnie + 1g zdalnie	
Język wykładowy	polski	
Punkty ECTS	1	
Skrócony opis, stanowiący przybliżenie celów przedmiotu	Podczas zajęć studenci pogłębią wiedzę dotyczącą mechanizmów powstawania błędów językowych oraz tendencji rozwojowych we współczesnej polszczyźnie. Ćwiczenia poświęcone będą kształtowaniu u studentów umiejętności poprawnego (tj. zgodnego z normą językową) posługiwania się językiem polskim.	
Wymagania wstępne, stanowiące określenie wiedzy i umiejętności, jakie musi posiadać student zapisujący się na dany przedmiot	znajomość języka polskiego na poziomie B2	
Przedmiotowe efekty uczenia się określające jaką wiedzę, umiejętności i/lub kompetencje będzie posiadał każdy student uzyskujący punkty ECTS z danego przedmiotu wraz ze wskazaniem realizowanych w ramach przedmiotu kierunkowych oraz ewentualnie specjalnościowych efektów uczenia się (kody efektów, do	Po ukończeniu kursu student/ka:	
	Wiedza: (zna i rozumie)	E1. znaczenie języka jako narzędzia pracy nauczyciela: problematykę pracy z uczniami z ograniczoną znajomością języka polskiego lub zaburzeniami komunikacji językowej, metody porozumiewania się w celach dydaktycznych – sztukę wykładania i zadawania pytań, sposoby zwiększania aktywności komunikacyjnej uczniów, praktyczne aspekty wystąpień publicznych – poprawność językową, etykę języka, etykiety korespondencji tradycyjnej i elektronicznej CW7
Umiejętności: (potrafi)	E2. potrafi porozumiewać się z osobami pochodzącymi z różnych środowisk, będącymi w różnej kondycji emocjonalnej; dialogowo rozwiązywać konflikty i	

których przyporządkowany został przedmiot w macierzy kompetencji zawartej w programie studiów)		tworzyć dobrą atmosferę dla komunikacji w klasie szkolnej i poza nią CU1 E3. poprawnie posługuje się językiem ojczystym, wykazując troskę o kulturę i etykę wypowiedzi własnej i uczniów CU7
	Kompetencje (jest gotów do):	E4. skutecznego korygowania swoich błędów językowych CK2

Nazwa przedmiotu	PRAKTYKA PEDAGOGICZNA II.3 - CIĄGŁA	
Liczba godzin poszczególnych form zajęć przedmiotu	Praktyki – 30	
Forma zaliczenia (egzamin, zaliczenie, zaliczenie na ocenę)	Zaliczenie na ocenę	
Forma prowadzenia zajęć (stacjonarna, zdalna, hybrydowa)	stacjonarna	
Język wykładowy	angielski, polski	
Punkty ECTS	2	
Skrócony opis, stanowiący przybliżenie celów przedmiotu	Celem przedmiotowych praktyk pedagogicznych ciągłych jest zapoznanie studenta ze specyfiką szkoły ponadpodstawowej oraz specyfiką pracy nauczyciela przedmiotu; umożliwienie studentom obserwacji i prowadzenia lekcji języka angielskiego (po obserwacji kilkunastu lekcji) i analiza ich przebiegu; zorganizowanie pracy indywidualnej z uczniami (diagnozowanie zdolności i potrzeb, projektowanie i realizowanie zajęć z wybranym uczniem lub grupą uczniów).W miarę możliwości umożliwienie udziału w spotkaniach zespołu przedmiotowego.	
Wymagania wstępne, stanowiące określenie wiedzy i umiejętności, jakie musi posiadać student zapisujący się na dany przedmiot	- znajomość języka angielskiego na poziomie B2+ według The Common European Framework of Reference for Languages (CEFR) - znajomość języka polskiego na poziomie B2	
Przedmiotowe efekty uczenia się określające jaką wiedzę, umiejętności i/lub kompetencje będzie posiadał każdy student uzyskujący punkty ECTS z danego przedmiotu wraz ze wskazaniem realizowanych w ramach przedmiotu kierunkowych oraz ewentualnie specjalnościowych efektów uczenia się (kody efektów, do których przyporządkowany został przedmiot w macierzy kompetencji zawartej w programie studiów)	Po ukończeniu kursu student/ka:	
	Wiedza: (zna i rozumie)	E1. zadania dydaktyczne realizowane przez szkołę lub placówkę systemu oświaty (szkoła ponadpodstawowa) D.1.W1., E2. sposób funkcjonowania oraz organizację pracy dydaktycznej szkoły lub placówki systemu oświaty (szkoła ponadpodstawowa) D.1.W2. E3. rodzaje dokumentacji działalności dydaktycznej prowadzonej w szkole lub placówce systemu oświaty (szkoła ponadpodstawowa) D.1.W3.
Umiejętności: (potrafi)	E4. wyciągnąć wnioski z obserwacji pracy dydaktycznej nauczyciela w szkole ponadpodstawowej, jego interakcji z uczniami oraz sposobu planowania i przeprowadzania zajęć dydaktycznych; aktywnie obserwować stosowane przez nauczyciela metody i formy pracy oraz wykorzystywane pomoce dydaktyczne, a także sposoby oceniania uczniów oraz zadawania i sprawdzania pracy domowej D.1.U1;	

		E5. zaplanować i przeprowadzić pod nadzorem opiekuna praktyk zawodowych serię lekcji lub zajęć z języka angielskiego w szkole ponadpodstawowej D.1.U2; E6. analizować, przy pomocy opiekuna praktyk zawodowych oraz nauczycieli akademickich prowadzących zajęcia w zakresie przygotowania psychologiczno- -pedagogicznego, sytuacje i zdarzenia pedagogiczne zaobserwowane lub doświadczane w czasie praktyk w szkole ponadpodstawowej D.1.U3. E7. podejmować współpracę w procesie dydaktycznym z rodzicami lub opiekunami uczniów, pracownikami szkoły i środowiskiem pozaszkolnym D1U6
	Kompetencje (jest gotów do):	E8. skutecznego współdziałania z opiekunem praktyk zawodowych i nauczycielami w celu poszerzania swojej wiedzy dydaktycznej oraz rozwijania umiejętności wychowawczych D.1.K1

Nazwa przedmiotu	PRAKTYKA PEDAGOGICZNA ŚRÓDROCZNA II.1 – LICEUM	
Liczba godzin poszczególnych form zajęć przedmiotu	Cm – 30	
Forma zaliczenia (egzamin, zaliczenie, zaliczenie na ocenę)	Zaliczenie na ocenę	
Forma prowadzenia zajęć (stacjonarna, zdalna, hybrydowa)	stacjonarna	
Język wykładowy	angielski, polski	
Punkty ECTS	2	
Skrócony opis, stanowiący przybliżenie celów przedmiotu	Celem kursu jest zapoznanie studenta ze specyfiką pracy nauczyciela języka angielskiego w szkole ponadpodstawowej; umożliwienie studentom obserwacji i prowadzenia lekcji języka angielskiego w liceum i analiza ich przebiegu; zorganizowanie pracy indywidualnej z uczniami (diagnozowanie zdolności i potrzeb, projektowanie i realizowanie zajęć z wybranym uczniem lub grupą uczniów). W miarę możliwości umożliwienie udziału w spotkaniach zespołu przedmiotowego. W ramach kursu studenci tworzą materiały dydaktyczne oraz budują konspekty lekcji języka angielskiego dla liceum.	
Wymagania wstępne, stanowiące określenie wiedzy i umiejętności, jakie musi posiadać student zapisujący się na dany przedmiot	- znajomość języka angielskiego na poziomie C1 według The Common European Framework of Reference for Languages (CEFR) - znajomość języka polskiego na poziomie B2	
Przedmiotowe efekty uczenia się określające jaką wiedzę, umiejętności i/lub kompetencje będzie posiadał każdy student uzyskujący punkty ECTS z danego przedmiotu wraz ze wskazaniem realizowanych w ramach przedmiotu kierunkowych oraz	Po ukończeniu kursu student/ka:	
	Wiedza: (zna i rozumie)	E1. zasady planowania lekcji języka obcego dla szkół ponadpodstawowych D.1.W3, D.1.W8, D.1.W14 E2. środki dydaktyczne oraz metody i techniki pracy wykorzystywane w prac z licealistami D.1.W5, D.1.W6, D.1.W7
	Umiejętności: (potrafi)	E3. w porozumieniu z nauczycielem projektuje zajęcia w ramach jednostki lekcyjnej dobierając odpowiednie materiały, techniki i metody pracy na lekcji w liceum D.1.U1, D.1.U2, D.1.U3, D.1.U6, D.1.U7

ewentualnie specjalnościowych efektów uczenia się (kody efektów, do których przyporządkowany został przedmiot w macierzy kompetencji zawartej w programie studiów)		E4. prowadzi pod nadzorem nauczyciela akademickiego lekcję języka angielskiego w ramach której prezentuje wybrane treści dydaktyczne oraz organizuje pracę na zajęciach dla licealistów D.1.U4, D.1.U5, E5. analizuje i ocenia przy pomocy nauczyciela akademickiego poszczególne elementy obserwowanych i prowadzonych przez siebie zajęć w ramach zajęć prowadzonych w liceum D.1.U8
	Kompetencje (jest gotów do):	E6. dyskutuje na temat trafności wyboru poszczególnych materiałów i technik pracy obserwowanego nauczyciela / studenta, uzasadnia własne decyzje dotyczące projektowanej i prowadzonej przez siebie lekcji dla uczniów liceum D.1. K1, D.1.K5

Nazwa przedmiotu	PRAKTYKA PEDAGOGICZNA ŚRÓDROCZNA II.2 – TECHNIKUM	
Liczba godzin poszczególnych form zajęć przedmiotu	Cm – 30	
Forma zaliczenia (egzamin, zaliczenie, zaliczenie na ocenę)	Zaliczenie na ocenę	
Forma prowadzenia zajęć (stacjonarna, zdalna, hybrydowa)	stacjonarna	
Język wykładowy	angielski, polski	
Punkty ECTS	2	
Skrócony opis, stanowiący przybliżenie celów przedmiotu	Celem kursu jest zapoznanie studenta ze specyfiką pracy nauczyciela języka angielskiego w szkole ponadpodstawowej; umożliwienie studentom obserwacji i prowadzenia lekcji języka angielskiego w technikum i analiza ich przebiegu; zorganizowanie pracy indywidualnej z uczniami (diagnozowanie zdolności i potrzeb, projektowanie i realizowanie zajęć z wybranym uczniem lub grupą uczniów). W miarę możliwości umożliwienie udziału w spotkaniach zespołu przedmiotowego. W ramach kursu studenci tworzą materiały dydaktyczne oraz budują konspekty lekcji języka angielskiego dla technikum.	
Wymagania wstępne, stanowiące określenie wiedzy i umiejętności, jakie musi posiadać student zapisujący się na dany przedmiot	- znajomość języka angielskiego na poziomie C1 według The Common European Framework of Reference for Languages (CEFR) - znajomość języka polskiego na poziomie B2	
Przedmiotowe efekty uczenia się określające jaką wiedzę, umiejętności i/lub kompetencje będzie posiadał każdy student uzyskujący punkty ECTS z danego przedmiotu wraz ze wskazaniem realizowanych w ramach przedmiotu kierunkowych oraz ewentualnie	Po ukończeniu kursu student/ka:	
	Wiedza: (zna i rozumie)	E1. zasady planowania lekcji języka obcego dla szkół ponadpodstawowych D.1.W3, D.1.W8, D.1.W14 E2. środki dydaktyczne oraz metody i techniki pracy wykorzystywane w prac z licealistami D.1.W5, D.1.W6, D.1.W7
	Umiejętności: (potrafi)	E3. w porozumieniu z nauczycielem projektuje zajęcia w ramach jednostki lekcyjnej dobierając odpowiednie materiały, techniki i metody pracy na lekcji w technikum. D.1.U1, D.1.U2, D.1.U3, D.1.U6, D.1.U7 E4. prowadzi pod nadzorem nauczyciela akademickiego lekcję języka angielskiego w ramach której prezentuje

specjalnościowych efektów uczenia się (kody efektów, do których przyporządkowany został przedmiot w macierzy kompetencji zawartej w programie studiów)		wybrane treści dydaktyczne oraz organizuje pracę na zajęciach dla licealistów D.1.U4, D.1.U5, E5. analizuje i ocenia przy pomocy nauczyciela akademickiego poszczególne elementy obserwowanych i prowadzonych przez siebie zajęć w ramach zajęć prowadzonych w technikum D.1.U8
	Kompetencje (jest gotów do):	E6. dyskutuje na temat trafności wyboru poszczególnych materiałów i technik pracy obserwowanego nauczyciela / studenta, uzasadnia własne decyzje dotyczące projektowanej i prowadzonej przez siebie lekcji dla uczniów technikum. D.1. K1, D.1.K5

Nazwa przedmiotu	PSYCHOLOGIA DLA NAUCZYCIELI	
Liczba godzin poszczególnych form zajęć przedmiotu	W1 – 30	
Forma zaliczenia (egzamin, zaliczenie, zaliczenie na ocenę)	Zaliczenie na ocenę	
Forma prowadzenia zajęć (stacjonarna, zdalna, hybrydowa)	hybrydowa	
Język wykładowy	polski	
Punkty ECTS	2	
Skrócony opis, stanowiący przybliżenie celów przedmiotu	Celem wykładu jest zapoznanie studentów z wiedzą na temat podstawowych procesów i przejawów psychicznego funkcjonowania człowieka, ze szczególnym uwzględnieniem kontekstu nauczania-uczenia się.	
Wymagania wstępne, stanowiące określenie wiedzy i umiejętności, jakie musi posiadać student zapisujący się na dany przedmiot	znajomość języka polskiego na poziomie B2	
Przedmiotowe efekty uczenia się określające jaką wiedzę, umiejętności i/lub kompetencje będzie posiadał każdy student uzyskujący punkty ECTS z danego przedmiotu wraz ze wskazaniem realizowanych w ramach przedmiotu kierunkowych oraz ewentualnie specjalnościowych efektów uczenia się (kody efektów, do których przyporządkowany został przedmiot w macierzy kompetencji zawartej w programie studiów)	Po ukończeniu kursu student/ka:	
	Wiedza: (zna i rozumie)	<p>e1. podstawowe pojęcia psychologii: procesy poznawcze, spostrzeganie, odbiór i przetwarzanie informacji, mowę i język, myślenie i rozumowanie, uczenie się i pamięć, rolę uwagi, emocje i motywacje w procesach regulacji zachowania, zdolności i uzdolnienia, psychologię różnic indywidualnych – różnice w zakresie inteligencji, temperamentu, osobowości i stylu poznawczego B.1.W1.</p> <p>e2. proces uczenia się: modele uczenia się, w tym koncepcje klasyczne i współczesne ujęcia w oparciu o wyniki badań neuropsychologicznych, metody i techniki uczenia się z uwzględnieniem rozwijania metapoznania, trudności w uczeniu się, ich przyczyny i strategie ich przewyciężania, metody i techniki identyfikacji oraz wspomagania rozwoju uzdolnień i zainteresowań B.1.W4.</p> <p>e3. zagadnienia autorefleksji i samorozwoju: zasoby własne w pracy nauczyciela – identyfikacja i rozwój, indywidualne strategie radzenia sobie z trudnościami, stres i nauczycielskie wypalenie zawodowe B.1.W5</p>

	Umiejętności: (potrafi)	e4. obserwować zachowania społeczne i ich uwarunkowania B.1.U2.; e5. rozpoznawać bariery i trudności uczniów w procesie uczenia się B.1.U5; e6. dentyfikować potrzeby uczniów w rozwoju uzdolnień i zainteresowań B.1.U6; e7. radzić sobie ze stresem i stosować strategie radzenia sobie z trudnościami B.1.U7; e8. zaplanować działania na rzecz rozwoju zawodowego na podstawie świadomej autorefleksji i informacji zwrotnej od innych osób B.1.U8
	Kompetencje (jest gotów do):	e9. autorefleksji nad własnym rozwojem zawodowym B.1.K1. e10. wykorzystania zdobytej wiedzy psychologicznej do analizy zdarzeń pedagogicznych B.1.K2

Nazwa przedmiotu	TESTOWANIE I EWALUACJA	
Liczba godzin poszczególnych form zajęć przedmiotu	w3 – 30	
Forma zaliczenia (egzamin, zaliczenie, zaliczenie na ocenę)	Zaliczenie na ocenę	
Forma prowadzenia zajęć (stacjonarna, zdalna, hybrydowa)	hybrydowa	
Język wykładowy	angielski, polski	
Punkty ECTS	4	
Skrócony opis, stanowiący przybliżenie celów przedmiotu	Cykl zajęć dotyczy współczesnych trendów w testowaniu języków w kontekście językoznawstwa stosowanego i obejmuje podstawową wiedzę i umiejętności praktyczne z dziedziny projektowania, wdrażania, zarządzania i oceniania testów i baterii testów językowych. Swoim zakresem zajęcia obejmują przeglądową prezentację istotnych zagadnień z dziedziny ewaluacji kompetencji językowej i oceniania praktyk testowania na tle istotnych zagadnień z dziedziny pomiaru edukacyjnego. Studenci ugruntowują znane z innych zajęć z bloku językoznawstwa stosowanego i glottodydaktyki pojęcia i zjawiska z dziedziny testowania, dokonują przeglądu etapów projektowania i implementowania systemów oceniania oraz ich weryfikacji.	
Wymagania wstępne, stanowiące określenie wiedzy i umiejętności, jakie musi posiadać student zapisujący się na dany przedmiot	- znajomość języka angielskiego na poziomie C1 według The Common European Framework of Reference for Languages (CEFR) - znajomość języka polskiego na poziomie B2	
Przedmiotowe efekty uczenia się określające jaką wiedzę, umiejętności i/lub kompetencje będzie posiadał każdy student uzyskujący punkty ECTS z danego przedmiotu wraz ze wskazaniem realizowanych w ramach przedmiotu kierunkowych oraz	Po ukończeniu kursu student/ka:	
	Wiedza: (zna i rozumie)	e1. zasady i formy projektowania i prowadzenia badań diagnostycznych w praktyce pedagogicznej uwzględniające zróżnicowane potrzeby edukacyjne uczniów w szkole ponadpodstawowej D.1.W12 e2. zna egzaminy kończące etap edukacyjny i sposoby konstruowania testów, sprawdzianów oraz innych narzędzi przydatnych w procesie oceniania uczniów w ramach nauczanego przedmiotu D.1.W11

ewentualnie specjalnościowych efektów uczenia się (kody efektów, do których przyporządkowany został przedmiot w macierzy kompetencji zawartej w programie studiów)		e3. zna zagadnienia związane ze sprawdzaniem i ocenianiem jakości kształcenia oraz jej ewaluacją D.1.W14
	Umiejętności: (potrafi)	e4. merytorycznie, profesjonalnie i rzetelnie oceniać pracę uczniów D.1.U18 e5. skonstruować sprawdzian służący ocenie danych umiejętności uczniów D1U9
	Kompetencje (jest gotów do):	e6. skonstruować sprawdzian służący ocenie danych umiejętności uczniów D1U9 e7. przeprowadzić wstępną diagnozę umiejętności ucznia D1U11 e8. zachęcać uczniów do podejmowania prób badawczych D1K3

Nazwa przedmiotu	TWORZENIE I ADAPTACJA MATERIAŁÓW DYDAKTYCZNYCH	
Liczba godzin poszczególnych form zajęć przedmiotu	Wr – 30	
Forma zaliczenia (egzamin, zaliczenie, zaliczenie na ocenę)	Zaliczenie na ocenę	
Forma prowadzenia zajęć (stacjonarna, zdalna, hybrydowa)	hybrydowa	
Język wykładowy	angielski, polski	
Punkty ECTS	3	
Skrócony opis, stanowiący przybliżenie celów przedmiotu	Podczas kursu studenci uczą się jak samodzielnie planować i opracowywać materiały językowe, tworzą programy językowe przy wykorzystaniu podręczników, własnych autorskich materiałów oraz innych pomocy dydaktycznych (w tym TIK). Studenci uczą się jak adaptować materiały dydaktyczne i techniki nauczania do potrzeb grupy oraz do potrzeb indywidualnych uczniów w różnych grupach wiekowych i na różnym poziomie zaawansowania.	
Wymagania wstępne, stanowiące określenie wiedzy i umiejętności, jakie musi posiadać student zapisujący się na dany przedmiot	- znajomość języka angielskiego na poziomie C1 według The Common European Framework of Reference for Languages (CEFR) - znajomość języka polskiego na poziomie B2	
Przedmiotowe efekty uczenia się określające jaką wiedzę, umiejętności i/lub kompetencje będzie posiadał każdy student uzyskujący punkty ECTS z danego przedmiotu wraz ze wskazaniem realizowanych w ramach przedmiotu kierunkowych oraz ewentualnie specjalnościowych efektów uczenia się (kody efektów, do których przyporządkowany	Po ukończeniu kursu student/ka:	
	Wiedza: (zna i rozumie)	e1. zna zasady adaptowania materiałów dydaktycznych do potrzeb uczniów D1W6 e2. zna środki dydaktyczne (podręczniki i pakiety edukacyjne), pomoce dydaktyczne – dobór i wykorzystanie zasobów edukacyjnych, w tym elektronicznych i obcojęzycznych D1W8
	Umiejętności: (potrafi)	e3. potrafi krytycznie oceniać dostępne środki i pomoce dydaktyczne w tym zasoby elektroniczne D1U1 D1U3 e4. potrafi samodzielnie tworzyć materiały edukacyjne (zadania, konspekty, programy nauczania) D1U5 e5. potrafi adaptować materiały autentyczne do celów edukacyjnych dla różnych grup wiekowych i poziomów zaawansowania uczniów D1U5, D1U7

został przedmiot w macierzy kompetencji zawartej w programie studiów)	Kompetencje (jest gotów do):	e6. jest gotów adaptować metody pracy do potrzeb uczniów D1K1 e7. jest gotów do popularyzowania wiedzy z zakresu nauczania języka obcego D1K2
---	------------------------------	--